

# پہلا لکھنؤ

فرحت اشتیاق



[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

بچے جذلوں سے گندمی، انسانی جذبات اور احساسات سے مزین فرحت اشتیاق کی ایک اور بہت خواصورت تحریر

# بن روئے آنسو

فرحت اشتیاق

## افتساب!

اپنے محترم والد محمد اشتیاق کے نام

جو ایک مثالی باپ اور بہت اچھے انسان ہیں۔

میرے ہیر و زکی طرح بہت جیننس

منٹوں میں بغیر کیلکولیٹر کے بڑی بڑی Figures کیلکولیٹ کر لینے والے، دنیا کے ہر

موضوع پر بے تحاشا معلومات اور علم رکھنے والے،

حساس اور انسان دوست اتنے کہ اپنے پرائے ہر ایک کی تکلیف دل سے محسوس کرنے اور

اسے دور کرنے کی کوشش کرنے والے،

اور سب سے بڑی بات یہ کہ اپنی ان خوبیوں اور اچھائیوں پر فخر کرنے کی بجائے سادگی

اور منکسر المزاجی کو اپنائے رکھنے والے،

میرے ذہن میں جو ایک آئیڈیل مرد کا تصور ہے، وہ جو میرے بیشتر ناؤز کا ہیرو ہے، وہ

میرے ابو ہیں!



## پیش لفظ

”دن روئے آنسو“ کہانی تو شاید نئی نہیں، مگر اسے نئے انداز سے کہنے کی میں نے کوشش ضرور کی ہے۔ سادہ سی کہانی ہے اور سادہ ہی انداز میں، میں نے اسے کہنے کی کوشش کی ہے کہ میں سمجھتی ہوں سادگی سے کہی جانے والی بات زیادہ اثر رکھتی ہے۔

مجھے اپنی تحریر میں انسانی جذبات اور احساسات پر توجہ مرکوز رکھنا پسند ہے۔ سواپنے مرکزی کردار صبا شفیق کے جذبات اور احساسات کو میں نے اپنے دل کی تمام تر شدتوں کے ساتھ محسوس کیا اور لکھا ہے۔ میں صبا کے ساتھ روئی اور ٹنسی ہوں۔ لکھنے کے دوران میرے کردار میرے لیے زندہ انسان بن جاتے ہیں اور پھر میں اپنے ان کرداروں سے محبت کرنے لگتی ہوں۔ انہیں بڑی چاہت سے لکھتی ہوں، خوب چاہتا ہوں کہ اپنے قارئین کی خدمت میں پیش کرتی ہوں۔

میں نے اس ناول کو اپنے دل کی گہرائیوں کے ساتھ اور بڑی محبت سے لکھا ہے۔ میں اسے محبت ہی کے ساتھ اپنے قارئین کی نذر کر رہی ہوں۔ میرا اس بات پر یقین ہے کہ جو چیز محبت کے ساتھ پیش کی جاتی ہے، وہ محبت کے ساتھ ہی قبول بھی کی جاتی ہے۔ کسی بھی کتاب کو کامیاب بنانے کے لیے جتنی کوشش رائٹر کو کرنی پڑتی ہے۔ اتنی ہی کوشش پبلشر کو کرنی پڑتی ہے۔ میری کتابوں کے حقوق اشاعت حاصل کرنے کے بعد علم و عرفان پبلشرز نے اس ذمہ داری کو میری توقعات سے زیادہ بہتر طور پر ادا کیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد قارئین میری اس رائے سے اتفاق کریں گے۔

## فرحت اشتیاق

## دن روئے آنسو

پھر اس نے اس گھر میں قدم رکھا، جس میں وہ زندگی میں دوبارہ کبھی آنا نہیں چاہتی تھی۔ پھولوں سے بھرا وہ خوب صورت لان بہت سونا اور خاموش لگا تھا۔

”سنو وہ کہاں ہے؟“ اس نے پھولوں سے بے آواز پوچھا۔ وہ جواب میں بالکل خاموش رہے تھے۔ وہ آہستگی سے چلتے ہوئے گھر کے اندر آ گئی۔

”پہلے سارا گھر تو دیکھ لو۔ تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔ میں نے اسے اتنی اچھی طرح سجایا ہے۔“ اس کے بالکل قریب ایک آواز ابھری ہے۔ اس نے چونک کر اپنے دائیں بائیں دیکھا، وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

وہ اس گھر کے انٹیریر پر نظریں دوڑا رہی تھی۔ وہاں سب کچھ ویسا ہی تھا، کہیں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ہر چیز اسی طرح اپنی جگہ پر موجود تھی۔ جو کچھ جب تھا، وہی سب کچھ اب بھی تھا۔ لیکن پھر بھی وہاں سب کچھ ویسا نہیں تھا۔ وہاں ایک کمی تھی۔ بہت بڑی کمی۔ سب سے بڑی کمی۔ وہ اپنے قدموں کو گھسیٹتے ہوئے لاؤنج سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آئی تو پیچھے لاؤنج سے ایک آواز آئی۔

”کبھی کبھی مجھے ڈر لگنے لگا ہے۔ محبت کے کھو جانے کا ڈر۔ اس کے چھن جانے کا ڈر۔ پتا نہیں محبت اتنی دہی کیوں ہوتی ہے۔“ اس نے مڑ کر لاؤنج میں رکھے صوفے کی طرف دیکھا۔

”اوپر اوپر سے غصہ دکھا رہی ہو۔ اندر سے تو خوش ہو رہی ہو گی کہ جس بندے کے پیچھے اتنی لڑکیاں پڑی ہیں، وہ میرے پیچھے پڑا ہے۔“ اس نے زخمی نگاہوں سے اس خالی صوفے کی طرف دیکھا۔ وہ وجود آج اپنی مخصوص کرسی پر سے غائب تھا۔ اس کے دل میں اک ہوک سی اٹھی۔ وہ فوراً ڈرائنگ روم سے نکل گئی۔

سامنے نظر آتے پکن کی طرف خود بخود ہی اس کے قدم اٹھے تھے۔

”خود ہی بدتمیزی کرتی ہو، پھر مظلوم سی شکل بنا کر رونے بھی کھڑی ہو جاتی ہو۔“

”زندگی میں بہت سی باتیں ہمیں ناگوار گزرتی ہیں۔ مگر کسی ناگوار بات پر اس طرح ری ایکٹ کرنا بالکل مناسب نہیں ہے۔ تمہارے کل کے رویے پر مجھے بہت دکھ ہوا۔“ وہ خاموشی سے اسی جگہ کو تک رہی تھی۔ آج وہاں کوئی نہیں تھا جو اس سے کہتا۔ ”نہیں ہوں بابا میں تم سے ناراض۔ اب کب تک یہ رونی صورت بنائے رکھو گی؟“ اس کے دل نے شدت سے دعا مانگی کہ کہیں سے بھی وہ آ جائے۔ بالکل اچانک۔ وہ آئے اور آ کر اسے حیران کر دے۔ اس نے سمجھ کر آنکھیں بند کیں۔ پھر دوبارہ کھولیں۔ اس کی دعا قبول نہیں ہوئی تھی۔ وہاں پر کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے رونے کی

کوشش کی، مگر اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں نکل رہے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی، بہت شدت سے اور چیخ چیخ کر رونا چاہتی تھی، مگر برسوں سے آنکھوں کے اندر جمے ہوئے آنسو ایک بار پھر پھٹنے سے انکاری ہو گئے تھے۔

☆☆☆

”آپ فرسٹ کیوں نہیں آئے ارتضیٰ بھائی؟“

وہ بہت خشکی سے اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ ہر سال ارتضیٰ اپنی کلاس میں پہلی پوزیشن لیا کرتا تھا۔

اب کی بار جب وہ پہلی پوزیشن نہیں لے پایا تو سب ہی کو خاصا دکھ ہوا تھا۔ مگر کسی نے اس سے کچھ کہا نہیں تھا بلکہ سب نے اس کا حوصلہ بڑھانے اور ول جونی کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر صبا! اور وہ یہ بات برداشت کر ہی نہیں سکتی تھی کہ ارتضیٰ غصہ کر لیں، کسی جگہ ہارے۔ ارتضیٰ کی کلاس میں دوسری پوزیشن، صبا کے لیے ایسی تھی جیسے وہ فیل ہو گیا ہو۔ وہ خود بھی تھوڑا دل برداشتہ سا تھا۔ اسی لیے صبا کا روٹھے لہجے میں کیا جانے والا شکوہ زیادہ ہی شدت سے محسوس ہوا تھا۔

”دیکھا نہیں تھا، کتنی طبیعت خراب تھی ارتضیٰ کی، امتحان کے دنوں میں پیپر زے دو دن پہلے تو بے چارہ ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو کر گھر آیا تھا اور گھر آ کر بھی طبیعت کہاں سنبھل گئی۔ لیکن اتنی بیماری میں بھی میرا پیچہ اسنے اچھے گریڈز کے ساتھ پاس ہوا ہے۔ کلاس میں دوسری پوزیشن لی ہے۔ میرے لیے تو یہی بہت ہے۔ انشاء اللہ اگلے سال ارتضیٰ ہی پہلی پوزیشن لے گا۔ ساری ٹرائیاں اور تمام شیلڈز میرے بیٹے ہی کو ملیں گی۔“ اماں سے ارتضیٰ کی اداس شکل دیکھی نہ گئی تھی۔ جھٹ اس کا سراپے کندھے سے لگاتے ہوئے بہت محبت سے بولی تھیں۔

ایک دو دن وہ اس صدمے کے زیر اثر رہا مگر پھر اس نے اپنی اس ناکامی کو اعصاب پر سوار کرنے کے بجائے نارمل انداز میں دیکھنا شروع کر دیا تھا۔

”ہمیشہ جیتنے والے کبھی ہار بھی تو جاتے ہیں، اب میں نے مختلف انداز میں سوچنا شروع کر دیا ہے۔ مجھے پتا چلا ہے کہ میں کبھی نمبر دو بھی ہو سکتا ہوں۔ ضروری نہیں جب، جو میں چاہوں وہ مجھے مل بھی جائے۔ کبھی کبھی میرے بہت چاہنے پر بھی مجھے میری پسندیدہ چیز نہیں مل سکتی اور مجھے اسے نارمل طریقے سے لینا چاہیے۔“ اس روز اسکول جاتے ہوئے ارتضیٰ نے یہ بات ظفر سے کہی تھی۔

ابھی اس کی عمر اتنی نہیں تھی جتنا وہ میچور ہو گیا تھا۔ پتا نہیں ماں کی کمی نے اسے وقت سے پہلے میچور کر دیا تھا یا پھر اس سوچ نے کہ وہ اس گھر کا بڑا بیٹا ہے۔ جو بھی تھا بہر حال وہ اپنی عمر سے زیادہ سمجھ دار اور بردبار تھا جبکہ صبا اپنے بچپن کے دنوں کو پوری طرح انجوائے کرتی، بہت ضدی، بہت شریر، بہت جلدی روٹھنے اور اتنی ہی جلدی مان جانے والی بچی تھی۔ وہ ارتضیٰ سے سات سال چھوٹی تھی۔ مگر ان دونوں کی آپس میں دوستی بہت تھی۔ ان کی دلچسپیاں اور مشاغل بھی قریب قریب ایک جیسے تھے۔ کبھی ایسا ہوتا کہ ظفر اور ارتضیٰ کے دوست گھر پر کھینچے آئے ہوتے، وہ زبردستی ان لوگوں کے کھیل میں شامل ہونے کی کوشش کرتی تو ظفر ہمیشہ اسے جھڑک کر ہٹا دیا کرتا۔

”لاڑکیاں کرکٹ نہیں کھیلتیں۔ تم جا کر اپنی ڈڈز سے کھیلو۔“ اپنے سے چھ سال چھوٹی بہن کو وہ ڈراما کی خاطر میں لایا کرتا تھا۔ وہ منہ



بسورتے ہوئے ارنقی کی طرف دیکھتی تو وہ اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر ظفر کوٹوکتے ہوئے اسے کھیل میں شامل کر لیا کرتا۔ ظفر اور باقی دوست منہ بناتے ہوئے اس نادار شاہی حکم کو سنا کرتے۔

ارنقی کا اس کے ساتھ بڑا شفقت بھرا، دھیما اور بزرگانہ انداز ہوا کرتا تھا۔ کبھی اگر ظفر کسی بات پر صبا کو سخت لہجے میں کچھ کہتا یا ڈانٹ ڈپٹ کرتا تو ارنقی فوراً اسے ٹوکتا۔

”ابھی وہ چھوٹی ہے ظفر! کیا ہو گیا اگر اس نے تمہارا چین لے لیا۔ استعمال کر کے رکھ دے گی واپس۔“ وہ اپنی حمایت کرنے پر ارنقی کی طرف مسکراتی نظروں سے دیکھنے لگتی۔

”لیکن صبا! یہ بہت بری بات ہے، بغیر پوچھے کسی کی چیز لینا، تمہیں اگر چین اچھا لگ رہا تھا اس سے لکھنے کا دل چاہ رہا تھا تو تم ظفر سے پوچھ کر لے لیتیں۔“

ظفر کے جانے کے بعد وہ اس کے پاس بیٹھ کر متانت سے سمجھاتا تو وہ اپنی غلط حرکت پر شرمندہ ہوتی آنسوہ کمی کی چیز بغیر پوچھے نہ لینے کا وعدہ کر لیتی۔ ارنقی کے ان ہی رویوں کے سبب وہ اس سے بہت قریب ہو گئی تھی۔ اپنی ہر پرالہم وہ بڑے آرام سے اس سے ڈسکس کر لیا کرتی تھی۔ وہ بغیر ٹو کے بڑے سکون سے اس کا ہر مسئلہ سنتا اور پھر اس کا کوئی نہ کوئی حل بھی بتا دیا کرتا۔

☆☆☆

**FOR MORE QUALITY  
NOVELS, MONTHLY DIGESTS  
WITH DIRECT DOWNLOAD  
LINKS, VISIT US AT  
<http://www.paksociety.com>**

وقت کچھ اور آگے بڑھا۔ ارتضیٰ اور ظفر اسکول سے نکل کر کالج اور کالج سے یونیورسٹی پہنچ گئے۔ لیکن اس کی ارتضیٰ کے ساتھ دوستی میں کوئی کمی نہ آئی۔

رات کو وہ ارتضیٰ کے کمرے میں گئی۔ وہ اپنی اسٹڈی میں رائٹنگ ٹیبل پر بیٹھا پڑھنے میں مصروف تھا۔

”آپ بڑی ہیں، میں بعد میں آ جاؤں گی۔“ وہ اسے مصروف دیکھ کر پلٹنے لگی تھی۔

”ایسا کوئی خاص مصروف نہیں ہوں۔ بس صرف آج کے لیکچر پر ایک نظر ڈال رہا تھا۔ پوچھو، کیا پوچھنا ہے؟“ ارتضیٰ نے فائل بند کرتے ہوئے اسے جانے سے روکا۔

”آپ یونیورسٹی میں جو کچھ پڑھ کر آتے ہیں، اسے اسی روز یاد بھی کر لیتے ہیں؟“ وہ اس کی کرسی کے ہتھے پر بے تکلفی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس معصومانہ سوال پر بے اختیار قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”آپ ہنسے کیوں؟“ اسے اس کا ہنسا برا لگا تو منہ پھلا کر بولی۔

”بس یونی، یونیورسٹی کی ایک بات یاد آگئی تھی۔ ہاں پوچھو، تمہیں کیا پوچھنا ہے۔“ وہ چہرے پر سنجیدگی لاتے ہوئے بولا تو اس نے جھٹ اپتا جڑل کھول لیا۔

”مجھے نیوٹن کا یہ Law سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

For every action there is an equal and opposite reaction

(ہر عمل کا مساوی اور متضاد رد عمل ہوتا ہے)

”بڑی سیدھی سی بات ہے صبا! خواہ مخواہ نیوٹن نے اپنا نام روشن کیا ہے۔ یہ بات تو کوئی چھوٹا سا بچہ بھی بتا سکتا ہے۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ اگر میں تمہیں ایک زوردار تھپڑ مار دوں تو تم جواب میں کیا کرو گی؟ وہ شوشی سے مسکراتا ہو بولا۔

”آپ مجھے کبھی ماری نہیں سکتے۔“ اس نے فوراً یہ بات ماننے سے انکار کر دیا۔

”بھئی فرض کر لو۔“ وہ اس کے پر یقین انداز پر وچھے سے ہنسا۔

”مجھے بہت دکھ ہوگا۔ میں روؤں گی۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے معصومیت سے بولی۔

”چلو رونا بھی ایک رد عمل ہی ہوا۔ مگر میں یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ میرے زوردار تھپڑ کے جواب میں تم بھی مجھے اتنے ہی زور سے تھپڑ مارو گی۔“ وہ کہتے کہتے کچھ سوچ کر شرارت سے مسکرایا۔ ”اب دیکھو اگر اماں کو یہ پتا چل جائے کہ دن دھاڑے ان کی کیریاں کون چرا کر لے جا رہا ہے تو وہ اس چور کے ساتھ کیا سلوک کریں گی؟ چور کی چوری ایک عمل تھا اور اماں کی جوابی کارروائی اس عمل کا equal and opposite ری ایکشن ہوگا۔“

صبا اس کی بات پر ہونق سی ہو گئی تھی۔ اپنی اتنی مہارت سے کی جانے والی چوری پکڑے جانے پر وہ بہت شرمندہ تھی۔

”بہت مر جے تمہیں چپکے چپکے کیریاں اٹھاتے ہوئے دیکھا ہے۔“ وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔



”اب آپ کہیں گے کہ چوری کرنا بری بات ہے۔ لیکن ارتضیٰ بھائی! اماں اور مجھے کیریاں اور اٹلی کھانے نہیں دیتیں۔ میری سب دوستیں اتنے مزے لے لے کر اٹلی اور کیریاں کھاتی ہیں۔ میرا بھی دل چاہتا ہے۔ مگر کہتی ہیں، تمہارا گلا خراب ہو جائے گا۔ اب آپ خود بتائیں، میں اس طرح چرا کر نہ کھاؤں تو کیا کروں؟“ وہ مصموانہ انداز میں اپنے عمل کی تائید چاہ رہی تھی۔ ساتھ ہی یہ ڈر بھی تھا کہ کہیں ارتضیٰ بھائی، اماں کو بتانہ دیں۔ مگر اس کا یہ ڈر غلط ثابت ہوا۔ ارتضیٰ نے ان سے کچھ بھی نہ کہا تھا۔

البتہ اسے اتنی اچھی طرح اس حرکت سے منع کیا تھا کہ وہ فوراً مان گئی تھی۔ نصیحتیں سننا تو کسی کو بھی اچھا نہیں لگتا۔ پھر وہ بارہ سال کی صبا نصیحت سننا کیسے پسند کر سکتی تھی۔ لیکن ارتضیٰ کا نصیحت کرنے کا انداز اتنا اچھا ہوا کرتا تھا کہ اسے اس کا نصیحت کرنا اور کسی بات پر کچھ سمجھانا کبھی بھی برا نہیں لگتا تھا۔

”چھپ کر تو ہم وہ کام کرتے ہیں صبا! جس کے بارے میں ہمیں پتا ہوتا ہے کہ یہ غلط ہے۔ مگر تمہیں اس لیے منع کرتی ہیں کہ پھر اگر تمہارا گلا خراب ہو گیا اور تم بیمار ہو گئیں تو سب سے زیادہ پریشانی بھی تو ان ہی کو ہوگی۔ ویسے کبھی کبھار اس طرح کی چیزیں کھانے میں کوئی حرج بھی نہیں۔ میں ماما سے کہوں گا کہ صبا کو کبھی کبھی اس کی پسند کی اوٹ پٹانگ چیزیں کھانے دیا کریں۔“

اس صبح وہ یونیورسٹی کے لیے تیار ہو کر نیچے آیا تو لاؤنج میں اماں اور صبا بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ اسکول یونیفارم پہنے۔ اماں سے اپنی چوٹی بٹھا رہی تھی۔ اپنے لمبے بالوں سے سخت الجھن ہوتی تھی۔ کئی مرتبہ وہ ماما سے اس بات پر جھگڑا کر چکی تھی مگر نہ ماما اور نہ ہی اماں دونوں میں سے کوئی بھی اسے بال کٹوانے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔

”بے وقوف! لمبے بالوں میں تو اصل خوب صورتی ہوتی ہے۔“ وہ اسے سمجھایا کرتیں۔ وہ حیران ہوتی کہ ان فضول لمبے بالوں میں اماں اور ماما کو خوب صورتی کہاں سے نظر آ جایا کرتی تھی۔ اس کے لیے تو یہ خوب صورتی وبال جان تھی۔

ماما مصروف تھیں، وہ اماں کے پاس..... آ تو لگی تھی لیکن اسے ان کی بنا کی چوٹی پسند نہیں آ رہی تھی۔ اس نے اماں کی بنا کی چوٹی کھول دی تھی اور اماں اس کے خروں پر سخت برہم نظر آ رہی تھیں۔

”براہا پے میں انعام کہاں سے لاؤں کہ تمہاری ماں جیسی کسی ہوتی، تمہارے مطلب کی پٹیا باندھ سکوں۔“ وہ دونوں اٹھتی ہوئی تھیں۔

”لاؤ صبا! میں بنا دوں۔“ اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے ارتضیٰ نے اچانک اپنی خدمات پیش کیں تو اماں کے ساتھ ساتھ صبا بھی اس پیش کش پر بری طرح حیران ہوئی۔

اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے؟ اتنی دیر سے میں اماں کو دیکھ رہا ہوں۔ یہ تو بڑا آسان سا کام ہے۔

اماں اصبا پر غصے کے باوجود بھی ارتضیٰ کی اس انوکھی پیشکش پر ہنسنے لگی تھیں۔ جبکہ وہ اماں کے ہاتھ سے برش لے کر ارتضیٰ کے پاس آ گئی تھی۔ اماں ہنستے ہوئے اس دلچسپ سی پھوٹیشن کو دیکھ رہی تھیں۔ ارتضیٰ اوپر صوفے پر برش لیے بیٹھا تھا اور صبا اس کے پیردوں کے پاس کارپٹ پر۔

”اتنے لمبے بال..... صبا! تم ان میں کیا ڈالتی ہو۔ میرا مطلب ہے کون سی کھاد؟“ وہ اس کے گھنے بالوں کو تین حصوں میں تقسیم کرتے

ہوئے تعجب سے بولا۔ وہ ابھی جواب دینے کے لیے لب کھولنے ہی والی تھی کہ اچانک ایک زوردار جھج اس کے حلق سے نکلی۔  
 ”کیا ہوا؟“ ارنقشی اس کے پیچھے پر حیران ہو گیا۔

”اتنے زور سے میرے بالوں کو کھینچا ہے اور پھر پوچھ رہے ہیں کیا ہوا۔“ اس نے گردن موڑ کر شکایتی انداز میں کہا۔  
 ”ابھی تم خود ہی تو اماں سے کہہ رہی تھیں کہ بالکل ٹائٹ سی چوٹی بنائیں۔“  
 ”ہاں، لیکن یہ تھوڑی کہا تھا کہ بالوں کو جڑ سے ہی اکھاڑ دیں۔“ وہ جواباً ناراضی سے بولی۔  
 ”اب ٹھیک ہے؟ اب تو تکلیف نہیں ہو رہی؟“

اس نے بالوں کو ذرا ہلکے ہاتھ سے پکڑتے چوٹی میں پہلا بل ڈالتے ہوئے پوچھا۔ صبا نے نفی میں گردن ہلا دی۔  
 ”ہائیں! یہ کیا ہو رہا ہے؟“ لادونج میں آتا ہوا غفر اس حیرت انگیز منظر کو دیکھ کر دور سے ہی چلایا۔  
 ”صبا کو اماں کے ہاتھ کی چوٹی پسند نہیں آ رہی تھی اس لیے۔“

”اس لیے تم نے صبا کے ہینر اسٹائلٹ کی ڈیوٹی سنبھال لی۔“ ظفر نے اس کا جملہ کاٹتے ہوئے برکت کہا۔  
 ”بات کرتا ہوں میں آج بابا سے۔ کہوں گا، آپ ناحق اکلوتے بیٹے کی تعلیم پر اتنا پیسہ خرچ کر رہے ہیں۔ وہ موصوف تو مستقبل میں بیوٹی سیلون کھولنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ ارنقشی اس کے مذاق اڑانے پر برامانے بغیر اپنے کام میں مشغول رہا۔  
 ”تھینک یو ارنقشی بھائی! اتنی اچھی طرح کس کر چوٹی باندھی ہے آپ نے اب سارا دن میرا آرام سے گزر جائے گا۔“ ارنقشی نے سات آٹھ بل دے کر بال اس کے حوالے کیے تو وہ جلدی جلدی چوٹی میں بل ڈالتے ہوئے بولی۔  
 ”اب تو میں روزانہ آپ سے ہی چوٹی بنوایا کروں گی۔“ اپنی کمر سے بھی نیچے آتی ہوئی چوٹی کو پینڈ لگاتے ہوئے اعلان کیا تو ارنقشی کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔

”ناں بابا ناں، آئندہ کے لیے سوری۔“

”اور اپنے ٹیلنٹ کا مظاہرہ کرو ان محترمہ کے سامنے۔ اب مشکل ہی ہے کہ یہ بلا تمہارا پیچھا چھوڑ دے۔“ وہ اپنے لیے ”بلا“ کا لفظ سنتے ہی طفر سے لڑنے مرنے پر تیار ہو گئی تھی۔ یونی لڑتے جھگڑتے وہ لوگ ٹافٹے کے لیے ڈرائنگ روم میں آ گئے۔  
 ”آج تو ہماری ماسیج ہی صبح بڑی خوش نظر آ رہی ہیں۔“ ظفر نے پتا نہیں کس بات سے یہ اندازہ لگایا تھا۔  
 ”بہت صبح اندازہ لگایا ہے آپ نے برخوردار۔“ ڈیڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انس کا رات فون آیا تھا۔ وہ لوگ اگلے ہفتے پاکستان آرہے ہیں۔“ ڈیڈی نے اب کی بار اماں کو مخاطب کیا تھا۔ ماما کی بے تحاشا خوشی کا سبب سیاست سب ہی کی فوراً سمجھ میں آ گیا تھا۔

”انس ماموں آرہے ہیں یعنی کہ نمٹن پاکستان آرہی ہے۔“ اس نے دل میں بے حد خوشی محسوس کرتے ہوئے سوچا تھا۔ سال ڈیڑھ سال

میں وہ لوگ پاکستان کا ایک چکر ضرور لگایا کرتے تھے۔ مگر اس گھر کے ہر فرد کے لیے بہت زیادہ، ہم تھی۔ مگر ما اور ڈیڈی کے لیے وہ باقی سب لوگوں سے کچھ زیادہ اہم تھی اور وہ اہم کیوں نہ ہوتی۔ وہ شفیق علی اور میر شفیق کی سگی بیٹی تھی۔ اولاد کو کوئی بانٹنے والی چیز نہیں مگر بعض اوقات حالات و واقعات ایسا رخ اختیار کرتے ہیں کہ اسان کو بہت سے کام دل نہ چاہتے ہوئے بھی کرنے پڑ جاتے ہیں۔

میر شفیق کے لیے ان کا بڑا بھائی صرف بھائی ہی نہیں بلکہ باپ کی طرح تھا۔ جس نے ماں باپ کے مرنے کے بعد بہن کا ہر طرح خیال رکھا۔ اسے کبھی ماں باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دی اور پھر جب بہن کی شادی کا وقت آیا تو اس کے لیے ایک بہترین گھر انے اور بہترین شریک سفر کا انتخاب کر کے، اپنے سب فرائض بڑے احسن طریقے سے ادا کر دیے۔ شفیق علی انس کے بہت قریبی دوست تھے۔ چہتی بہن کی شادی اپنے عزیز ترین دوست سے کر کے انہوں نے دوستی کے تعلق کو رشتہ داری میں بدل کر اسے مزید مضبوط کر لیا تھا۔ خدا نے میر کو جتن اچھا بھائی دیا تھا، حتیٰ ہی اچھی بھ بھی دی تھی۔ ہر کسی کے دکھ درد میں کام آنے والی، بڑی منساور و خوش مزاج مگر جانے رب کی اس میں کیا مصیحت تھی کہ وہ دونوں محبت کرنے اور محبت بانٹنے والے لوگ اولاد کی نعمت سے محروم تھے۔ کوئی امید ہو تو انسان دعا مانگے، مجذوبوں کا انتظار کرے۔ وہاں تو کوئی امید ہی نہیں تھی۔ پہلی پکھنسی میں ہی کچھ ایسی چھپیدگی ہوئی تھی کہ اب وہ دوبارہ کبھی ماں نہیں بن سکتی تھیں۔ یہ بہت بڑا صدمہ تھا۔ ان کی برداشت و رجحان سے بھی بڑا۔ وہ ہر وقت روتی رہتیں۔ شوہر کی تسلیاں دیا سے سب انہیں بے معنی لگا کرتے۔ ان کی حالت دیکھتے ہوئے ڈاکٹر رے انس کو یہ مشورہ دیا کہ وہ کوئی بچہ گود لے لیں۔ انہیں خود بھی اولاد کی بہت خواہش تھی، بیوی سے بھی بہت محبت تھی، مگر اس سب کے باوجود بھی کسی پرانے بچے کو اپنا بچہ بنانے کے لیے وہ کسی طور راضی نہ ہوتے تھے۔ میر، بھائی اور بھابھی کے اس غم پر بہت دکھی ہوتی تھیں۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ کس طرح وہ اپنے جاں سے پیارے بھائی کی زندگی سے اس کمی کو دور کر دیں اور ایسے ہی ایک جذباتی سے لمحے میں وہ بھابی سے یہ وعدہ کر بیٹھی تھیں کہ اس بار ان کے ہاں بیٹیاں بیٹی جو بھی ہو وہ اسے ان کی گود میں ڈال دیں گی۔

مگر مرنے کے بعد اہلے پر جب بھابھی انہیں ان کا وعدہ یاد دہانے آئیں تو اس کا دل اندر ہی اندر کانپ کر رہ گیا۔

”تمہارے پاس تو ظفر ہے میرے لیے تمہارا بیٹا، اور اس کے بعد بھی تم دوبارہ ماں بن سکتی ہو جبکہ میرے پاس تو ایسی کوئی امید ہی نہیں ہے۔ کسی اور کے بچے کو انس کبھی گود لینے پر راضی نہیں ہوں گے۔ مگر تو ان کی بھانجی ہے۔ ان کا خون۔ اسے تو وہ دل و جانت سے قبول کریں گے تم مجھے خود غرض سمجھو، یا جو بھی، بس مرنے مجھے دے دو۔“ وہ میر کے پیرے پر نظر آتے نکار کر دیکھ کر روتے ہوئے بولیں تھیں۔ رون اور گڑا نا صرف میر ہی کا نہیں بلکہ شفیق کا دل بھی سوکھ گیا تھا۔

دل پر بہت بھاری پتھر رکھ کر میر نے اپنی بیٹی، باپ جیسے بھائی اور شفیق نے اپنے عزیز ترین دوست کے سپرد کر دی تھی۔ مرنے ایک سال کی تھی جب انس کو آسٹریلیا میں ایک اچھی جا مل آفر ہوئی۔ وہاں وہ لوگ سڈنی چلے گئے۔ مرنے وہاں بہت خوش تھی۔ وہ جب یہاں آتی بالکل مہمانوں کی طرح ان لوگوں سے الگ تھلک رہ کر تھی مگر مرنے کے دو سال بعد ہی اللہ نے ان کی تھوڑی سی صبا ڈل دی تھی۔ ظفر اور صبا کے ہونے کے باوجود ما اور ڈیڈی مرنے کی کمی بڑی شدت سے محسوس کیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی میر کا دل چاہتا تھا کہ وہ بھائی سے اپنی بیٹی واپس مانگ لیں۔ حالانکہ



وہ لوگ اسے کتنے ناز و نعم میں پال رہے تھے۔ جہاں وہ قدم رکھتی ان دونوں کا بس نہیں چلتا وہاں پناہ دل رکھ دیں۔ انس نے چھ سال کی عمر میں ہی یہ بات شن کو بتادی تھی کہ وہ اس کے، مومن، مہمانی ہیں اور یہ کہ سکے سکے ماں باپ وہ ہیں، جن سے وہ لوگ ہر سال ملنے پاکستان جاتے تھے۔ ارنیسی کے ساتھ ساتھ ظفر اور مہا بھی، اس کے لیے کزنز جیسی حیثیت رکھتے تھے۔ مہانے اپنی بہن کے لیے ہمیشہ ہی دل میں بہت شدید محبت محسوس کی تھی۔

☆☆☆

شن، انس، مومن اور مہمانی کے ساتھ کراچی آگئی تھی۔ اس کا آنا یہاں سب کے لیے کچھ ایسا تھا جیسے کسی دور دراز کی شہزادی نے ان کے گھر میں قدم رکھ دیا ہو۔ مہما اور ڈیڈی کے ساتھ ساتھ ان، بابا اور صبا کے لیے بھی وہ بڑی خاص شخصیت کا جیسا درجہ رکھتی تھی۔ مہمانی اپنائیت کا اظہار یہ لوگ کر رہے تھے۔ شن جواب میں ونکی پنائیت کا اظہار نہیں کر رہی تھی۔ وہ شاید تھی ہی بہت کم گو اس کا کھنچا کھنچا مہانداز دیکھ کر ارنیسی اور ظفر بھی اس سے زیادہ ہات چیت نہیں کرتے تھے۔ صبا کا ہستہ بڑا دل چاہتا تھا کہ وہ شن کے ساتھ خوب ساری باتیں کرے۔ اتنے خاصوں اور دوری نے ان کے درمیان بے تکلفی اور اپنائیت پیدا نہیں ہونے دی تھی، لیکن ان کا آپس میں جو رشتہ تھا وہ تو یک نمل حقیقت تھی۔

”صرف لڑائی جھگڑوں میں ہی تیز ہے ہماری صبا یا پڑھائی میں بھی کچھ کارنامے انجام دے رہی ہے؟“

اس روتھانے کی میز پر انس، مومن نے اس سے پوچھا۔ ظفر کے ساتھ ہونے والے اس کے معرکوں اور بقول ان کے قہقہے کی طرح چلتی ہوئی زبان کو دیکھ کر عا ہا انہوں نے یہ سوال کیا تھا۔

”صبا شفیق ہر کام میں اچھی ہے مومن“ اس نے فخریہ انداز میں جواب دیا۔ انس، مومن اس کے جواب پر ہنستے ہوئے ظفر اور ارنیسی سے بھی ان کی پڑھائی کے بارے میں باتیں کرنے لگے تھے۔ مہمان لوگوں کی باتوں سے لا تعلق شن کے رد ٹھانے میں مصروف تھیں۔ اصرار کر کے وہ مختلف ڈسٹر اس کے آگے رکھ رہی تھیں۔ سارے سال وہ ان دونوں کا ہتھ رکھتی تھیں جب شن ان کے پاس ہوتی تھی۔ یہ تھوڑے سے دن کتنی جلدی گزر جاتے تھے اور اب کی بات تو ان لوگوں کا قیام ہمیشہ سے بھی زیادہ مختصر تھا کیونکہ شن کی خواہش پر انس، مومن اسے مصر گھمانے سے جا رہے تھے چند دن کراچی میں گزار کر ان لوگوں کو قافہ جانا تھا۔

شن نے صبا کو بتایا تھا کہ اس نے نئی ہسٹری کی کتاب میں مصر کے بارے میں کافی کچھ پڑھا ہے اور اسی وجہ سے اسے وہاں جانے کا بہت شوق ہے۔ اس نے حسرت سے شن کی طرف دیکھا۔ صرف چودہ سال کی عمر میں پتا نہیں اس نے کیا کیا پڑھ ڈالا تھا۔ کم از کم صبا کو تو ہسٹری میں قطعاً کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

انس، مومن سے باتوں کے دوران ہی بپانے یہ انکشاف کر کے کہ وہ ارنیسی کو تیز کے بعد مزید تعلیم کے لیے لندن بھیجے گا ارادہ رکھتے ہیں، صبا کے اوسان خطا کر دیئے تھے۔ ایسی کوئی بات اس سے پہلے تو اس کے علم میں کبھی نہیں آئی تھی۔ ارنیسی کا اہم انداز بھی، صبا تھا جیسے وہ اس بات سے پہلے سے باخبر تھا اور یقیناً بے حد خوش بھی وہ کھانے کے بعد اس کے پیچھے پیچھے اس کے کمرے میں گئی۔

”آپ نے کبھی مجھے بتایا بھی نہیں کہ بابا آپ کو پڑھنے کے لیے باہر بھیجے والے ہیں۔“ وہ اندر آتے ہی شکایتی انداز میں بولی۔

”اس بارے میں پہلے سے کیا شور مچاتا۔ بس ایک روز وہ بے پوچھا کہ کیا تم لندن جا کر پڑھنے میں انٹرمنڈ ہو اور میں نے ہاں کہہ دی اور پھر صبا ابھی تو میرے جانے میں بہت وقت پڑا ہے۔“ اس نے حسب معمول بڑی نرمی سے اس کے سوال کو جواب دیا۔

”آپ مت جائیں ناں ارغشی بھئی! پاکستان میں رہ کر بھی تو پڑھائی کی جاسکتی ہے۔“ وہ اس کے بچکانہ سے اصرار پر آہستگی سے ہنسا۔

”ابھی تو اس سب میں بہت دن پڑے ہیں۔ تم کیوں بزدل جیسا بات کو سر پر سوار کر رہی ہو۔ جاؤ جا کر شمن کو کچھ پی پی دو۔ وہ اتنی دور سے تم سے ملنے آئی ہے۔“

ارغشی نے رس نیت سے کہا اور ارغشی کے سمجھنے پر وقتی طور پر اہل گناہی تھی۔ دوسرے یہ بات بھی ذہن میں تھی کہ جب جانے کا وقت آئے گا تو میں انہیں جانے نہیں دوں گی۔ ہمیشہ کی طرح شمن تھوڑے سے دن رہ کر وہاں چلی گئی۔ کتنے دنوں تک مباحثات بے بات اس کا ذکر کر کے روٹی رہی تھیں۔

☆☆☆

”اچھا، تو تم یہاں ہو۔ میں سارے گھر میں تمہیں ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔“ ظفر نے پکچن میں آتے ہوئے ارغشی کو مخاطب کیا تھا۔

”ہاں، میں اور صبا مل کر پین کیلک بنارہے ہیں۔ آ جاؤ تم بھی، تمہاری بھی دعوت کر دیتے ہیں۔ کیا یہ دکر وگے تم بھی۔“ اس نے سر جھکا کر ظفر سے کہا۔

”سوئمنگ کے لیے نہیں چل رہے؟ میں تو تمہیں اسی لیے ڈھونڈ رہا تھا۔“ ظفر اور ارغشی، کٹر سوئمنگ کے لیے شام میں ایک ساتھ ہی جایا کرتے تھے۔

”موز تو تھا میر جانے کا لیکن اب صبا سے پین کیلک بنانے کا وعدہ کر لیا ہے تو وعدہ پورا بھی کرنا پڑے گا۔“ وہ خاموشی سے کھڑی، ارغشی اور ظفر کی گفتگو سن رہی تھی۔ ظفر اس کے انکار پر کندھے اچکا تا پکچن سے باہر چلا گیا اور وہ دونوں ایک مرتبہ پھر پین کیلک بنانے میں مصروف ہو گئے تھے۔

اسے خود تو بنا نا نہیں آتا تھا وہ تو بس ارغشی کو کام کرتے ہوئے دیکھ جاتی تھی اور خود ارغشی ذہن پر زور ڈال کر ”اب کیا کرنا ہے؟ اور کیا ڈرنا ہے؟“ کا ورد کے جا رہا تھا۔ بڑی کوششوں اور جان توڑ محنت کے باوجود بھی جو چیز تیار ہوتی تھی اسے پین کیلک کے علاوہ سب کچھ کہا جاسکتا تھا۔ وہ خود ہی اپنے بنائے ہوئے اس عجوبے کا مذاق اڑانے اور منہ بنا بنا کر اسے کھانے میں پیش پیش تھا۔ صبا پین کیلک کے بارے میں اس کے دلچسپ تبصروں کو انجوائے کر رہی تھی۔

ارغشی اکثر یونیورسٹی سے سیدھا بابا اور ڈیڈی کے پاس آفس چلا جایا کرتا تھا۔ بابا چاہتے تھے کہ دوران تعلیم ہی ارغشی پرنس کے اتار چڑھاؤ اور عملی زندگی کی دشواریوں سے آگاہ ہو جائے اور نہیں حل کرنا بھی سیکھ جائے۔ چاہتے تو وہ یہ تھے کہ ظفر بھی، ارغشی ہی کی طرح آفس آ کر رہے لیکن ظفر کو پرنس میں ذرا بھی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ فرس میں آرزو کر رہا تھا وہ اپنے متعلقہ مضمون کے علاوہ سے کس چیز میں دلچسپی نہیں تھی۔ بابا اور ڈیڈی دونوں ہی بچوں پر روک ٹوک اور پابندیوں لگانے کے خلاف تھے۔ ڈیڈی کی کتنی شدید خواہش تھی کہ ظفر ایم بی اے کرے لیکن جب اس نے فرس

میں ماسٹرز کرنے کی خواہش کا ظہار کیا تو انہوں نے اسے خوشی خوشی اجازت دے دی۔ ارتضیٰ کا آئرز مکمل ہوتے ہی باپ نے اس کے لندن جانے کے تمام انتظامات مکمل کر دیے تھے۔ وہ لندن اسکول آف اکنامکس سے M.S.C کرنے جا رہا تھا۔

صبا اس کے جانے کا سن کر بہت روئی تھی۔ وہ سے روکنے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔

”آپ مت جائیں ارتضیٰ بھائی! آپ چلے گئے تو پھر مجھے تمہیں کون پڑھائے گا اور اسٹری میں جوائن ساری ڈیٹس یاد کرنی پڑتی ہیں، وہ کون یاد کروائے گا۔“

وہ ارتضیٰ کا ہاتھ پکڑ کر متنبیانہ لہجے میں بولی۔ اس وقت لاؤنج میں اماں، ماما اور ظفر بھی موجود تھے۔

ارتضیٰ اس کے کندھے پر پیار سے ہاتھ رکھ کر بردباری سے سمجھانے لگا۔

”میں پراس لے کر جاؤں گا ظفر سے۔ وہ تمہیں ڈانے گا بھی نہیں اور پڑھائی میں ہیلپ بھی کیا کرے گا۔“ مگر وہ اس کی کوئی بات سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”اور صبا! کوئی ہمیشہ کے لیے تھوڑی جا رہا ہوں۔ تم دیکھنا اتنی جلدی دوسرا گزریں گے اور میں واپس تم لوگوں کے پاس آ جاؤں گا۔“ وہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے یقین دلاتے لگا۔

”ہاں، اگر وہاں کسی میم نے انہیں اپنے چنگل میں نہ پھنسا تو۔“ ظفر نے بڑی مزچٹکی سے کہتے ہوئے ایک نظر اماں کے چہرے پر ڈالا۔

”میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔“ اماں نے بڑے یقین اور اعتماد سے کہا تھا۔ ”یعنی یہ طے ہے کہ آپ جائیں گے ضرور۔ میرے روکنے سے بھی نہیں رکیں گے۔“ وہ گفتگو کا موضوع تبدیل ہوتا دیکھ کر چڑچڑے پن سے بولی۔ ارتضیٰ نے بڑی بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ناراض کر کے نہیں چاہتا تھا۔ اس وقت بھی اس کا ہاتھ تھا ہے، کٹھنوں میں آنسو ورناراضی لیے بیٹھی تھی۔

”صبا! کیا تمہارا دل نہیں چاہتا کہ تمہارے ارتضیٰ بھائی خوب سا پڑھیں؟“ ماما نے اسے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

”دل تو چاہتا ہے مگر۔“ لیکن ماما نے اس کی بات مکمل نہیں ہونے دی تھی۔

”اگر مگر کچھ نہیں، کبھی کبھی سنے بہت پیاروں کو ان کی بہتری اور فائدے کے لیے خود سے دور بھیجنا پڑتا ہے۔ اگر تمہیں ارتضیٰ سے پیار ہے، تو پھر تمہیں اسے خوشی خوشی رخصت کرنا ہوگا۔“ ارتضیٰ نے شکر میں نظروں سے مم کی طرف دیکھا تھا۔ اپنی اس حیرہ سال کی ٹٹ کھٹ اور ضدی سی کزن کو جو بات وہ نہیں سمجھ پا رہا تھا وہ ماما نے سمجھا دی تھی۔

امیر پورٹ پر جب وہ سب لوگ ارتضیٰ کو اوداع کہنے آئے تو وہ پلکیں جھپک جھپک کر اپنے آنسو روک رہی تھی۔

”میں تمہیں پابندی سے خط لکھ کر دوں گا صبا، اور غن بھی بہت جلدی جلدی کیا کروں گا۔ بالکل پکا پراس کر رہا ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر محبت بھرے انداز میں بولا۔

”آپ وہاں پر بھی ہمیشہ فرسٹ پوزیشن لی کیجئے گا ارتضیٰ بھائی! جیسے یہاں پر بیٹے تھے۔“ اس کی آنکھوں سے ایک دم ہی آنسو بہنا



شروع ہو گئے تھے۔ سے روتا دیکھ کر ماں کو بھی رونے کا بہانہ مل گیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو۔ وہ جنگ لڑنے تو نہیں جا رہا۔ بجائے ہنسی خوشی اسے رخصت کرنے کے آپ لوگ آنسوؤں کے ساتھ رخصت کر رہے ہیں۔“ ڈیلی نے فوراً ماں کو ٹوکا۔

پھر وہ چھو گیا تو جیسے اپنے ساتھ ساری رونقیں بھی لے گیا۔ وہ دن میں کتنی مرتبہ اسے یاد کر کے رو رہا تھا۔ بڑے بیٹھنی ورن کوئی چیز سمجھ میں نہ آتی تو جھٹ رونا شروع کر دیا کرتی۔ حالانکہ ارتضیٰ کے جانے کے بعد ظفر اس کا بہت خیال رکھنے لگا تھا۔ ڈانٹ ڈپٹ ورن لڑائی جھگڑ بھی بہت کم کر دیا تھا لیکن ارتضیٰ کی کمی تو کوئی کبھی پوری کر ہی نہیں سکتا تھا۔ فون پر ارتضیٰ سے زیادہ تفصیلی بات نہیں ہو پاتی تھی لیکن وہ اسے خط خوب لبا چوڑا، لکھا کرتی تھی۔ ظفر اس کے خطوط کی لبا کی چوڑائی کا بہت مذاق اڑاتا تھا۔

اس رات وہ ارتضیٰ کو خط لکھنے بیٹھتی تھی۔ ذمیر ساری باتوں کے بعد جب اس نے ہمیشہ کی طرح خط کے ختام میں یہ جملہ تحریر کئے۔  
”ارتضیٰ بھائی! میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں۔ مجھے آپ کے بغیر گھر میں بالکل حزن نہیں آتا۔ آپ بس جلدی سے واپس آ جائیں۔“  
لکھتے کے ساتھ ہی اسے پتا نہیں کیوں خود ہی پنے لکھے ہوئے جملوں پر اعتراض ہو۔ اس نے وہ پورا صفحہ پھاڑ کر ڈسٹ بن کر ڈال دیا لیکن وہ خود ہی اپنی حرکت پر بہت حیران تھی۔

اپنے لکھے جملوں میں آخر اسے کیا بات نامناسب لگی تھی، جو اس نے اسے کاٹ دیا۔ وہ سونے کے لیے ریٹ لگی تھی اور مسلسل اپنے آپ پر حیران ہوئے جا رہی تھی۔ اپنے رویے کا تجزیہ کرتے ہوئے اسے خود اپنے بارے میں بعض ایسی باتیں پتا چلیں جن پر ابھی تک اس نے غور ہی نہیں کیا تھا۔ پچھلے کچھ عرصے سے وہ ارتضیٰ کا فون آنے پر اس سے بہت سنسنیل کر اور سوچ سمجھ کر باتیں کرنے لگی تھی۔ پہلے کی طرح بے دھڑک اور بے جھجک اپنے دس میں موجود ہر بات نہیں کہتی تھی۔ اس کے فون کا اسے پہلے ہی کی طرح بڑی بے چینی سے انتظار رہا کرتا تھا۔ اس کے خطوط کا وہ پہلے سے بھی زیادہ شدت سے انتظار کرنے لگی تھی۔ دن میں کئی کئی مرتبہ چاکر لیٹر بکس چیک کرتی کہ اس کا خط آیا یا نہیں لیکن پتا نہیں کیوں اب وہ اس سے پہلے جیسے بے تکلفی سے بات نہیں کر پاتی تھی۔ ارتضیٰ کا تہا تو پہلے جیسے ہی ہوا کرتا تھا لیکن ہبائش اب شاید بڑی ہو گئی تھی۔ یہ اس کا اسکول میں آخری سال تھا۔

جب اسے ارتضیٰ سے جھجک محسوس ہوئی شروع ہوئی تھی۔ وہ اب گھر والوں کے سامنے بھی اس کا ذکر سوچ سمجھ کر کرنے لگی تھی۔ پتا نہیں ارتضیٰ نے اس تبدیلی کو محسوس کیا تھا یا نہیں مگر خود اس نے تو اپنی اس تبدیلی کو بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔ اب وہ خود پر حیران ہوتی تھی کہ کیسے ارتضیٰ کے جانے پر اس نے ننھے بچوں کی طرح رونا دھونا مچا دیا تھا۔ وہ اب بھی اسے پہلے کی طرح شدت سے یاد آتا تھا۔ وہ اب بھی اسے یاد کر کے بے طرح رو رہا کرتی تھی لیکن اپنے کمرے میں سب سے چھپ کر۔ اب جب وہ اسے یاد کر کے روتی تو اس کا دل چاہتا کہ کسی اور کو اس کے رونے کا پتہ نہ چلے۔  
ارتضیٰ کا ایم ایس سی کا پہلا سال مکمل ہو گیا تھا۔ بابا نے اس سے چھٹیوں میں پاکستان آنے کے لیے کہا سب ہی کا سے دیکھنے و اس سے ملنے کا بہت دل چاہ رہا تھا۔

لیکن ارتضیٰ نے گلی فون کال پر ماں اور بابا سے اپنے دوستوں کے ساتھ آسٹریلیا جانے کی اجازت مانگی تھی۔ ماں اور بابا دونوں ہی نے اسے فوراً اجازت دے دی۔

”اسٹوڈنٹ لائف کی یہ بھلری پھر اسے کہاں ملے گی۔ اچھا ہے وہ اپنے دوستوں کے ساتھ زندگی کی خوب صورتیوں کو انجوائے کرے۔ ہمارے پاس تو پھر اسے ہمیشہ ہی رہنا ہے۔“ ہانا نے فون رکھنے کے بعد ڈیڑی کو ساری بات بتاتے ہوئے کہا۔

اسے ارتضیٰ کے نہ آنے کا سن کر اتنا دکھ ہوا تھا کہ وہ اس رات کتنی دیر تک بیٹکیے میں منہ چھپائے روتی رہی تھی۔ وہ ارتضیٰ سے بری طرح ناراض ہو گئی تھی۔ ارتضیٰ آسٹریلیا میں اپنے دوستوں کے ساتھ چھٹیاں انجوائے کرتے کے بعد واپس لندن آ گیا اور وہیں آ کر اس نے گھر پر سب سے فون پر بات کی تو اس نے بات نہیں کی۔

”تم بات نہیں کرو گی؟“ ظفر نے اسے صوفے پر لاگ تھک اس اندر میں بیٹھے دیکھ کر پوچھا۔ اس نے فنی میں سر ہٹا کر سامنے پڑا میگزین اٹھایا تھا۔ لیکن وہ اپنی یہ خود ساختہ ناراضی زیادہ دیر تک قائم نہیں رکھ پاتی تھی۔ اس روز ماں نے ارتضیٰ کو فون کیا تو ان کے بات ختم کر پینے کے بعد اس نے ریسپورنڈ کے ہاتھ سے بے لیا۔

”کیا سڈنی کا ساحل کراچی کے ساحل سے زیادہ خوب صورت ہے؟“ سہم دعا کے فوراً بعد اس نے روٹھے لہجے میں شکوہ کیا تھا۔

”ہاں خوب صورت تو ہے۔“ وہ اس کا شکوہ سمجھنے کے باوجود سنجیدگی سے بولا۔ وہ مذاق بھی ہمیشہ بری سنجیدگی کے ساتھ کیا کرتا تھا۔

”وہاں کی ہر چیز خوب صورت ہے۔ وہاں کے ساحل، وہاں کا قدرتی حسن وہاں کی آب و ہوا۔“ وہ اس کے لہجے کی شرارت سمجھ نہیں پاتی تھی۔ اسی لیے اس بات پر اپنے دل میں مزید دکھ محسوس کیا۔

”اتنی ساری خوب صورتیوں کے باوجود مجھے وہاں خوب صورتی نظر نہیں آ رہی تھی، اس لیے کہ وہاں صبا شفیق نہیں تھی۔“ ایک سیکنڈ کا ڈرامائی وقفہ دے کر اس نے ہنستے ہوئے چٹی بات مکمل کی۔

”اگر آپ آجاتے تو کتنا اچھا لگتا سب کو۔ اتنے دنوں بعد سب گھر والے اکٹھے ہوتے کتنا مزا آتا۔“

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو لیکن یاد رکھیے کبھی کبھار دوستوں کے ساتھ گھومنے پھرنے کا بھی تو دل چاہتا ہے، نارو پتا ہے تمہیں، میں وہاں انس انکل کے گھر بھی گیا تھا۔ ممانے خاص طور پر تاکہ یہ کہہ سکتی جا رہے ہو تو انس انکل کے گھر بھی ضرور جانا۔“ وہ اس بات سے پہلے سے ہی واقف تھی۔

”خمن کیسی ہے ارتضیٰ بھائی؟“ وہ اپنی سب ناراضیاں بھول کر شمن کے بارے میں پوچھنے لگی۔

”خمن ٹھیک ہے، اور تمہیں ایک مزے کی بات بتاؤں صبا! ہم لوگ شمن کو جتن روڈ ورکم کو سمجھتے ہیں، وہ ایسی ہے نہیں۔ بہت زیادہ باتونی تو خیر وہ نہیں ہے، لیکن جس طرح یہاں آ کر خاموش خاموش رہتی ہے ایسی بھی نہیں ہے۔ مجھ سے اس نے کافی ساری باتیں کی تھیں۔ نکل اور آنٹی کے ساتھ شمن نے بھی بہت اچھی طرح میزبانی کی۔ وہ تمہاری بھی خیریت پوچھ رہی تھی، مجھ سے۔ کہہ رہی تھی کہ کیا صبا ابھی بھی ظفر بھائی کے ساتھ جھگڑاتی ہے اور کیا میٹر صبا چڑھتے تھے وقت وہ ابھی بھی تین تین ایک ساتھ بھڑکتی ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے اسے شمن کے بارے میں بتا رہا تھا۔ صبا بھی بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

☆☆☆

ارتضیٰ کا ایم ایس سی مکمل ہو گیا تھا۔ اس کی آؤٹ اسٹینڈنگ کارکردگی کو سب سراہ رہے تھے، لیکن صبا کی خوشی دوسروں سے کچھ بڑھ کر تھی۔ ارتضیٰ نے کانوکیشن کی تصویروں کو دیکھ کر اور زیادہ خوش ہوئی تھی۔ لندن اسکول آف ایکنس کا مخصوص گاؤن پہنے وہ کتنا پینڈم لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی فخریہ مسکراہٹ صبا کے چہرے پر بھی فخر و انبساط کے رنگ بکھیر گئی تھی۔

”تم خوش ہو صبا؟“ ارتضیٰ نے فون پر اس سے پوچھا۔ وہ فی الحال پاکستان نہیں آ رہا تھا۔ اپنے سپردانز کے ساتھ دل کر وہ کسی ریسرچ میں مصروف تھا۔ پانچ چھ مہینے سے پہلے اس کی واپسی کا کوئی مکان نہیں تھا۔

”میں بہت خوش ہوں ارتضیٰ بھائی! میرا دل چاہتا ہے، آپ ہر جگہ جیتیں۔ کبھی بھی کسی جگہ آپ نہرہ نہ ہوں۔“ اس نے بڑی سچائی سے اپنی خوشی کا اظہار کیا۔

ارتضیٰ کی کراچی واپسی اس کے لیے کیا معنی رکھتی تھی یہ کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بے پناہ خوش تھی۔ اسے ساری دنیا اچھی لگ رہی تھی۔ اس کی خوشی سب گھر والوں کو نظر آ رہی تھی۔

”دیوانی ہے یہ لڑکی ارتضیٰ کے پیچھے۔“ اماں نے اس کی بے تحاشا خوشی پر تبصرہ کیا تو ظفر اسے چڑانے کو جھٹ پڑا۔

”دیوانی نہیں بلکہ یہ ارتضیٰ کی چچی ہے ماں!“ دیکھیں گے بھائی کو گھاس نہیں ڈالتی اور ارتضیٰ بھائی کا راگ اپے جاتی ہے حالانکہ اس نے ارتضیٰ اور گھر والوں کے سامنے اپنی بے پایاں خوشی کا اظہار بالکل نہیں کیا تھا۔

”مم!“ صبا تو پیسے سے زیادہ خوبصورت ہو گئی ہے۔“ ارتضیٰ نے اسے دیکھتے ہی سب کے سامنے ماس سے یہ بات کہی تھی۔ اپنی تقریب پر خوشی کے ساتھ ساتھ سے ارتضیٰ سے عجیب سی شرم بھی محسوس ہوئی تھی۔

”صبا تو واقعی بڑی ہو گئی ہے بھئی۔“ اور وہ شرارتی شرمائی سی اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ کر اسے اپنی پڑھائی کی مصروفیت کے بارے میں بتانے لگی۔

دو چار روز آرام کرنے اور اپنے دوستوں، رشتہ داروں سے ملنے ملانے کے بعد ارتضیٰ نے ہا قاعدہ طور پر آفس جانا شروع کر دیا تھا۔

☆☆☆

وہ صبح کا آفس گیا، شام سات ساڑھے سات بجے سے پہلے گھر واپس نہیں آتا تھا۔

گھر کے تمام افراد کے ساتھ اس کا رویہ بالکل ویسا ہی تھا جیسا لندن جانے سے پہلے تھا۔ وہ اماں کے ساتھ گھنٹوں بیٹھ کر ان کے پسندیدہ گھر کے موضوعات پر بغیر بور ہوئے گفتگو کر یا کرتا تھا۔ ماما کے ساتھ بھی اس کی پہچان جیسی ہی دوڑتی تھی۔ ظفر کو اس نے کمزور سے بھی بڑھ کر ہمیشہ دوست کا درجہ دیا تھا۔ وہ آج بھی اس کا سب سے اچھا دوست تھا۔ رہی صبا تو اسے وہ پہچان جیسی ہی توجہ اور اہمیت دیا کرتا تھا۔ صبا کے ساتھ اس کے رویے میں ذرا سی بھی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

وہ اب بھی چائے یا کافی کا موڈ ہونے پر کسی مذہم کو آواز مگانے کے بجائے خود اٹھ کر کچن میں آ جیا کرتا۔ لیکن اب صبا کچن کے معاملات



میں دلچسپی لینے لگی تھی۔

پہلی مرتبہ جب وہ رات کو ارتضیٰ کے لیے کافی لے کر اس کے کمرے میں آئی تو وہ حیرت سے بولا۔

”تمہیں کافی پانی آگئی صبا؟“ پھر کافی کا ایک گھونٹ لے کر اس کی تعریف کرتے ہوئے اسے یکدم ایک اور بات پر حیرت ہوئی تھی۔

”تمہیں یہ کیسے پتا چلا کہ میرا اس وقت کافی پینے کا موڑ ہے؟“

”ارتضیٰ بھائی! ہم دونوں اس گھر میں شروع سے ایک ساتھ رہتے آئے ہیں۔ کیا مجھے اتنی سی بات بھی پتا نہیں ہوگی کہ جس وقت آپ کچھ لکھنے پڑھنے کا کام کر رہے ہوتے ہیں اس وقت آپ کو چائے یا کافی کی شدت سے طلب ہوتی ہے۔“ ارتضیٰ اس کی بات سن کر شرارتی انداز میں بے ساختہ بولا۔

”ہاں، جیسے مجھے یہ بات معلوم ہے کہ امتحان کے دنوں میں رات رات بھر جاگ کر پڑھتے ہوئے صبا چہس کے چار پانچ ٹیکس اور پیپی کے دو تین کین بڑے آرام سے خالی کر دیتی ہے اور گرامر امتحان گرمی کے زمانے میں آئیں اور کہیں سے ٹمک لگی کیریاں مل جائیں تو پھر تو کیا ہی بات ہے۔ پڑھنے میں بھی خود بخود ہی دل لگنے لگتا ہے۔“ وہ ارتضیٰ کی بات پر ہنس پڑی۔

صبا اپنا کمرہ صاف کرتی تو اس کے بعد ظفر اور ارتضیٰ کے کمرے کو بھی صاف کر دیا کرتی تھی۔ ارتضیٰ کے کمرے، وراسٹڈی کی تمام چیزوں کو صاف کرنا، ترتیب سے ان کو اصل جگہ پر رکھنا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ ارتضیٰ کو تو شاید یہ بات معلوم بھی نہیں تھی کہ صبا ہر روز اس کی بکھری اور بے ترتیب چیزوں کو فرینے سے واپس ان کی اصل جگہ پر رکھتی ہے۔ اس نے خود بھی کبھی ارتضیٰ کو یہ بات نہیں بتائی تھی۔

ارتضیٰ صبا کی بعض تبدیلیوں کو بہت، بخوائے کرتا تھا۔ وہ صاب اس کا ہاتھ پکڑ کر ضدیں کرتی تھی اور نہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر اپنی جاتز دنا جا سزا فرمائش پوری کروا دیا کرتی تھی۔ چھوٹی سی صبا بڑی ہوگئی تھی لیکن وہ کتنی بھی بڑی ہو جاتی، ارتضیٰ کی نظر میں اسے ہمیشہ بچی ہی رہتا تھا۔ اگر کوئی اس سے پوچھتا کہ ”ارتضیٰ غضنفر صبا تمہارے لیے کیا ہے؟“ تو وہ ایک لمحہ کی دیر لگائے بغیر کہتا کہ صبا اس کی چھوٹی سی، کیوٹ سی کزن ہے اور اس چھوٹی سی شریں بچی سے وہ بے تحاشہ پیار کرتا ہے۔ وہ سنا کے گھر کی سب سے چھوٹی بچی تھی۔ اس نے ہمیشہ اسے بچوں کی طرح فریٹ کیا تھا۔ وہ اس کا سی طرح خیال رکھتا تھا جیسے گھر کے سب سے چھوٹے بچے کا گھر کے بڑے افراد رکھتے ہیں۔ وہ سات سال کا تھا، جب صبا پیدا ہوئی تھی۔

”یہ منو مجھ سے نہیں اٹھتی۔“ ظفر بھی لڑائی میں اسے گود میں اٹھا بھی بیٹا تو تھوڑی ہی دیر میں منہ بناتے ہوئے اسے واپس کاٹ میں لانا دیتا لیکن ارتضیٰ کو اسے گود میں لینا، پیار کرنا سب بہت اچھا لگتا تھا۔ یہ جیتی جاگتی گڑیا تو اسے اپنے سب کھلونوں سے زیادہ پیاری تھی۔ اس قدر نخرے اس کے شاید ماما اور ڈیڈی نے بھی نہیں اٹھائے تھے، جتنے ارتضیٰ نے اٹھائے تھے۔

جیسے جیسے وہ بڑی ہوتی گئی، ارتضیٰ سے اس کی قربت بڑھتی چلی گئی۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے مسئلے اس کے پاس لے کر آتی کبھی کبھار تو وہ اس کی ہچکناک باتوں پر چڑ بھی جاتا مگر کچھ کہہ کر اس کا دل توڑنا اسے کبھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

اور یہ وقت کتنی تیزی سے گزرا تھا، وہ چھوٹی سی بچی بڑی ہو گئی تھی لیکن اس کے لیے مہا آج بھی وہی مہا تھی۔ مصومی، مندی سی، شرارتی سی بچی۔

☆☆☆

مہا جودن رات شمن کو یاد کر کے آنسو بہا تیں اور اکثر بھٹی بھادج سے بیٹی کو واپس مانگ لینے کا سوچا کرتی تھیں، ان کی یہ خواہش بہت تکلیف دہ انداز میں پوری ہو گئی تھی۔ ان کی پیاری اور راڈلی شمن واپس ان کے پاس آ گئی تھی۔ مگر اس کا یہ آنا خوشیوں کے ساتھ نہیں ہوا تھا۔ وہ آنسوؤں کے ساتھ واپس ان کے پاس آئی تھی۔ رانہوں نے بھی اس کا استقبال آنسوؤں کے ساتھ ہی کیا تھا۔ کتنا بڑا غم کا پہاڑ ٹوٹا تھا مہا اور شمن پر۔ انس، مول اور مہنی کا ایئر کریش میں انتقال ہو گیا تھا۔ مہا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شمن کو تسلی اور دلکا سے دیں یا خود اپنے آپ کو۔ وہ جان سے عزیز بھٹی جس سے انہیں اس قدر محبت تھی کہ اپنے جگر کا ٹکڑا اس کے حوالے کر دیا تھا، اس کی جدائی کا دکھ کوئی مصومی دیکھ نہیں تھا۔ ڈیڈی، شمن کو اپنے ساتھ کراچی لے گئے تھے۔ روتی، ہراساں سی شمن، وہ شمن لگ ہی نہیں رہی تھی، جس سے وہ لوگ واقف تھے۔ سب سے الگ تھلگ وہ سراسر رادون کمرے میں پڑی رہتی تھی۔ یہاں پر سب اس کے اپنے تھے، اس کے فونی رشتے۔ مگر وہ ان سب کو اجنبی لگا ہوں سے ٹکا کرتی تھی۔ مہا پناغم بھلا کر شمن کی دیر جوئی میں لگ گئی تھیں۔ مگر کار ہر فرد دل و جان سے اسے خوش رکھنے اور یہ احساس دہانے میں کہ یہاں کا اپنا گھر ہے، مصروف تھا۔ صبا، شمن کو کسی بھی وقت اکیلا نہیں رہنے دیتی تھی۔ اکثر وہ اسے زبردستی کمرے سے نکال کر باہر لے آتی اور اگر وہ سختی سے انکار کرتی تو پھر وہ خود بھی وہیں اس کے پاس بیٹھ جایا کرتی اور اپنے کالج اور دوستوں کے اوٹ پناگم قصبے اسے سنا شروع ہو جاتی۔ اس نے ہمیشہ ہی شمن کے لیے اپنے دل میں بہت محبت محسوس کی تھی۔

رات کی تنہائی میں جب وہ گھٹ گھٹ کر بے آواز روتی تو صبا بری طرح بے چین ہو جاتی تھی۔  
 ”شمن! میں تمہاری بہن ہوں۔ مگی بہن۔ تم چھپ چھپ کر اکیسے رونے کے بجائے میرے گلے لگ کر کیوں نہیں روتیں۔ تم اپنے دکھ اور اپنے تسو مجھ سے شیئر کرو شمن، پلیز۔“ اس رات اسے کبیل میں منہ چھپائے خاموشی سے آنسو بہا تا دیکھ کر وہ رہ نہیں پاتی تھی۔ شمن ایک دم ہی اس کے بازو پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”مہی۔ پیپا کے بغیر زندگی میں کچھ نہیں رہا صبا!“

”مول اور مہنی کا غم بہت بڑا ہے شمن۔ مگر تم یہ بھی تو سوچو کہ اس غم کو جھیلنے کے لیے تم تنہا نہیں ہو، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ تم ہمارے دل کے بہت قریب ہو۔ تمہارے آنسو مٹا اور ڈیڈی سے لے کر اس گھر کے ہر فرد کو دکھ میں مبتلا کرتے ہیں۔“ وہ چھوٹی ہو کر بڑی بہنوں کی طرح اسے خود سے لگائے بڑے پیار سے سمجھا رہی تھی۔ دما سے دے رہی تھی۔ پتا نہیں اس کے فکروں میں کوئی جادو تھا یا اس کے انداز میں دوا ہاند پن اور وارنٹی اس شدت کی تھی کہ شمن ساری جنینیت اور غیریت بھلا کر اس رات سارا وقت اس کے گلے لگ کر اپنے سب غم بٹکتے کرتی رہی تھی۔ صبح وہ کالج کے لیے تیار ہو رہی تھی جب شمن کی آنکھ کھلی تھی۔

”سوچا ڈال بھی سے مست اٹھو۔ اپنی نیند پوری کرو، رات بھر کی جاگی ہوئی ہو۔“

”تم بھی تو میرے ساتھ جا گی تھیں۔“ شمن کبیل ایک طرف ہناتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میری تو مجبوری ہے پاراکاٹج نہ جانا ہوتا تو کبھی نہ اٹھتی اتنی جلدی۔“ وہ ڈریسنگ نہیں کے گئے کھڑی خود پر ایک حیرانہ نگاہ ڈالتے

ہوئے کالہ کی پرگھڑی ہاندھ رہی تھی۔

”ویسے تمہیں میرا تم کہنا اور تمہارا نام لینا برا تو نہیں لگتا نا؟ پہلے کی بات دوسری تھی پیسے تو تم مجھ سے کرن کی حیثیت سے ملا کرتی تھیں

لیکن اب تو تم میری بڑی بہن ہو اور وہ بھی پورے دو سال بڑی بہن۔“ شمن نے اس کی بات پر ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

”یعنی تمہیں برا نہیں لگتا؟ یہ اچھا ہے، ورنہ اگر تم خواہو کہو یہ آپ کی کہو اٹیں تو پھر مجھے خواہو اٹھا تمہارا حرام کرنا پڑ جاتا اور پھر یہ برا حرام کے

لیے ارتضیٰ بھائی اور غفر بھائی کافی ہیں۔ تم تو بس صرف میری دوست ہو۔“

اس نے شمن کے چہرے پر اسنے دنوں میں پہلی مرتبہ ایک اپنائیت بھرا تاثر، بھرتا ہوا دیکھا۔ ڈیڈی نے شمن کی مرضی سے اس کا کراچی

یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروا دیا تھا۔ یوں اس کی تعلیم کا منقطع ہو جانے والا سلسلہ پھر سے جڑ گیا تھا۔

☆☆☆

”آپ دونوں میں سے کوئی کافی پیچھے گا۔“ کمرے کا دروازہ کھول کر اندر بھاگتے ہوئے اس نے شمن اور ظفر سے پوچھا۔ وہ دونوں اس

وقت صبا ہی کے کمرے میں بیڈ پر بیٹھے کارڈز کھیلنے میں مصروف تھے۔ ظفر اپنی عادت، درمراج کے خلاف شمن کا بہت زیادہ خیال رکھ رہا تھا۔ اس وقت

بھی یقیناً وہ اس کا دل بہلانے ہی کے لیے اس کے ساتھ کارڈز کھیل رہا تھا۔

”تم کیا اپنے لیے کافی بنانے جا رہی ہو؟“ شمن نے گردن گھما کر سواں پوچھا تو وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”میں ارتضیٰ بھائی کے لیے کافی بنانے جا رہی ہوں۔“

”وہ اتنی رات کو تم سے کافی بنا کر پیتے ہیں؟“ شمن نے تعجب سے پوچھا۔ اس تعجب میں ناگواری بھی چھپی ہوئی تھی۔ رات کے بارہ بجے

ارتضیٰ کا اپنی بہن سے کافی کی فرمائش کرنا اسے بہت برا لگتا تھا۔

”وہ کیوں کہے گا، اسے خود ہی شوق ہے اس کی چھچھیری کرنے کا۔ اصل میں یہ شروع ہی سے ارتضیٰ کی چچی ہے۔ اس کے سامنے اپنے

لنگے بھائی تک کو خاطر میں نہیں لاتی۔ ابھی تمہیں آئے زیادہ دن نہیں ہوئے اس لیے حیران ہو رہی ہو۔ آہستہ آہستہ تمہیں پتا چلے گا کہ کیسے یہ لنگے

بھائی پر اپنے ارتضیٰ بھائی کو ترجیح دیتی ہے۔“ ظفر نے پتا چھپتے ہوئے شمن کو آگاہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ صبا اس جیسے پر بلبلا رہے ہوئے صدمت کمرے

کے اندر آ گئی۔

”ارتضیٰ بھائی بہت اچھے ہیں شمن تمہارے تو خیر سبکیٹ ہی بہت مختلف ہیں درہم درہم دیکھتیں کہ وہ ہڑھائی میں تمہاری کس قدر مدد کرتے۔

اتنے کیڑے رنگ اور نرم مزاج ہیں ارتضیٰ بھائی کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔ اپنی ذہانت اور علم پر انہیں بالکل بھی غرور نہیں ہے۔“ آخری جملے خالص ظفر کے



لیے کہے گئے تھے۔ شمن اس کے طنز پر ہنستے ہوئے ظفر کو دیکھنے لگی تھی جو صبا کو نوٹ کر داکر اپنی توجہ مکمل طور پر کارڈز کی جانب مبذول کر چکا تھا۔  
ظفر یکساں یونیورسٹی میں اپنے ایڈمیشن کے مراحل طے کرنے میں مصروف تھا۔ اس مصروفیت کے عداوہ فی الحال اس کی کوئی دوسری مصروفیت نہیں تھی۔ اس لیے وہ آج کل وقت گزاری کے لیے آنس چائے لگا تھا۔ اپنی فراغت کا فائدہ اٹھ کر وہ صبح بھی کافی دیر سے سو کر اٹھتا تھا اور شمن یونیورسٹی جانے کے لیے اس کے خرمے بمشکل برداشت کرتی تھی۔

پھر ایک روز رتنی ہی اسے یونیورسٹی سے گھر لے آیا تھا اور پھر یہ سلسلہ اس ایک دن پر ختم نہیں ہوا تھا۔ رتنی نے یہ مدداری مستقل قبول کر لی تھی بلکہ وہ صبح میں بھی اسے اپنے ساتھ ہی لے جانے لگا تھا اسے یونیورسٹی چھوڑ کر وہ آنس چل جاتا جبکہ صبا رات یور کے ساتھ کالج جاتی تھی۔  
”تمہیں مشکل ہوتی ہوگی رتنی امیری تو ایسی کوئی خاص مصروفیت بھی نہیں شمن کو میں پک کر لیتا ہوں۔“ ظفر نے ایک روز رتنی کے آفس کی مصروفیات کو دیکھتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”مشکل کیسی یا ر! بلکہ اس میں تو میرا فائدہ ہی ہے۔ شمن کو چھوڑنے کے بہانے مجھے گھر پر لٹخ کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔“ کچھ فاصلے پر بیٹھی شمن نے رتنی کو بہت حیرت سے دیکھا۔

جبائے حسان جنہا نے کہ وہ اتنا اس بات کو اپنے فائدے کا باعث بنا رہا تھا۔ باقی گھرواؤں سے شمن کی اب کافی بے تکلفی ہو گئی تھی جبکہ رتنی کے ساتھ اس کی ایسی کوئی بے تکلفی نہیں تھی۔ وہ اکثر خود ہی اسے مخاطب کرتا تھا ورنہ اس کی بات کا سنجیدگی اور متانت سے جواب دے دیا کرتی تھی۔  
لیکن اب جو وہ سے پابندی سے یونیورسٹی چھوڑنے اور واپس پینے جانے لگا تو اس کی رتنی کے ساتھ بھی ہلکی پھلکی گپ شپ ہونے لگی۔ صبا کے لیے رتنی کا شمن کو پک اور ڈراپ کرنا اس کی خوبیوں میں سے ایک اور خوبی تھی۔

”رتنی بھائی کتنے اچھے ہیں۔ تم نے دیکھا شمن! وہ سب کا کتا خیال رکھتے ہیں۔“ شمن نے اس کی بات پر تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔ وہ اس کی بہن کا خیال رکھ رہا تھا اور اس کا یوں شمن کا خیال رکھتا، ورنہ اس کی پرو کرنا صبا کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔  
”وہ ایسے ہی ہیں شمن! سب کا خیال رکھتے ہیں۔ میں نے انہیں کبھی نوکروں کے ساتھ بھی جچ چد کر بولتے ہوئے نہیں سنا۔“ اسے رتنی میں کبھی کوئی خامی نظر آئی نہیں سکتی تھی۔ جو اس نے کہا وہ صحیح ہے۔ جو وہ کر رہا ہے وہ صحیح ہے۔ وہ کبھی غلط ہوئی نہیں سکتا تھا۔  
وہ کچن میں تھکی اپنی بوریت سے نجات حاصل کرنے کی کوئی تدبیر سوچ رہی تھی۔ چھٹی کا دن تھا۔  
کل ہی مومنہ سے اس نے چاکلیٹ سٹس کریم کی ترکیب سیکھی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے ڈیزیز کن؟“ رتنی نے کچن میں قدم رکھتے ہوئے دریافت کیا۔  
”چاکلیٹ آئس کریم بناری ہوں رتنی بھائی مومنہ سے ریسیپی لی تھی میں نے۔“ وہ اپنے ہاتھ میں پیڑے ہوئے کاغذ پر نظریں دوڑاتے ہوئے جواب دہی۔

”آئس کریم بن رہی ہے پھر تو بھی مزہ آجائے گا۔“ رتنی نے فریج سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے خوش دی سے کہا۔

”ہاں، اگر آکس کریم، جیسی بن گئی تو دور نہ تو میری ساری محنت ضائع ہو جائے گی۔“

”دکھاؤ تو ترکیب ہے کیا؟“ پانی پی کر گھاس و پھس رکھ چکا تو اس کے ہاتھ سے کاغذ لے کر ترکیب پڑھنے لگا۔

”بہت آسان ہے۔ اس میں کیا مسئلہ ہے۔ چلو میں تمہاری پیسپ کروا تا ہوں۔“ وہ جو، کیسی بور بور سی تھی تو اب بوریت بھی دور ہو گئی تھی اور ارتضیٰ کے ساتھ ہونے کی وجہ سے جوش و خروش اچانک ہی بڑھ گیا تھا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے آکس کریم بنانے کی تیاری میں لگے ہوئے تھے جب ٹمن سکن میں آئی۔

”کیا بن رہا ہے؟“ ان دونوں کو جتنی سنجیدگی سے سر جوڑے دیکھ کر اس نے فوراً پوچھا۔

”صبا آکس کریم بنارہی ہے اور میں اس کی مدد کروا رہا ہوں۔“ ارتضیٰ نے گردن موڑ کر ٹمن کو غور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”تمہیں صبا سے کام ہے یا مجھ سے؟“

”آپ نے کیسے اندازہ لگایا ارتضیٰ بھائی! کہ میں کسی کام سے آئی ہوں؟“ وہ بری طرح حیران ہوئی۔ حیران تو صبا بھی ہوئی تھی کیونکہ خود اسے تو بالکل بھی ایسا نہیں لگا تھا کہ ٹمن کسی کام سے یہاں آئی ہے۔

”کیسے اور کیوں میں کیا رکھا ہے۔ آپ کام بتائیے مس ٹمن!“ وہ اس کی حیرت کے جواب میں شوفی سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”مجھے آپ ہی سے کام ہے ارتضیٰ بھائی! لیکن اگر آپ اس وقت مصروف نہیں ہیں اور تھکے ہوئے بھی نہیں ہیں تو۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”نہ میں مصروف ہوں اور نہ ہی تھکا ہوا ہوں، گو کیا کام ہے۔“ ارتضیٰ نے اس کی ہچکچاہٹ اور تکلف کے جواب میں اپنائیت اور سہانیت سے کہا۔

”کل میرا ٹیسٹ ہے۔ مجھے اپنی دوست کے گھر سے ایک بک لانی ہے۔ اگر آپ مجھے وہاں لے چلیں تو۔ زیادہ دور نہیں ہے اس کا گھر، صرف دس منٹ کی ڈرائیو ہے۔“

”شکر ہے اس کا گھر زیادہ دور نہیں ہے۔ اگر دور ہوتا تو میں تمہیں کبھی نہیں لے کر جاتا۔ اچھا ہوا تم نے اس بات کی پہلے ہی وضاحت کر دی۔“ وہ ٹمن کو پکارتے ہوئے فنگر سے بولا۔ پھر فوراً ہی اس نے پندرہ منٹ صبا کی طرف کر لیا۔

”تم جب تک آکس کریم تیار کرو! میں ان محترمہ کو دس پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر واقع ان کی فریڈ کے گھر پہنچاؤں۔“ وہ کچھ طنزیہ انداز میں کہتا فوراً ہی بکن سے باہر چلا گیا۔

اسے چنادا دیکھ کر ٹمن بھی حیرت سے اس کے پیچھے چلی گئی تھی۔

دو تین منٹ تو وہ بوہمی خالی اندیشی کی کیفیت میں چپ چاپ سی کھڑی رہی۔ پھر سر جھٹک کر اس نے اپنی توجہ دوبارہ آکس کریم کے آمیزے کی طرف کر لی پانچ منٹ میں ہی اسے احساس ہوا کہ آکس کریم بنانے میں اس کی دلچسپی قطعاً ختم ہو چکی ہے۔ وہ اب صرف بے دلی سے اس

آمیزے میں چھپ چھپانے کا کام کر رہی ہے۔ وہ اپنی بے دلی کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ اسی وقت ندیم بچن میں آیا تو وہ اسے سراسیمہ منہ سینے اور آنکس کریم تیار کرنے کا حکم دیتی بچن سے باہر جانے لگی۔

”لیکن مجھے تو کس کریم بنانی نہیں۔“ وہ گڑبڑا گیا۔

”یہ کاغذ پر ساری ترکیب لکھی ہوئی ہے اور اگر اچھی نہیں بھی بنی تو کون سا میں تمہیں پھانسی پر چڑھا دوں گی۔“ وہ چڑچڑے پن سے اسے جواب دیتی اپنے کمرے میں گئی۔

”ارتضیٰ بھائی مجھے جدی سے سپیک سے کتاب لانے کا کہہ کر گاڑی ہی میں بیٹھ رہے تھے۔ لیکن مڑے کی بات یہ ہوئی کہ سپیک کا بھائی، ارتضیٰ بھائی کا اسکول کا دوست نکل آیا۔ بہت اصرار سے اس نے انہیں اندر بلا لیے۔“ ارتضیٰ اور ثمن کافی دیر بعد واپس آئے تھے۔ کمرے میں آتے ہی وہ اس سے کچھ پوچھے بغیر خود ہی بتانا شروع ہو گئی تھی۔ میگزین کے صفحے پلٹے ہوئے بڑی بڑی جہمی سے اس نے ثمن کی بات سنی۔

”تمہاری آنکس کریم کا کیا ہوا؟“ ثمن نے اس کی غیر معمولی خاموشی کو محسوس کیے بغیر پوچھا۔

”بن گئی۔“ ثمن کے ہنستے مسکراتے چہرے پر ایک سنجیدہ سی نگاہ ڈالتے ہوئے اس نے مختصر جواب دیا۔ اس کا اس وقت ثمن کے ساتھ بات کرنے کا بالکل بھی دس نہیں چاہ رہا تھا جبکہ وہ باتیں کرنے کے موڈ میں نظر آ رہی تھی۔

”تم اپنے نیسٹ کی تیاری کیوں نہیں کر رہی ثمن! پھر اگر تمہارے اچھے ہار کس نہیں آئے تو تم مجھے الزام دو گی کہ مہالے مجھے ہاتوں میں لگائے رکھا تھا۔“ وہ بظاہر مسکراتے ہوئے بولی۔ ثمن کو بھی ایک دم اپنے نیسٹ کا خیال آ گیا اسی لیے اس کی بات پر ہنستے ہوئے وہ مائلنگ سٹائل کی طرف بڑھ گئی۔

ارتضیٰ آنکس کریم کی بات سیکر بھوں گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ رات کے کھانے کے بعد می کی بنائی کھیر کھانے کے بجائے آنکس کریم کھانے کی فرمائش کرے گا۔ لیکن اس نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ شاید اپنے پر نے دوست سے ملنے کی خوشی میں اسے یہ بات یاد ہی نہیں رہی تھی۔

☆☆☆

صبح وہ تیار ہو کر ناشتے کے لیے بچن میں آئی تو ریشم کے ساتھ مہم بھی بچن میں موجود تھیں۔ وہ اہل کے لیے دلیہ بنا رہی تھیں۔ وہ مہم کو سلام کرتی جدی سے فرج سے ایک انڈا نکال کر بانے کے لیے چولہے پر رکھنے لگی۔ جب سے ارتضیٰ واپس آیا تھا اس کے ناشتے کی ذمہ داری اس نے ان خود اپنے ذمے لے لی تھی۔ اس کا ناشتہ ہوتا بھی بہت سادہ سا تھا۔ پنیر، گایا، سلاکس، ابل ہوا انڈا اور ایک کپ چائے۔

اس کے علاوہ باقی سب لوگ ناشتے میں ایلٹ کھانا پسند کرتے تھے۔

ثمن صبح بہت ہتمام سے ناشتہ کیا کرتی تھی۔ انڈا، پراٹھا اور حلوہ پوری قسم کا دہسی ناشتہ۔ آج بھی ایسا ہی ہو تھا۔ ابھی صبا کو بچن میں آئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ ثمن بھی بچن میں آ گئی۔

”میرے لیے ایلٹ مت بنا نا ریشم! رات کی کھیر اور شیر مال رکھے ہیں، میں وہ کھاؤں گی۔“ ثمن کے اس انوکھے ناشتے پر وہ بے



اختیار نہیں پڑی۔

”کھیر بھی کوئی شیر مال کے ساتھ کھاتا ہے اور وہ بھی ناشتے میں؟“ وہ اس کے مذاق اڑانے کا براہ نے بغیر رست کے شیر مال دونوں میں رکھ کر گرم کرنے لگی۔ مہاشن کو ناشتے کا اتنی اچھی طرح اہتمام کرنا دیکھ کر حسب عادت اسے ناشتے میں صرف ایک گلاس دودھ پینے پر نوکے لگیں۔

ارنٹنی نے مہاشن کے ایک ہاتھ میں کرشل کا نازک سایہ لہ اور دوسری پلیٹ میں رکھے شیر مال کو دیکھ کر تعجب سے دیکھا تھا۔ صبا، مہاشن پر ایک مسکرائی ہوئی نگاہ ڈال کر ارنٹنی کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”آج ناشتے میں کھیر، شیر مال کے ساتھ کھاؤں گی۔ چاہیں تو آپ بھی کھا سکتے ہیں۔ یہ میری گارنٹی ہے کہ تاحرے دار ناشتہ آپ نے اپنی زندگی میں کبھی نہیں کیا ہوگا۔“ وہ پیا۔ اور پیٹ میز پر رکھنے کے بعد خود کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ ارنٹنی اس کے چٹکارے لینے اور مزے لے لے کر کھیر اور شیر مال کی تعریفیں کرنے پر تیار دیا۔

”آپ یونہی ہنس رہے ہیں ارنٹنی بھائی ایک بار یہ کبھی نیشن ٹرائل کر کے دیکھیں آپ کو پتا چلے گا کہ میں غلط تعریف نہیں کر رہی۔“ وہ پتی پلیٹ میں کھیر نکالتے ہوئے بولی۔

”ارنٹنی بھائی تو یہ کبھی بھی نہیں کھائیں گے۔ بہت سٹ ناشتہ کرتے ہیں ارنٹنی بھائی!“ ارنٹنی کے جواب دینے سے پہلے ہی وہ بول پڑی۔

”خیر کبھی کبھار روٹین سے ہٹنے میں کچھ مضائقہ بھی نہیں۔ زندگی میں تبدیلیاں تو چھٹی لگتی ہیں۔ کیا حرج ہے تھوڑا سا انجوائے منٹ ہی رہتا ہے۔“ وہ بیک وقت صبا اور مہاشن سے مخاطب ہوا۔ اپنی پیٹ میں تھوڑی سی کھیر نکال لی۔

”صبا اتم بھی ٹرائل کر دو۔ مہاشن بالکل ٹھیک کہہ رہی تھی۔ یہ تو واقعی بہت مزے کا لگ رہا ہے۔“ پہلے نو لے کے بعد دوسرا نو لہ منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے صبا کو بھی دعوت دی۔ وہ ارنٹنی کی من پسند فل کریم پنیر کے گلاس کا ڈھکن ہٹائے، ہاتھ میں چھری ہے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ اس سے جواب میں کچھ بھی نہیں بولا جاسکا۔ اس نے زبردستی مسکرائے کی کوشش کی لیکن وہ اس میں کامیاب نہیں ہو پا رہی تھی۔ مہاشن، ارنٹنی کو اپنی پسند کا ناشتہ کرتے اور اس کی تعریفیں کرتے دیکھ کر کافی خوش نظر آ رہی تھی۔ وہ ہر نو لے پر اس ناشتے کی تعریف کر رہا تھا اور مہاشن کو یقیناً یہ بات اچھی لگ رہی تھی کہ اس کی پسند کا ناشتہ گھر میں کسی اور کو بھی پسند آ رہا ہے۔ اچانک اس نے اپنے سامنے پلیٹ میں رکھے بوائٹل انڈے اور پنیر کے گلاس کو خود پر ہنستا ہوا محسوس کیا۔ وہ یہ سب کس کے لیے لائی تھی؟

کیا ارنٹنی کو لکھ بھر کے لیے بھی اس بات کا خیال نہیں آیا تھا کہ روزانہ کی طرح صبا آج بھی یہ ناشتہ ہی کے لیے لائی ہے۔ وہ اس کے لندن سے آنے کے بعد سے پچھلے ڈیڑھ ماہ سے ہر روز اسی طرح اس کے لیے ناشتہ لائی تھی۔ کیا وہ اتنی غیر اہم تھی کہ وہ اسے نظر انداز کئے زندگی میں پیدا ہو جاتے والی تبدیلیوں کو انجوائے کر رہا تھا۔

اپنی اداسی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اسے بس یہ پتا تھا کہ وہ آج بہت اداس ہے۔ مگر کیوں؟ وہ خود اپنے آپ کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ آخر کیوں وہ اتنی حساس اور زورورج ہو رہی تھی؟ صبح ناشتے کی میز پر ہونے والی بات اتنی بڑی بھی نہیں تھی جسے وہ دل سے ہی لگا کر بیٹھ جاتی۔ مگر

وہ بات اسے اتنی بڑی کیوں لگ رہی تھی۔

اماں کو دوپہر میں نیند نہیں آتی تھی، ٹمن اکثر دوپہر میں ن کے پاس لیٹ کر باتیں کیا کرتی تھی۔ وہ ٹمن سے اپنے بیٹے کل کی باتیں کیا کرتی تھیں۔ اپنی نو عمری کے قصے، داد، جان کی باتیں، بابا اور بیڈی کے بچپن کے واقعات۔ صبا کو ان قصوں میں کبھی بھی دلچسپی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ٹمن پتا نہیں ان کا دل رکھنے کی خاطر وہ قصے سنا کرتی تھی یا پھر واقعی اسے، انہیں سننے میں مزہ آتا تھا۔ وہ کبھی صبا کی طرح اماں کو منہ پر جواب نہیں دیا کرتی تھی۔ کتنی جلدی اس نے خود کو، س گھر کے ماحول میں ڈھال لیا تھا۔ زندگی کے اتنے سال ایک آزاد معاشرے میں گزرنے کے باوجود ٹمن کے ہر انداز میں مشرقیت تھی۔ اس کا اٹھنا بیٹھنا، بات چیت، سیدھے، اس کی شخصیت کا دھیمپا پن، بڑوں سے آہستہ آواز میں نظریں نیچی کر کے بات کرنا۔ اس تو اب کبھی کبھار صبا کو کسی بات پر ٹوکتے ہوئے ٹمن جیسے بننے کی نصیحت بھی کرنے لگی تھیں۔

نہز وہ پابندی سے پڑھتی تھی اور تو اور مرنی نے اسے کافی حد تک کھانا پکانا سکھایا تھا۔ وہ بچن میں کام کر رہی ہوتی تو صبا سے حیرت سے دیکھا کرتی تھی۔ کتنی فدا سست اور سلیقے سے وہ ہر کام کرتی تھی۔ خود صبا گر بچن میں کوئی کام کرتی بھی تو ایک چیز پانے میں دس چیزیں بھلاتی تھی۔ ٹمن کے ہر انداز میں ایک عجیب شاہانہ پن اور نزاکت ہوتی۔ طریقہ اور سیدھے گویا اس پر آکر ختم ہو گیا تھا۔ اس گھر کا ہر فرد اس کی ان خوبیوں کو سراہتا تھا۔

”تمہیں کیا ہو ہے صبا؟“ وہ لیٹنے کے لیے تکیہ سیدھا کر رہی تھی جب ٹمن نے پوچھا۔

”کیا ہوا ہے مجھے؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہی بات تو میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔ کیا تم مجھ سے کسی بات پر ناراض ہو۔“ وہ بیڈ پر اس کے پاس ہی بیٹھ گئی تھی۔

”میں کیا پاگل ہوں جو بغیر کسی بات کے تم سے ناراض ہوں گی؟“ وہ برا ماننے والے انداز میں بولی۔

”پھر کیا بات ہے؟ تم نے آج دن بھر میں مجھ سے بالکل بات نہیں کی۔ شام کو میں تمہارے اور اپنے لیے سینڈویچز بنا کر لائی تو تم نے منع کر دیا۔ ابھی بھی دیکھو، کتنی جلدی سونے کے لیے لیٹ گئی ہو۔ جبکہ روزانہ ہم دونوں کتنی دیر تک جاگ کر باتیں کرتے ہیں۔ ان باتوں پر میں یہی سوچ سکتی ہوں کہ تم مجھ سے ناراض ہو۔“ ٹمن کے ان شکوک پر وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”سوری ٹمن! بس پتا نہیں کیوں آج میرا موڈ ایسا خراب ہو رہا تھا۔ تم سے میں کیوں ناراض ہوں گی۔“

”موڈ کس بات پر خراب ہو گیا تمہارا؟“ ٹمن اس کے برابر میں بیٹ گئی۔

”بات کوئی نہیں ہے۔ یہ رابا بس میں ہوں ہی موڈی۔ تمہاری طرح نیک، وراچھی بچی نہیں ہوں نا۔ اماں سے نصف صدی پہلے کے قصے خوشی سننے والی۔“ اس نے شرارت سے ٹمن کو بھیڑا تھا۔

”تم بہت چمکی ہو صبا! یہاں جو میں اتنی جلدی ایڈجسٹ ہو گئی ہوں تو اس میں سب سے بڑا ہاتھ تمہارا ہے۔“ وہ ٹمن کے منہ سے بچی تعریف من کر مسکرا دی۔

”جب مکی پاپا کو ڈنڈہ ہوئی تو مجھے سیالنگا جیسے میں بھری دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی ہوں۔ مجھے تم لوگوں سے بالکل بھی محبت اور پناہیت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ تم سب تو شروع سے ایک ساتھ ایک ہی گھر میں تھے۔ تم لوگ ایک تھے اور میں تم لوگوں سے الگ، بالکل پرانی۔ میرا ماحول، میری تربیت، تم لوگوں سے مختلف تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ تم لوگوں کا یہ گھر چھوڑ کر واپس سڈنی چلی جاؤں مگر اب مجھے پتی اس وقت کی سوچوں پر افسوس ہوتا ہے۔ تم سب کتنے اچھے ہو۔ میرے اپنے ہو۔ مجھ سے بے تحاشا پیار کرتے ہو، اس کے فغظوں میں اتنی سچائی، درستی و ادرستی تھی کہ اس نے بے اختیار دشمن کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر محبت سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

☆☆☆

ارتضیٰ اپنی فتنس کا بہت خیر رکھتا تھا۔ روزانہ صبح پابندی سے ایکسرسائز اور چائنگ اور نچتے میں دوسرے سوئمنگ وہ ضرور کیا کرتا تھا۔ آج بھی وہ پفس سے گھر آنے کے بجائے سوئمنگ کے لیے چلا گیا تھا۔ وہاں سے گھر واپس آیا تو لاؤنج میں صبا کی بیٹھی نظر آئی۔

”کیا ہوا؟“ اتنی بری بری شکلیں کیوں بن رہی ہو؟“ اس کے سلام کا جواب دے کر وہ بھی صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”بور ہو رہی ہوں۔ اس گھر میں کسی کو میری پروا نہیں ہے اور یہی وی بھی بس، ایک دم فغظوں اور بورنگ۔“ وہ ٹی وی اسکرین سے نظریں ہٹا کر روٹھے لہجے میں بولی۔

”یوں سنہ بسودتے ہوئے تم کتنی پیاری لگتی ہو صبا!“

”خاک پیاری لگتی ہوں۔ اس پیاری کی کسی کو رتی برابر بھی پروا نہیں ہے۔ ماما اور ڈیڈی، غیث انکل کے گھر چلے گئے، بابا ابھی تک گھر ہی وہاں نہیں آئے، ظفر بھائی تو خیر گھر پر کھتے ہی کم ہیں، اماں ہیں تو وہ اپنے دھنکے پڑھنے میں مصروف ہیں، دشمن کا تو ذکر ہی بے کار ہے۔ کتابی کٹر نہ ہو تو“ وہ ہنوز ناراض تھی۔

”چلو میں تو ہوں اپنی پیاری پیاری سے صبا کو پروا کرنے کے لیے۔ ایب کرتے ہیں“ جج ذکر کہیں باہر کر لیتے ہیں۔ تمہاری پسند کی جگہ۔“

اپنی فغظوں بھرا کر اس نے فوراً پروگرام ترتیب دے ڈالا۔

”واقعی؟“ وہ خوشی سے فوراً کھڑی ہو گئی تھی۔ ارتضیٰ نے مسکرا کر اس بات میں ہایا اور بولا۔

”تم مجھے ایک گلاس پانی کا پلڈا اور دشمن کو بھی بدلاؤ۔ پھر بیس مل کر چلیں گے۔“ صبا جانتی تھی ارتضیٰ اخلاقیات بھنا نا کبھی نہیں بھولا۔ وہ لوگ کہیں باہر جائیں اور ارتضیٰ دشمن سے نہ کہے یہاں ہی نہیں سکتا تھا۔

”وہ پلڈا اسائنمنٹ بن رہی ہے۔ مشکل ہی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ چلے۔“

”تم اس سے کہو تو“ وہ صوفے کی پشت سے سر نکالتے ہوئے بولا۔ یوں جیسے صرف ایک اخلاقی تقاضا بھنا نا چاہ رہا ہو۔ ارتضیٰ کو پانی پیا کر وہ دشمن کے پاس کمرے میں آ گئی۔

”دشمن! میں اور ارتضیٰ بھائی باہر کھانا کھانے جا رہے ہیں۔ ارتضیٰ بھائی نے تمہیں بھی لوائٹ کیا ہے۔“ وہ پر جوش سے انداز میں بولتے



ہوئے اس کے پاس آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ شمن رائٹنگ ٹیبل کے آگے بٹھی مسلسل کچھ لکھنے میں مصروف تھی۔

”تم لوگ جاؤ صبا! مجھے ابھی بہت کام ہے۔“ اس کا جواب حسب توقع تھا۔

”چلی چوٹا شمن امزہ آئے گا۔“ اس نے دوبارہ اصرار کیا تو شمن نے سکوت سے معذرت کر لی۔ وہ شمن کی بدوقتی پر حسرت بھیجتی واپس

لوٹ نہیں آگئی۔

”وٹمن نہیں آئی؟“ ارتضیٰ نے اسے، کیے تباہ دیکھ کر آہستگی سے پوچھا۔

”پاگل ہے شمن، پڑھائی کو سر پر سوار کر لیتی ہے۔ اس سائنٹ جمع کرانے کی تاریخ بھی دور پڑی ہے پھر بھی محترمہ دل و جان سے اسے مکمل

کرنے میں لگی ہیں، فراموش ہیں، آپ لوگ جائیں مجھے اسائنمنٹ بنانا ہے۔“ وہ برا مامنہ بناتے ہوئے بولی۔

”وٹمن کو ابھی یہ نہیں معلوم کہ آخری تاریخ سے ایک دن پہلے گھبرانے اور بوکھلائے ہوئے انداز میں کام کرنے کا مزہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔“

اس نے لطیف سے انداز میں صبا کے ہر کام کو آخری وقت پر تارے رکھنے کا ذکر کیا تو اس کی بات کا مطلب سمجھ کر ہنس پڑی۔

”ہائل، اس کا مزہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔“

”چو پھر ہم لوگ چلتے ہیں۔“ وہ بڑے ڈھیٹے ڈھالے سے انداز میں ٹیبل پر سے گاڑی کی چابی ٹھٹھٹے ہوئے بول۔ لاونچ سے باہر نکلنے

کے لیے اس کے اٹھتے ہوئے وہ قدم، صبا کو ایسا لگا جیسے وہ سے زبردستی بے جا رہا ہو۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس نے ارتضیٰ کی طرف دیکھا تو پتا نہیں

کیوں وہ اسے بہت چپ چپ اور بچہ ہوا محسوس ہوا۔ کچھ دیر پہلے اس نے خود ہی تو ہر کھانا کھانے کا پروگرام بنایا تھا، پھر اب اچانک اس پر یہ

بیرہری اور کوفتی کیوں چھا گئی تھی۔ سب ٹوٹ کہتے تھے کہ ارتضیٰ کو اپنے تاثرات دوسرے سے چھپانے میں کمال حاصل ہے۔ اسے غصہ آ رہا ہو یا

کسی کی کوئی بات ناگوار گزر رہی ہو وہ تب بھی اپنے احساسات ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ لیکن سے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ ارتضیٰ اس وقت کسی بات پر

ناخوش ہے۔ کسی چیز نے اسے افسردہ کر دیا ہے۔ پہلی مرتبہ اس پر اس بات کا انکشاف ہوا تھا کہ وہ ارتضیٰ فحش کا چہرہ پڑھتی ہے اور وہ دوسروں سے

اپنے جذبات چھپالیا کرتا ہوگا۔ لیکن صبا شفیق اس کے چہرے پر موجود ہر تاثر کو پڑھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ وہ مسلسل اس سے باتیں کر رہا تھا۔

گاڑی میں صبا کا فاسٹ میوزک بھی لگا ہوا تھا۔ کیونکہ اسے خود فاسٹ میوزک بالکل پسند نہیں تھا۔ ہوٹل میں آنے سے پہلے کرا ارتضیٰ

نے سینج کارڈ اس کے حوالے کرتے ہوئے اس سے اس کی پسند کی چیزیں منگوانے کے لیے کہا۔

”میں بھی تمہاری پسند کی ڈشز کھاؤں گا۔“ اس نے صبا کے استفسار کے جواب میں نرمی سے کہا۔ وہ دونوں کھانا کھاتے ہوئے آئین میں

بے تکلفانہ باتیں کر رہے تھے، ہنس رہے تھے، آتے جاتے لوگوں پر کمتش بھی دیے جا رہے تھے، مگر پھر بھی صبا کا دل خوش نہیں تھا۔ ارتضیٰ اس کی

خاطر مردانہ یہاں آیا تھا ورنہ اس کا دیا یہاں نہیں تھا، اس کی سوچیں یہاں نہیں تھیں۔

☆☆☆

چھٹی کا دن تھا۔ سب لوگ گھر پر موجود تھے اور چھٹی کے اس دن کو انجوائے کرنے کے موڈ میں بھی تھے۔ ارتضیٰ کے خاں زار اور مومن زاد کزنز آئے ہوئے تھے۔ ثمن نے پہلی مرتبہ اس طرح کا موقع دیکھ تھا اس لیے خوشی کے ساتھ ساتھ حیرن بھی ہو رہی تھی۔

ارتضیٰ اور ظفر دونوں ہی ٹینس اور بیڈمنٹن کے بہترین کھلاڑی تھے۔ اسکول اور کالج میں بھی اکثر ان کا آپس میں مقابلہ ہوا کرتا تھا۔ ہر بار ان دونوں کا مقابلہ بہت زوردار اور دلچسپ ہوا کرتا تھا۔ کھیل شروع ہوا، ہمیشہ کی طرح تمشانیوں کے دو گروہس بن گئے تھے۔ کچھ ارتضیٰ کو سپورٹ کر رہے تھے اور کچھ ظفر کو۔ صبا جیج جیج کر ”ارتضیٰ بھائی، ارتضیٰ بھائی“ کے نعرے لگا رہی تھی۔ ثمن نے صبا کو بھائی کے مخالف کیمپ میں دیکھ کر ناپسندیدہ سی شکل بنائی تھی۔ وہ ظفر کے حمایتیوں کے ساتھ مل تھی اور ان کے ساتھ مل کر ظفر کے حق میں نعرے لگا رہی تھی۔

اس وقت وہاں بھانت بھانت کی آوازیں اور قسم قسم کے نعرے گونج رہے تھے۔ سب لوگوں کی زوردار آوازوں اور نعروں میں ثمن کی آواز تو بالکل دب ہی گئی تھی۔ وہ ہمیشہ آہستہ آواز میں بات کیا کرتی تھی۔ سب سے زوردار اور بلند آواز صبا کی تھی۔

”کم آن ارتضیٰ بھائی ایک بار پھر جیت کر دکھائیں، آپ کو ہارنا نہیں ہے۔“ وہ گل پھاڑ پھاڑ کر چلا رہی تھی۔

”اللہ کرے ظفر بھائی جیتیں۔“ ثمن نے دل ہی دل میں دعا، لگی تھوڑی دیر گزری ہوگی کہ صبا کی تالیوں اور نعروں نے کچھ ہلکے پڑنے لگے۔ ظفر ہر طرح کھیل پر چھایا ہوا تھا۔ ارتضیٰ کے تمام حمایتیوں کی آوازیں بند ہو گئی تھیں۔ وہ ہارتا ہوتا نظر آ رہا تھا۔ شور کم ہوا تو ثمن کی آواز سب کو واضح سنائی دینے لگی۔ کھیل ختم ہو گیا تھا۔ ظفر جیت گیا تھا۔ زوردار ”ہرے“ کا نعرہ لگا کر اس نے ٹھیلوں سے دی بناتے ہوئے پنے حمایتیوں کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ ثمن بے ساختہ بھاگتے ہوئے ظفر کے پاس گئی تھی۔

”آپ ہارتے تو مجھے بہت دکھ ہوتا۔ سب لوگ کہہ رہے تھے کہ ظفر بہت اچھا کھیلتا ہے مگر پھر بھی ہا نہیں کیوں ارتضیٰ سے ہر بار ہار جاتا ہے۔“ اس نے بھائی کا ہاتھ تھمتے ہوئے پر جوش انداز میں کہا۔

خوشی اور مسرت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ ظفر نے اس کے دواہنا انداز پر خوشی محسوس کرتے ہوئے اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھوں کا دباؤ بڑھا کر اس کی محبت کا جواب دیا تھا۔ ارتضیٰ ان دونوں سے کافی فاصلے پر کھڑا مسلسل مسکرا رہا تھا۔ اسپورٹس مین اسپرٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے ظفر کو گلے لگا کر مبارکباد دی اور پھر اس کے بعد ثمن پر ایک مسکراتی ہوئی نگاہ ڈال کر بولا۔

”مبارک ہو تمہیں، تم تو یقیناً بہت خوش ہو گئی تمہارے بھائی صاحب جیت جو گئے ہیں۔“

”ہاں، مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ وہ بغیر ہچکچائے فوراً بولی۔ ارتضیٰ نے اس کی صاف گوئی پر اپنی بے ساختہ ہنسی لب بھینچ کر روکی تھی۔ وہ ثمن کی خوشی سے حیران مانی ہوئی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

اور صبا شیفن ابھی تک کسی مجس کی طرح جی ہوئی اپنی جگہ پر بیٹھی تھی۔ کوئی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ کسی نے اس کی طرف دیکھا نہیں تھا۔ کسی کو یہ بات پتا ہی نہیں چلی تھی کہ صبا ابھی تک وہیں کرسی پر بیٹھی ہوئی ہے۔ اسے اپنے آس پاس سناٹا پھیلتا محسوس ہوا۔ وہ جیسے اس جھوم میں تنہا کھڑی تھی۔ معاً کسی کے زوردار قہقہے کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اسے اس بات کا احساس دلایا کہ وہ زندہ ہے، سانس لے رہی ہے، اس کا دل معمول

کے مطابق دھڑک رہا ہے۔ اس کا ہاتھ اپنے چہرے کی طرف گیا تو اسے پتا چلا کہ وہ رو رہی ہے۔ اس نے اپنے آنسو صاف کرنے چاہے مگر وہ اور شدت سے بہتے چپے جا رہے تھے۔ پنی جینٹیل رہائی وہ بے اختیار کرنی پر سے اٹھی اور بغیر کسی کی طرف دیکھے بغیر گئی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔ اپنے کمرے میں آکر بستر پر اوندھے منہ مگر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

اس کے کمرے کا دروازہ زور زور سے پینا جا رہا تھا۔

”صبا! میں ہوں رتنی۔“ ہار کر بہت خوش ہونے والے کو تپا بیٹھی اس لڑکی کا دھیان آئی گیا تھا۔ اس لڑکی کا جو صرف اس کے ہارنے کا سوچ کر ہی اداس ہو جا رہی تھی۔ وہ اس کی آواز سننے کے باوجود اٹھی نہیں تھی۔ دو تین منٹ تک اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد وہ خود ہی دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ وہ اس کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔

”صبا! اٹھو میری طرف دیکھو۔“ اس کے بچے میں نرمی اور محبت تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی مگر رتنی نے ایک دم ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھ کر بٹھا دیا تھا۔

”آج آپ کو میرے دس کے وکھنے کا کوئی خیال نہیں آیا۔ آج بھی تو آپ کے ہارنے سے مجھے تکلیف ہوئی ہے لیکن آپ کے پاس میری تکلیف کے بارے میں سوچنے کا وقت ہی کہاں ہے۔ آپ کے ہارنے سے شش تو خوش ہے نہ آپ ہارے ہی جان بوجھ کر ہیں، صرف اسے خوش کرنے کے لیے۔“ آنسو گر گر کر صرف کرتے ہوئے اس نے اپنے دل میں گونجتے یہ شکوے سنے۔ وہ انہیں رہبان پر نہیں لے سکتی تھی۔

”سوری صبا! بس یا رہنا نہیں کیوں آج میں جیت نہیں پایا۔ شاید ظفر آج مجھ سے بہتر کھیدا اس لیے۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر سنجیدگی سے بولا۔ اس نے خود سے کچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے رتنی غصہ کی طرف ایک پل کے لیے دیکھا۔

”آپ کیوں ہارے؟ آپ کیوں ہارے رتنی غصہ؟ آپ جان کر ہارے ہیں نا؟ ٹھن کے لیے۔ اسے خوش کرنے کے لیے۔ میرے لیے آپ جیتتے تھے اور اس کے لیے آپ ہارے، اپنا آپ ہارے، آپ نے ٹھن کے گے اپنا آپ کیوں ہار دیا؟“ اسے مزید رونا آ رہا تھا۔ مگر وہ اس وقت اس کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی، اس سے کچھ کہنا نہیں چاہتی تھی۔

”آپ کیوں ہارے رتنی بھئی؟“ اچانک ہی اس کے ہونٹوں سے شکوہ پھسل گیا تھا۔

”یار ہمیشہ جیتنا بھی تو میں ہی ہوں۔ ایک بار ہار گیا ہوں تو تم اس طرح رو رہی ہو۔ اچھا چلو، بالکل پکا وعدہ اگلی بار میں جیتوں گا اور پھر جیتنے کی خوشی میں تمہیں تمہاری فیوریٹ آئس کریم بھی کھاؤں گا۔ بہت ساری آئس کریم۔“ وہ پیار سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے عہد کر رہا تھا، مگر اس مسکراہٹ اور پیار میں وہ بات نہیں تھی جو ٹھن کی طرف اٹھنے والی نگاہوں میں تھی۔

”مبارک ہو تمہیں، تم تو یقیناً بہت خوش ہوگی۔ تمہارے بھائی صاحب جیت جو گئے ہیں؟“ یہ بات ٹھن سے کہتے وقت رتنی غصہ نے جن نگاہوں سے ٹھن کو دیکھا تھا، ان میں کتنی دلفریبی تھی، کس قدر محبت تھی۔ وہ غلطی نہ کرے دیکھتے ہوئے ان نگاہوں سے سوازنہ کر رہی تھی۔ پیار دونوں ہی جگہ تھا، مگر انداز جدا تھا۔ وہ اس سے کیا کہہ رہا تھا، اسے ایک لفظ بھی سن لی نہیں دے رہا تھا۔



”اچھا اب یہ آنسو صاف کرو۔“ اس نے اسے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

”جدی سے متروک کر آؤ۔ ظفر زندگی میں پہلی مرتبہ مجھ سے جیتنے پر خوشی سے پاگل ہو رہا ہے اور اسی خوشی میں وہ سب کو کچھ کھلانے پلانے یا چرے جارہا ہے۔“ رتنی شوخی سے بولا۔ وہ خوشی سے دوش روم میں چلی گئی تھی۔ رتنی بیڈ پر بیٹھا اس کا انتظار کرتا رہا۔ وہ سب لوگ لڑوئج میں بیٹھے ان ہی دلوں کا انتظار کر رہے تھے۔

”بہت برا لگا ہے بھئی لوگوں کو میرا جیتنا۔“ ظفر نے اسے دیکھتے ہی طنزیہ انداز میں کہا۔ وہ جواباً خاموش رہی۔ کچھ دیر بعد وہ سب گاڑیوں میں ٹھنک کر ظفر سے شاندار سی ٹریٹ وصول کرنے جا رہے تھے۔ وہ بہت کوشش کے باوجود بھی سب کے ساتھ ہاتھ ملانے میں کامیاب نہیں ہو پا رہی تھی۔

”ویسے تمہارے ہارنے پر مجھے بہت حیرت ہے۔“ تینیتی کا سپ لیتے ہوئے تادرنے رتنی سے کہا۔

”بھئی کچی بات تو یہ ہے کہ ظفر نے واقعی آج بہترین انداز میں کھیدا اور دوسرے یہ بھی ہے کہ آج کل میں ٹنس میں ضرورت سے زیادہ مصروف ہو گیا ہوں اس لیے پابندی سے پریکٹس نہیں کر پاتا۔“ تادرنے کو جواب دے کر وہ اپنی پیٹ میں میکرو نیگز ڈالنے لگا۔

”مطلب یہ کہ اگر آپ دوبارہ پابندی سے پریکٹس شروع کر دیں تو ہا آسنی ظفر بھائی کو ہرا دیں گے؟“

ٹمن کو رتنی کی بات بہت بری لگی تھی۔ رتنی نے ہاتھ میں پکڑ ہوا چمچ واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔ ٹمن کی طرف سے وہ بڑی مظلوم سی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”ہر کر لوگ یونہی اٹنے سیدھے جواز پیش کرتے ہیں۔ یوں ہوتا تو میں یوں کر بیٹا اور یوں نہیں ہوسکا اس لیے میں یوں نہیں کر پایا۔ یہ بات تھوڑی اس کے منہ سے نکلے گی کہ آج میں نے اسے آؤٹ کلاس کر دیا ہے۔“ ظفر نے ٹمن کو تسلی دینے کی کوشش کی۔ صبا پلیٹ میں تھوڑے سے چاول اور سلاد ڈالے نہیں زبردستی کھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تمہیں ہارنے پر دکھ تو ہوا ہوگا۔“ اسماء نے سو بہ نظروں سے رتنی کو دیکھا۔

”کبھی کبھی انسان ہار کر بھی توجیت جاتا ہے۔“

”اوہ فلسفہ“ اسماء نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”مسٹر رتنی عطفنا آج آپ نے ہار کر کیا جیت لیا؟“ وہ اسماء کی بات پر دھیمے سروں میں ہنسا۔

”یونہی کہہ رہا تھا یہ بات اصل بات تو یہ ہے کہ آج کادل میرا نہیں، ظفر کا تھا۔“ اسماء کو جواب دیتے ہوئے اس نے ایک نظر اپنے بالکل سامنے بیٹھی ٹمن پر ڈالی پھر کچھ سوچ کر مسکرایا۔

”اور جہاں تک جیتنے کی بات ہے تو اور کچھ نہ سہی کم از کم آج میں نے ٹمن کی مسکراہٹ توجیت ہی لی ہے۔ کیا میرے جیتنے پر یہ اس طرح مسکرا سکتی تھی؟ یہی سوچ کر مجھے زیادہ افسوس نہیں ہو رہا کہ چھو پیرے ہارنے پر ظفر کے ساتھ ساتھ ٹمن بھی بہت خوش ہے۔“ ٹمن اس کی صاف گوئی اور کچھ دیر پہلے کے اپنے رویے پر شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”مجھے آپ کے جیتنے پر بھی خوشی ہوتی ارنقی بھائی لیکن ظفر بھائی کے لیے جس طرح میں لیل کرتی ہوں، اس طرح آپ کے لیے تو نہیں کر سکتی۔ یہ تو بہت نیچر کی بات ہے۔“ وہ اپنے رویے کی وضاحت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ظفر ثمن کی محبت پر بڑی سرشاری سے مسکرایا تھا۔

”دنیا کی ساری بینیں میر جعفر سے رشتہ جوڑے تھوڑی بیٹھی ہوتی ہیں۔ کچھ تو ثمن جیسی بھی ہوتی ہی ہیں۔“ ظفر نے بہت دیر سے چپ بیٹھی صبا کوڑی پر کس نے کی کوشش کی تھی۔ ظفر کی بات نے سب کو ایک دم ہی اس کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ ورنہ اتنی دیر سے کسی کی بھی توجہ اس کی جانب نہیں تھی۔

”ظفر بھائی بالکل ٹھیک کہتے ہیں صبا اتم واقعی ارنقی بھائی کی چچی ہو۔“ ثمن صبح یونیورسٹی چھن کر جاتے والے کپڑے نکالتے ہوئے بولی۔ ان لوگوں کو وہی میں اچھی خاص دیر ہو گئی تھی۔ وہ جس آکر وہ فوراً بستر پر لیٹ گئی تھی۔

”اور ظفر بھائی کتنے اچھے ہیں۔ انہوں نے تمہارے رویے کا برا بھی نہیں مانا۔ میں ان کی جگہ ہوتی اور تم میرے جیتنے پر اس طرح ناراض ہوتیں اور روئیں تو میں تم سے بات بھی نہیں کرتی۔“ وہ اپنے کام میں مصروف اس کے رویے پر اپنی ناپسندیدگی کا اظہار بھی کرتی جا رہی تھی۔

”ہم میں سے کسی کو تو پتا بھی نہیں چلا تھا کہ تم ناراض ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئی ہو۔ وہ تو ارنقی بھائی ہی کی نظر پڑی تھی۔ ظفر بھائی کہنے لگے کہ اس کے جیتنے ارنقی بھائی مجھ سے ہار جو گئے ہیں، وہ ضرور کمرے میں بیٹھ کر اس ہار کا غم مٹا رہی ہوگی۔“ وہ اپنے کام سے فارغ ہو چکی تھی، بیڈ کی طرف آتے ہوئے اس نے اپنا جملہ مکمل کیا تھا۔

”اسٹ آف کرو ثمن!“ نگلیہ منہ پر رکھتے ہوئے اس نے سنجیدگی سے ثمن سے کہا۔ ثمن اسٹ آف کر کے اپنی عک پر لیٹ گئی۔

”ارنقی بھائی کے کزن سب سے ہی بہت اچھے ہیں۔ خوش مزاج اور ہنسنے چسانے والے۔ ہے صبا!“ کچھ دیر بعد اس نے ثمن کی آواز سنی۔ وہ روزانہ کی طرح باتیں کرنے کے موڈ میں تھی۔ صبا جواب میں اسی طرح بے حس و حرکت خاموش لیٹی رہی۔

”تم کیا سو گئیں صبا؟“ اس کے جواب نہ دینے پر ثمن نے پوچھا۔ اس نے اب کی بار بھی جواب نہیں دیا تو اس نے یہ سمجھ کر کہ صبا سو گئی ہے دوپہر سے سونے نہیں دی۔ کافی دیر تک کمرے میں خاموشی اور سناٹے کا راج رہا۔ بہت دیر بعد اس نے منہ پر سے نگلیہ ہٹ کر ثمن کی طرف دیکھا۔ وہ بے خبر سو رہی تھی۔ گھری اور پرسکون نیند۔

”میری آنکھوں سے نیند چرا کر تم کتنے مزے سے سو رہی ہو ثمن!“ اس نے ثمن کے حسین چہرے پر نگاہیں جمادیں۔

”تم یہاں پر کیوں آ گئی ہو ثمن۔“ اس رات پہلی مرتبہ اس نے ثمن کے ہارے میں یہ بات سوچی۔

”پہیز واپس چلی جاؤ ثمن، تم واپس سڑتی چلی جاؤ۔ جہاں سے آئی تھیں وہیں لوٹ جاؤ۔ تمہارے آنے سے پہلے ہم سب کتنے خوش تھے۔“ اچھے دنوں سے اسے کیا بات ”اس کر رہی تھی، لیکن ہی چیز تھی جو اسے دکھی کر رہی تھی، ورنہ وہ کچھ نہیں پڑ رہی تھی، آج اس کی سمجھ میں وہ بات آ گئی تھی اور وہ بات کتنی تکلیف دہ تھی۔

”وہ مجھے نہیں دیکھتا، ثمن کو دیکھتا ہے۔“ سے مجھ سے نہیں ثمن سے محبت ہے۔“ ساری رات وہ بے چینی سے کروٹیں ہلاتی رہی تھی۔

☆☆☆

وہ ہر روز ٹھن کو دیکھ کر "تم یہاں پر کیوں آگئی ہو ٹھن؟" ضرور سوچا کرتی تھی۔ اس رات بھی وہ فزکس کی کتاب اور نوٹ بک سامنے رکھے اسی ایک جملے کو پڑھتے جا رہی تھی جب ٹھن نے اس کے پاس میز پر لا کر کچھ رکھا۔

اس نے سر اٹھ کر ٹھن کی طرف دیکھا ورنہ اس چیز کی طرف جو اس نے میز پر رکھی تھی۔

"پڑھا کو صاحبہ! یہ سینڈوچز اور چائے میں آپ ہی کے لیے لائی ہوں۔" اس نے صبا کے گمے سے کتاب اٹھ کر دور رکھتے ہوئے منگلی سے کہا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے پاس رکھی پلیٹ میں خوب صورتی سے سجے ہوئے سینڈوچز، ونگ میں بھاپ اڑاتی ہوئی چائے کو دیکھنے پر مجبور ہوئی تھی۔

"میرے لیے؟ لیکن کیوں، میں نے کہا تاکہ تو لیتا تھا۔" اس نے سر اٹھ کر ٹھن کی طرف دیکھا۔

"بس بس رہنے دو، کھا تاکہ لیا تھا، دیکھ تھا میں نے تمہیں، کتنا کھا تاکہ یا تھا تم نے۔۔۔ ایسی بھی کیا امتحانوں کی ٹینشن کہ بندہ کھا تا پانی ہی چھوڑ دے۔ حالت دیکھو ذرا اپنی کتنی کمزور ہو رہی ہو۔ مم بھی کہہ رہی تھیں کہ اب کی دفعہ صبا، امتحان کی ضرورت سے زیادہ ٹینشن لے رہی ہے۔" اس کی ڈنٹ میں پیار چھپا ہوا تھا۔ بالکل بڑی بہنوں و ارا محبت بھرا انداز تھا اس کا اپنی سہ بھر پہلے کی سوچ پر اسے ایک دم ہی ندامت ہوئی۔

"کتنا اچھا ہے کہ بوگ ہماری سوچ نہیں پڑھ سکتے۔ ورنہ ٹھن کو دکھ ہوتا۔"

"بہت مزے کے سینڈوچز بنائے ہیں میں نے۔ اس میں پکن بھی ہے، وچکی ٹیبلر بھی ہیں اور مایونیز بھی ہے۔ کھا کر دیکھو، تمہیں مزہ آجائے گا۔" ٹھن کے کہنے پر اس نے سینڈوچ اٹھا لیا تھا۔

"مزے کا بنا ہے نا؟" اس کے پہلا سوالہ لیتے ہی ٹھن نے پوچھا۔ اس نے اسی طرح پیٹ پر نظریں مرکوز رکھتے ہوئے سر ہل دیا تھا۔ وہ ٹھن سے نظریں نہیں ملا پا رہی تھی۔

"اب میں بھی پڑھنے بیٹھ رہی ہوں۔ شرافت سے یہ پوری پیٹ جالی کر دیتا۔ ورنہ پھر میں زبردستی یہ سارے سینڈوچز تمہارے منہ میں ٹھونسوں گی۔" وہ اسے دھمکاتی بیڑ پر اپنی نوٹ بک اور پین لے کر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر اس من موٹی سی لڑکی طرف دیکھا جو اسکی بہن تھی، جو بہت اچھی تھی، جو اس سے بہت پیار کرتی تھی۔

"ٹھن! جس طرح تم مجھ سے پیار کرتی ہو، اسی طرح میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔ بہت زیادہ بے حساب مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں اکثر میرے دل میں تمہارے بارے میں ایسے خیالات آتے ہیں کہ اگر وہ میں تمہیں بتا دوں تو تم مجھ سے نفرت کرنے لگو۔ اکثر تمہیں دیکھ کر میں یہ سوچتی ہوں کہ تم یہاں نہ آتیں تو کتنا اچھا تھا۔ تم اتنی ہی اچھی ہو ٹھن! اتنی اچھی کہ تم سے پیار کرنے کے علاوہ کچھ در سوچا ہی نہیں جاسکتا۔ کاش تم محبتوں سے باب بھر بھر ہو ایدیں نہیں رکھتیں، تم اتنی خوبیوں کی مالک نہ ہوتیں، مگر کوئی بھی تم سے پیار نہ کرتا۔ وہ بھی۔"

اپنے کمرے میں داخل ہوتے ارنلے کو دیکھ کر اس کا دل مچلنے لگا تھا۔

"بہت زبردست طریقے سے پڑھائی ہو رہی ہے۔ لگتا ہے اب کی بار فرسٹ پوزیشن لینے کا ارادہ ہے۔" وہ بے تکلفی سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ ٹھن بھی کمرے ہی میں موجود تھی۔

”میں نفس کے کام سے ٹوکے جا رہا ہوں۔ جلدی سے اپنی فرمائش بتا دو۔ کیا کیا چیزیں مل سکتی ہیں۔“

”جو مجھے چاہیے، وہ تم مجھے کبھی نہیں دو گے۔“ وہ چپ چاپ اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”یار امانے! تو بس پونہ ایک بات کہی تھی۔ تم بلا وجہ ان کے ڈنٹے پر اتنی سیریس ہو گئی ہو۔“ بڑے یقین سے وہ اس کی خاموشی کی وجہ بتا رہا تھا، یوں جیسے اس بات کے علاوہ اور کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ یہ بالکل اتفاق ہی تھا کہ جس روز ارتضیٰ کے کزن زان بوگوں کے گھر آئے تھے اسی روز صبح ممانے اسے اسٹڈیز میں سیریس نہ ہونے اور اپنا وقت بیکار کے مشغلوں میں ضائع کرنے پر خاصا تفسیلی لکچر دیا تھا۔ ارتضیٰ اس وقت وہیں بیٹھا ہوا تھا اور اس نے ہمیشہ کی طرف ممانے کے سامنے صبا کی طرف داری بھی کی تھی۔

”صبا کا رزلٹ بہت اچھا آئے گا اس بات کی آپ کو میں گارنٹی دے رہا ہوں۔ ہر ایک کا پڑھنے کا اپنا طریقہ ہوتا ہے۔ صبا ہر وقت کتاؤں میں منہ گھسا کر نہیں بیٹھتی، لیکن جس وقت پڑھتی ہے تو پھر پوری سنجیدگی سے پڑھائی کرتی ہے۔“ اور ارتضیٰ ہی کی وجہ سے ممانے نے اپنی ڈانٹ اور لکچر کا دورانیہ تھوڑا مختصر کر دیا تھا۔ شمس اپنے جرنل پر ڈائجرام بناتے ہوئے ان دونوں کی طرف بھی دیکھتی جا رہی تھی۔ ارتضیٰ نے شمس کی توجہ محسوس کی تو بظاہر اسے نظر انداز کیے صبا سے بولا۔

”ہماری صبا تو ہستی کلکھداٹی ور شرارتیں کرتی ہوئی ہی اچھی لگتی ہے۔ بڑی بی ناسپ کی برگ اور سنجیدہ خواتین تو یہاں پہلے ہی خاصی تعداد میں موجود ہیں۔ ماں اور ممانے ہمیں جن خاتون کے جیسا بننے کی نصیحتیں کرتی ہیں خدا کے لیے تم ان کے جیسی مت ہو جانا۔“ اس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں بڑی شریک چمک تھی۔ شمس نے پنسل اور بڑے ایک طرف رکھ کر ارتضیٰ کی طرف ناراض نظروں سے دیکھا تھا۔ وہ اس سے بے نیاز صبا سے باتوں میں مصروف تھا لیکن آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ وہ شمس کے تاثرات کو، نچوڑے کر رہا ہے۔

”آپ کو میری پسند محسوس تو ہے، بس جو آپ کو اچھا لگے لے آئیے گا۔“ وہ اس کے اصرار پر آہستگی سے ہوئی۔ کچھ دیر تک وہ اس سے اس کی پڑھائی کے بارے میں باتیں کر کے کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس کے مزاج کی تبدیلی گھر کے کسی فرد کے لیے بھی قابل قبول نہیں۔ ابھی تو امتحانوں کا بہانہ تھا، اس کے بعد اس کے پاس سب سے امگ تھلاک و رخا موش رہنے کے لیے کیا بہانہ ہوگا؟ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اہاں تک بھی جوائے شمس کے سنے کے بعد اسے اکثر اس جیسا بننے کی نصیحت کرنے لگی تھیں۔ کل بے اختیار دیکھ بیٹھیں۔

”میرے گھر کی ہیل خاموش کیوں ہے۔ تم سے ہی تو اس گھر میں رونق ہے صبا! آج کل تو گھر کاٹنے کو دوڑتا ہے۔ ایسی خاموشی، کوئی شور شراب ہی نہیں۔“

وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس کے بدلے روپے کو کوئی قبول نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہنسنا اور شرارتیں کرنا چھوڑ دے۔ ارتضیٰ کے آگے پیچھے پھرنا چھوڑ دے۔ طفر سے لڑنا چھوڑ دے، اہاں سے بحث کرنا چھوڑ دے۔ اسے خود کو بدلنا ہوگا۔ صبا کو اب بڑا ہونا ہوگا۔ اپنی خوشی اور غم چھپا تا سیکھنا ہوگا۔ اب وہ کبھی کسی کو صرف صبا شفیق کا دل رکھنے کی خاطر چہرے پر جھوٹی مسکراہٹ نہیں بچانے دے گی۔

وہ دوبارہ سے پہلے والی صبا بن گئی تھی۔ ارتضیٰ ٹوکیو سے واپس آیا تو اس کے لیے بہت سی چیزیں لایا تھا۔

”یہ ریش تھری چاکلیٹس، یہ تھری کی چمچ، دیکھو یہ ساری کی ساری تمہاری پسند کے کالون کیریکٹرز کی، کی چمچ ہیں اور یہ ہیں تمہاری



پسند کے کرفل پین اور بنسلیں سب سے خاص چیز ہے یہ کیلکولیٹر جب تم یونیورسٹی جانا شروع کر دو گی، تو اس سے تمہیں مدد ملے گی۔“ اس نے کیلکولیٹر اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے پتا چلا کہ صبا کو اس طرح کی چیزیں رکھنا کون ہے۔“ ٹمن جو کی چیز کو بخور کچھ رہی تھی، مسکرا کر بولی۔  
 وہ ٹمن کی بات سنے بغیر بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں گئی اور وہاں سے اپنا کانچ بیگ اٹھا کر لے آئی۔ پہلے کی لگی ہوئی چند کی چیز تار کر اس نے ان کی جگہ ارتضیٰ کی لٹی ہوئی ٹی کی جینز لگانی شروع کر دی تھیں۔ ارتضیٰ اس کام میں اس کی مدد کر رہا تھا۔  
 ”صبا کو شروع سے شوق ہے اس طرح کی چیزیں جمع کرنے کا۔“ کی جین اس کے بیگ پر لگاتے ہوئے ارتضیٰ نے ٹمن کی مصوحت میں اضافہ کیا۔

”تعب ہی اس کے پاس مار کر زور بنسلیوں کا، تازہ بردست ذخیرہ ہے۔ مجھے بھی ہمیشہ سے ٹی کی طرح کے پین جمع کرنے کا شوق رہا ہے۔“  
 ”پھر تو مجھے تمہارے بے بھی اس طرح کی کوئی چیز ضرور ملانی چاہیے تھی۔“ وہ بیگ اور کی جین سے توجہ ہٹ کر ٹمن کی طرف دیکھتے ہوئے تاسف سے بولا۔

”تم کبھی بتاتی بھی تو نہیں ہو پتی پسند نا پسند، بتا دیا ہوتا تو میں تمہارے لیے بھی دو چار مفرد قسم کے پین لے آتا۔“ اس کے لہجے میں افسوس کے ساتھ ساتھ غلطی بھی تھی۔

”یہ تو میں ایسے ہی ایک بات کہہ رہی تھی اور ویسے بھی آپ اپنے بزنس کے کام سے گئے تھے، میرے حساب سے تو اس پرفیوم کی بھی کوئی ضرورت نہیں تھی۔“ ٹمن نے اسے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

ٹمن کو جو پرفیوم ارتضیٰ نے تحفے میں دیا وہ بہت قیمتی تھا۔ لیکن صبا کے سارے تحفوں کی قیمت کے ساتھ اگر اس پرفیوم کا مقصد بد کیا جاتا تو یقیناً صبا کے تحفے قیمت میں زیادہ تھے۔ وہ ایک اکیلا پرفیوم جو بہت مہنگا تھا لیکن صبا کے لیے آئے بہت سارے تحفوں کی قیمت کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اسے لینے کے نئے صبا کا دل بچل رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ٹمن سے تحفہ بدلے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ٹمن سے کہے۔

”یہ سب چیزیں تم لے لو، مجھے بس صرف یہ پرفیوم لے لینے دو۔“ ارتضیٰ سے اس کے لائے ہوئے تمام تحائف کے لیے ”بہت شکریہ“ کہہ کر دوران پر پتی پسند بیڈنگ کا اظہار کر کے جب وہ کمرے میں آئی تو اس کی سب سے پہلی نظر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھے اس پرفیوم پر پڑی جسے ابھی کچھ دیر پہلے ہی ٹمن نے یہاں رکھا تھا۔ اسے حسد محسوس ہوا۔ اپنے سب تحفے اٹھا کر پھینک دینے کو دل چاہا۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ ہم بیک وقت کسی سے محبت بھی کریں اور نفرت بھی؟ اسے کبھی ٹمن سے محبت محسوس ہوتی اور کبھی شدید نفرت۔ اس وقت وہ شدید نفرت کے حصار میں تھی۔

تم یہاں پر کیوں آگئی ہو ٹمن! ادائیں چلی جاؤ۔ خدا کے لیے ادائیں چلی جاؤ۔ مجھ سے میری محبت مت چھینو۔ میں نے اس شخص سے بہت شدید محبت کی ہے اور اس کے علاوہ میں کبھی کسی سے محبت نہیں کر پاؤں گی۔“

☆☆☆

اس روز کھانے کی میز پر بابا ووزیڈی، ارتضیٰ کے جاپان کے بزنس ٹرپ کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔ وہ جس کام سے گیا تھا اسے بڑے شاندار طریقے سے مکمل کر کے آیا تھا۔ کھانے کے دوران سارا وقت یہی باتیں ہوتی رہی تھیں۔

”ارتضیٰ بھائی کتنے دہین ہیں۔ میں تو ان سے بری طرح سپرٹس ہوں۔“ چائے بناتے ہوئے ٹرن نے اس سے کہا۔ کھانے کے بعد غفر کی فرمائش پر ٹرن کچن میں چائے بناتے آگئی تھی۔ کام کرتے ہوئے وہ مسلسل ارتضیٰ کی ذہانت ہی کو ڈسکس کے چارائی تھی۔

”ارتضیٰ بھائی مجھے بتا رہے تھے کہ انہیں مختلف زبانیں سیکھنے کا بہت شوق ہے اور اس چیز نے انہیں ٹوکیو میں کتنا فائدہ پہنچا۔ آپ کہیں کوئی برنس ڈیل کرنے گئے ہیں اور جس کے ساتھ آپ کو معلومات ملے کرتے ہیں آپ اس کے ساتھ اسی کی زبان میں بات کریں تو وہ شخص تو آپ کو فوراً ہی اہمیت دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ فطری سی بات ہے نا۔“ وہ ٹرن کی تعریفوں پر خاموشی سے مسکراتی رہی۔

”ابھی تمہیں شاید پتا نہیں ہے ٹرن کہ یہ شخص زندگی کے ہر میدان میں یونگی جیتتا آیا ہے، اسی لیے تمہیں حیرت ہو رہی ہے۔“

”ارتضیٰ بھائی کتنے جینٹل ہیں، صاحب! مجھے تو بڑا فخر ہوتا ہے اس بات پر کہ وہ ہم لوگوں کے کزن ہیں۔“ باقی سب کو ماؤنٹین میں چائے دے کر وہ دو ٹول لان میں آگئی تھیں۔

”اور پتا ہے صاحب! ارتضیٰ بھائی جب مجھے یونیورسٹی سے آتے ہیں تو میری فریڈنڈز کے بارے میں کتنے زبردست قسم کے کسٹس دیا کرتی ہیں۔“

”سیک، سونیا اور شہلا تینوں کہتی ہیں۔“

”تمہارے اس کزن میں عجیب سی کشش ہے۔ میری بعض کلاس فیوز جن سے میری خاصی دوستی بھی نہیں، ان تک نے اپنی طرف سے بڑی دہروائی سے باتوں باتوں میں مجھ سے ارتضیٰ بھائی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ سچ صاحب! کیا ارتضیٰ بھائی پر مرقی ہیں۔ پتا نہیں انہیں یہ بات معلوم ہے بھی یا نہیں کہ وہ ٹوکیو میں کتنے پاپرز ہیں۔“ وہ چائے کے سپ لیتے ہوئے ارتضیٰ ہی کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھی۔

”وہ بے وقوف تو نہیں ہیں ٹرن! اچھے خاصے ذہین آدمی ہیں۔ ظاہر ہے انہیں یہ بات بھی طرح معلوم ہوگی۔ بلکہ دل ہی دل میں وہ اس بات پر بہت خوش بھی ہوتے ہوں گے اور کیا پتا وہ تمہیں یونیورسٹی لینے جاتے ہی اس لیے ہوں، بڑکیوں کے پاگل پن کا مزا لینے کے لیے۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔ ارتضیٰ بھائی اس طرح کے ہرگز نہیں ہیں۔“ ٹرن نے اس کے صبرے کو ناپسند کیا تھا۔

”تو تم اس مقام تک آگئیں کہ تمہیں ان کی برائی بری لگ رہی ہے۔“ وہ خاموشی سے ٹرن کی طرف دیکھتی رہی۔

☆☆☆

”تم سو گئیں صاحب!“ ٹرن جائے نماز تہہ کر کے رکھتے ہوئے بولی۔

”نی لال تو جاگی ہوئی ہوں۔“ اس نے بند کھین کھول کر ٹرن کی طرف دیکھا۔ وہ کمرے کی لائٹ آف کر کے نائٹ بپ جلائے کے بعد بیڈ پر آگئی تھی۔

”میں تم سے ایک بات شیئر کرنا چاہتی ہوں۔ بہت پرستل بات۔ میں اس بات کا ذکر تم سے کرنا نہیں چاہتی تھی، بلکہ کسی سے بھی نہیں کرنا چاہتی تھی مگر پھر بھی میں تم سے اس بارے میں بات کرنے سے خود کو روک نہیں پا رہی ہوں۔“ شمن کی مدھم سی آواز اس نے بڑے غور سے سنی۔ وہ اپنی جگہ پر لیٹنے کے بعد اس کی طرف کروٹ لیے ہوئے تھی۔

”ہو سکتا ہے یہ محض میرا وہم ہے۔ انہوں نے منہ سے تو کچھ بھی نہیں کہا۔ شاید میں خود ہی ان کی توجہ اور التفات کے لحاظ سے کمال رائی ہوں۔ مگر اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا صبا یقین کر دو ہاں آسٹریڈ میں میرے ایک کلاس فیلو دل و جان سے مجھ پر فدا تھا، ہر وقت میرے آگے پیچھے پھرتا رہتا تھا۔ مگر مجھے اس میں کبھی کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ کبھی اس کا ایک اور باتیں کرنا چھانچا نہیں لگتا تھا۔ پاپا کے ایک دوست کا بیٹا تھا، وہ بھی بہانے بہانے سے ہمارے گھر میری وجہ سے آیا کرتا تھا۔ میں نے کبھی کسی لڑکے کے بارے میں اس طرح نہیں سوچا۔ جب میں یہاں آئی تو شروع میں ارنلڈ بھائی کی توجہ کو صرف ایک کزن کا چھ سلوک کھینچتی تھی۔ مگر پھر پتا نہیں کیوں مجھے آہستہ آہستہ ان کا یہ انداز اچھا لگنے لگا۔ تم بتاؤ صبا کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ میرے بارے میں کچھ مختلف انداز سے سوچتے ہوں؟ کیا یہ صرف میرا وہم ہے یا وہ واقعی مجھے غیر معمولی اہمیت دیتے ہیں؟“ اس نے ہچکچاہٹ کے ساتھ اپنی بات مکمل کی تھی۔

”تم آج کل سارا وقت ان ہی نظروں کے حصار میں رہتی ہو۔ پھر بھی یہ بات پوچھ رہی ہو؟ کیا تم اس شخص کی نگاہیں پڑھنا نہیں جانتیں، جن میں تمہارے بے محبت و دروہانہ چاہت کے سوا کچھ نہ ہوتا ہی نہیں ہے۔“ اس نے شمن کی طرف بغور دیکھتے ہوئے سوچا۔

”تم میں کس بات کی کمی ہے شمن اتم سے تو کوئی بھی محبت کر سکتا ہے۔ خوش قسمت تو وہ ہوگا جس سے تم بھی محبت کرو گی، اور یقیناً وہ خوش قسمت انسان ارنلڈ بھائی ہی ہیں۔ اور جو وہ بھاگے بھاگے تمہیں یونیورسٹی چھوڑنے اور لینے جاتے ہیں تو یقیناً خدمت خلق کے طور پر تو وہ ایسا ہرگز نہیں کرتے ہوں گے۔“

وہ اس سے کسی بھی قسم کی منفی اور دل توڑنے والی بات نہیں کہہ پائی تھی۔ شمن اس کی بات سن کر یگانگت ہی مستحکم رہی تھی۔

”لیکن صبا! مجھ میں، ورنہ میں کتنا فرق ہے۔ وہ کتنے کو ایسا ناپسند ہیں، کتنے ہندسہ اور ذہین ہیں اور میں نے ابھی آئندہ بھی مکمل نہیں کیا۔ پھر میں ان کے جیسی غیر معمولی شخصیت بھی نہیں ہوں۔“

”تو تم ان سے پانچ سا چھوٹی بھی تو ہو۔ انہوں نے بہت زیادہ تعلیم حاصل کی ہے تو تم بھی کر لو گی۔ اب تک کے کیڈنک کیریئر میں تم ہمیشہ پوزیشن ہولڈرز میں ہی شامل رہی ہو، اور تمہاری خوب صورتی کی اگر میں تعریفیں کرنا شروع کریں تو تم بدحواس چڑھ جاؤ گی۔ جو کہ میں چاہتی نہیں ہوں۔“ اس نے ڈپٹے والے انداز میں کہا۔

”صبا! تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا، وہ واقعی بہت اچھے ہیں۔ سب کا خیال رکھنے والے۔ ان کا سٹیس آف ہیومر کن چھاپا ہے۔“ شمن، ارنلڈ کی تعریفیں کرنے میں مصروف تھی درودہ خاموشی سے۔ سہ دیکھنے میں۔

”ابھی تو تمہیں یہ پتا نہیں چلا ہوگا کہ اس شخص کی آنکھیں بولتی بھی ہیں۔ کیا تم نے کبھی ایسی زندگی سے بھرپور، چمک دار اور بولتی ہوئی

آنکھیں دیکھی ہیں۔ وہ مسکراتا ہے تو اس کی آنکھیں بھی مسکرتی ہیں۔ وہ غصے میں ہو تو اس کی آنکھیں بھی خفا خفا سی نظر آتی ہیں۔ جب وہ لکھتے لکھتے کچھ سوچنے لگتا ہے تو بے خیالی میں قلم اپنے لبوں میں دبایا ہوا ہے اور یہاں کر کے ہوئے وہ کتنا زبردست لگتا ہے۔ اسے ٹائی باندھتے وقت کبھی شیشے کے آگے کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بغیر شیشے میں دیکھے بھی وہ اتنی زبردست ناٹ بناتا ہے۔ بابا اور ڈیڈی سے بھی زیادہ اچھی۔ اسے ٹیبلٹس بہت پسند ہیں، اسے دسٹ لی اور سفید گلاب بہت پسند ہیں۔ ساری دنیا سرخ گلابوں پر مرتی ہے، اور اسے سفید گلاب پسند ہیں۔ دسٹ کلر، اس کا فیورٹ کلر ہے ناں اسی لیے تم میری وارڈروب دیکھو ٹمن! اس میں اکثر لباس تمہیں سفید رنگ کے نظر آئیں گے۔ مہربانی ہیں۔

”صبا تو بازار جا کر، دسٹ کلر کے ڈریسز کے علاوہ کسی اور رنگ کے کپڑوں کو ہاتھ ہی نہیں لگاتی۔ اسے کیٹس کی شاعری بہت اچھی لگتی ہے۔ اسے سروپوں کی پارٹس بہت پسند اچھی لگتی ہے۔ وہ اپنے خیالات میں گم ہو چکی تھی کہ ٹمن کی بات سن کر چونکی۔

”پرسوں کی سالگرہ ہے نا، میں سوچ رہی ہوں ہم دونوں مل کر، نہیں کوئی تحفہ دیں۔ وہ ٹیبلٹس سے ہم دونوں کے لیے تحفے لائے تھے۔ پھر ہمیں بھی تو انہیں کوئی تحفہ دینا چاہیے۔ لیکن تحفے میں کیا چیز دینی چاہیے یہ میری سمجھ میں نہیں رہا۔ اتنے دنوں میں میں گھر کے سب لوگوں کی پسند ناپسند سے بہت اچھی طرح آگاہ ہو گئی ہوں۔ کس کو کھانے میں کیا پسند ہے، پہننے میں کیا پسند ہے اور ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتیں۔ لیکن ان کی کھانے میں پسند تک کا میں اندازہ نہیں لگا پاتی۔ وہ تو ہر شے ایک ہی مٹھی رغبت سے کھاتے ہیں۔ پانی نہیں چلا، انہیں کیا چیز اچھی لگتی ہے اور کیا نہیں۔“

”اماں نے بچپن میں ہم تینوں کو ایک بات سکھائی تھی کہ کھانے کی میز پر بیٹھ کر کبھی کھانے کی برائی مت کرنا، کبھی کسی کھانے کی چیز کو دیکھ کر منہ مت بنانا۔ اللہ کی نعمت کو دیکھ کر منہ بنا نہیں تو اللہ ناراض ہو جاتا ہے۔ رزق میں سے برکت اٹھ جاتی ہے۔ ہم تینوں میں سے یہ بات سب سے زیادہ اچھی طرح اس نے سمجھی۔ لیکن پھر بھی ٹمن! تم نے شاید کبھی غور نہیں کیا۔ اگر غور کرتیں تو تمہیں پتا چل جاتا کہ اسے پیڑ ڈال کر بنائی ہوئی ملسڈ سبزیاں بہت پسند ہیں، وانٹ میٹ وہ بہت شوق سے کھاتا ہے۔ اسے تلی ہوئی مچھلی اور مسالہ بھری ہوئی پنڈتیاں اچھی لگتی ہیں۔ چائیز کھانے اسے بہت زیادہ پسند ہیں۔ ابھی تو اس کی بہت سی خوبیاں اور اچھائیاں تمہاری نظروں سے اوجھل ہیں ٹمن! جب تمہیں وہ معلوم ہوں گی تو تم مزید اس کی عاشق ہو جاؤ گی۔“

برابر برابر ملٹی وہ دونوں لڑکیاں ایک ہی شخص کے بارے میں سوچ رہی تھیں، اس فرق کے ساتھ کہ ایک جو سوچ رہی تھی اسے بول بھی رہی تھی اور دوسری جو سوچ رہی تھی، اسے بول نہیں سکتی تھی۔

ارتضیٰ کی سالگرہ کا دن تھا۔ ٹمن نے صبح اٹھنے کے ساتھ ہی اس سے پوچھا تھا۔

”تمہارے ذہن میں کوئی گفٹ آیا۔ میں تو کل سارا دن سوچتی رہی، لیکن کوئی چیز میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ وہ ارتضیٰ کو تحفہ دینے کے لیے بہت بے چین نظر آ رہی تھی۔

”میں تو گفٹ بہت دن ہوئے خرید بھی چکی۔“ اب کی دفعہ اس کا ارتضیٰ کو تحفہ دینے کا بالکل دس نہیں چاہ رہا تھا، لیکن اس کے تحفہ دینے پر کوئی اور چونکا یا نہیں کم زکم، ارتضیٰ تو اس بات پر ت صرف چونکا بلکہ باقاعدہ اس کے پاس آ کر تحفہ دینے کی وجہ بھی دریافت کرتا۔



”کافی دن پہلے جب وہ ایک روز صبح کے ساتھ شاپنگ کرنے گئی تھی تو ارتضیٰ کو تختے میں دینے کے لیے ایک خوب صورت سی ٹائی اور والٹ خرید کر لے آئی تھی۔

”تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔ پرسوں رات بھی جب میں اس بارے میں بات کر رہی تھی تو گھنٹی بجی لیٹی رہی تھیں۔“ شمن نے مصنوعی ہنسی سے گھورا۔

”مجھے کیا پتا کہ تم بھی انہیں گفٹ دینے کے لیے اتنی بے تاب ہو۔ میں تو شروع ہی سے ارتضیٰ بھائی کو برتھ ڈے پر نہیں گفٹ دیا کرتی ہوں، اس میں کون سی خاص بات تھی جو میں تم سے ذکر کرتی۔“ اس نے اچھے خاصے بے حرمت انداز میں شمن سے کہا۔ لیکن شمن پتا نہیں کس مٹی کی بنی تھی جو اسے صبا کی کوئی بات بری ہی نہیں لگتی تھی۔ اسے نہ صبا کا بچہ برنگا اور نہ یہ بات کہ صبا نے اسے بتائے بغیر جا کر تھخہ خرید لیا۔

”میں پھر یہاں کروں گی کہ جا کر ان سے پوچھوں گی کہ وہ گفٹ میں کیا لیں گے۔ اب مجھے مشکل بندے کو میں خود سے کیا دوں، کم، زکم، میری سمجھ میں تو ہلکے لیکن آ رہا۔“ اس نے نہ شمن کی بات کا کوئی جواب دیا نہ اس بارے میں کوئی مشورہ کہ وہ ارتضیٰ کو تختے میں کیا دے۔ شمن کمرے سے چلی گئی۔ وہ خود بھی کالج کے لیے تیار ہو چکی تھی۔

اپنی اساری میں رکھا ہوا گفٹ اس نے نکالا اور ارتضیٰ کے کمرے کی طرف آگئی۔ کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دروازہ کھلا دیکھ کر ہلکے سے دستک دے کر یونہی انداز جانے کا ارادہ رکھتی تھی، لیکن اندر کمرے میں ارتضیٰ کے سامنے کھڑی شمن کو دیکھ کر اس کا دستک دینے کے لیے ٹھہر گیا۔ ہاتھ بے ساختہ ہی گر گیا تھا۔ ان دونوں میں سے کسی کی بھی اس پر نظر نہیں پڑی تھی۔ ایک دوسرے کے آنسو سنے کھڑے ہو کر انہیں صبا شفیق نظر آ بھی کیسے سکتی تھی۔

”میں آپ کو سالگرہ کی مبارکباد دینے اور یہ پوچھنے آئی ہوں کہ آپ مجھ سے گفٹ میں کیا لیں گے۔ بہت غور و فکر کیا میں نے، لیکن آپ کو دینے کے لیے کوئی چیز میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ دستا نہ سے اندر میں اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ وہ وہاں سے فوراً پلٹ جاتا چاہتی تھی۔ وہ ایسا نہیں کر سکی۔ ارتضیٰ نے شمن کی بات بڑے غور سے سنی، کچھ دیر وہ یونہی خاموش رہا جیسے اس بارے میں سوچ رہا ہو۔ پھر اس نے اس کی آنکھوں پر جھانکتے ہوئے بہت گہرے اور گہرے لہجے میں پوچھا۔

”جو میں تم سے مانگوں گا، وہ تم مجھے دو گی شمن؟“ شمن کا اس بات پر کیا رد عمل تھا، وہ دیکھ نہیں پائی۔ کیونکہ وہ وہاں رکی ہی نہیں تھی۔ تیزی سے چلتے ہوئے وہ وہاں پہنچے، پتے کمرے میں آگئی اور گرنے والے انداز میں وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ گفٹ اس کے ہاتھوں سے پھسل کر کارپٹ پر گر گیا تھا۔ وہ وہاں رک کر کیا کرتی؟ قرار کا، وہ اس کے لیے نہیں شمن کے لیے تھا۔ وہ بچہ، وہ اقرار اور وہ شخص شمن کے لیے تھا۔ اسے رونا نہیں آ رہا تھا، وہ سناکت جیٹھی اپنے دل کے کرجی کرجی ہو کر ٹوٹنے اور بکھرنے کی آوازیں سن رہی تھی۔

عجب ہے درمخت کا، جو مرضی پر نہیں کھلا  
نہیں چلا یہاں سم سم، کسی کو دوش کیا ہم دیں

”کہاں غائب ہو بے مروت لڑکی! اور کہاں چھپا کر رکھا ہوا ہے تم نے میرا گفٹ؟“ شام کو ارتضیٰ نے اس کی شکل دیکھتے ہی شکوہ کیا۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر بڑی ہمدردی سے مسکرائی اور پھر ”میں ابھی آئی۔“ کہہ کر وہاں سے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں گئی اور جلدی سے تحفہ اٹھا کر لے آئی۔ ارتضیٰ کے ہاتھ میں اس نے تحفہ پکڑا یا جسے اس نے بخوشی ”شکریہ“ کہتے ہوئے قبول کر لیا۔ لاؤنج میں اس وقت گھر کے سب افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ارتضیٰ نے فوراً ہی تحفہ کھول لیا تھا۔ خودنائی اور دالت کا خوب اچھی طرح معائنہ کرنے اور بہت ساری تعریفیں کرنے کے بعد اب وہ باقی سب لوگوں کو بھی صبا کا دیا ہوا تحفہ دکھانے لگا۔

”اے کہتے ہیں سچی محبت۔ کتنے پیار سے صبا نے سالگرہ کے دن سے کتنے پہلے ہی سے تحفہ خرید کر رکھا ہوا تھا۔ یہ نہیں کہ وقت کے وقت اوپری دل سے رسم جہاں کو پوپو چھنے کھڑی ہو جاتی کہ ارتضیٰ بھئی! آپ تحفے میں کیا لیں گے؟“ ارتضیٰ کی بات سب سے زیادہ اچھی طرح یہاں شمن اور صبا ہی سمجھ سکتی تھیں۔ شمن نے ارتضیٰ کی نظروں اور جیسے کی معنی خیزی محسوس کرتے ہوئے بے ساختہ اس سے نظریں چرائی تھیں۔ وہ اس کے اس انداز پر زبردست مسکرا رہا تھا۔ ظفر، ارتضیٰ کے طعنہ دینے پر یہ سمجھا کہ وہ شاید اسے اور شمن کو مشترکہ طور پر شرمندہ کرنا چاہ رہا ہے، اسی لیے فوراً لڑنے والے انداز میں بولا۔

”بھئی صاحب! وہ دن گزر گئے جب ہم اتنے بے وقوف ہوا کرتے تھے۔ اب ایک ہاتھ دو اور ایک ہاتھ لو کا زمانہ ہے۔ اگر گفٹ وصول کرے گا اتنا ہی شوق ہے تو پھر پہلے نہیں شاندار سا ڈنر کر دیئے، وہ بھی ہم لوگوں کی چند کی جگہ پر پھر گفٹ وغیرہ کی کوئی امید رکھیے گا۔ یہ بغیر ٹریٹ کے گفٹ تو آپ کو صرف آپ کا چمچہ گروپ ہی دے سکتا ہے۔“ جیسے کے اختتام پر ظفر نے ایک شوخ سی نظر صبا پر ڈالی تھی۔ اسے ہاتھ چمچہ گروپ کہلاتے جانے پر وہ بڑے مرنے پر آمادہ ہو جائے گی۔ صبا نے اس موقع پر اس کی مشکل آسان کر دی تھی اور جھٹ اس کی حمایت میں بولنا شروع ہو گئے تھے۔ اس نے تشکر آمیز نظروں سے صبا کی طرف دیکھا۔

ارتضیٰ ان لوگوں کو رات کا کھانا باہر کھلانے لے جا رہا تھا۔ شمن و ظفر ساتھ جا کر ارتضیٰ کے لیے ان دونوں کی طرف سے ایک مشترکہ تحفہ لے آئے تھے۔

”صبا! میں کون سے کپڑے پہنوں؟“ وہ بے دلی سے ایک سادہ سا سوٹ استری کر رہی تھی، جب شمن نے اس سے پوچھا۔

”یہ ریڈ وال، یا یہ سی گرین یا پھر یہ بلیک وال؟“ وہ تین چار رنگ گزرنے پر ساتھ لگائے کھڑی تھی۔

”تم کچھ بھی پہن لو، اچھا لگے گا۔“ اس نے ان تمام ڈریسز پر ایک نگاہ ڈال کر تجدد کی سے کہا۔ لیکن وہ اس جواب سے مطمئن نہیں ہوئی تھی۔ ”تاؤنا کون سا پہنوں؟“ اس نے دوبارہ اصرار کیا۔ اس کے اصرار پر آخر کار اسے اپنی رائے دینی پڑی۔ وہ آج بہت اہتمام سے تیار ہو رہی تھی۔ صبا اس کی تیاریوں کو خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ تیاری کے معاملے میں اس نے شمن کو اتنا حساس اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”آج کچھ خاص دن ہے شمن؟ میں تو تمہیں بہن کی نظروں سے دیکھ رہی ہوں اور تمہارا بات ہے مجھے تم ہر طرح پیاری لگتی ہو چاہے تم لان کا پرانا سا سوٹ پہن کر ادراہوں میں تیل چڑ کر ماسیوں والا حلیہ بنا کر بھی میرے ساتھ آؤ تو مجھے تم تب بھی چھٹی ہی لگو گی۔“

(اور جن نظروں سے آج تم خود کو جانچ رہی ہو تم بے فکر ہو۔ وہاں تمہارے لیے سانس ہی سانس ہوگی۔ وہ نظریں تمہارے چہرے کے علاوہ کسی اور کو دیکھیں گی ہی نہیں)

پھر جب وہ چاروں ہوٹل میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے اپنی پسندیدہ ڈشز سے لطف اندوز ہو رہے تھے تو ٹھن کی طرف دیکھتے ہوئے اسے پتا چلا کہ جب کسی لڑکی کو چام جاتا ہے تو چاہے جانے کا نوکھا سا احساس اسے مزید خوب صورت بنا دیتا ہے۔ ٹھن تقریباً سارے وقت زیادہ تر خاموش رہی تھی۔ سر جھکائے کھانا کھاتی، ارتقشی سے نظریں چراتی اور اس کے گاموں پر بکھرے ہوئے گل۔ صبا سے دیکھ کر جس حیران ہو رہی تھی۔

اس کا چہرہ کشادگی، کتنا سن موہنا سا لگ رہا تھا۔ اس پر سے نظریں ہٹانے کو صبا کا جی نہیں چاہ رہا تھا۔ ارتقشی بہانے بہانے سے اسے مخاطب کر رہا تھا اور وہ اس کی عام سی باتوں پر بھی بری طرح کنفیوژ ہو رہی تھی۔

☆☆☆

ارتقشی بڑی مصروف زندگی گزار رہی تھی۔ اسے کبھی تفریح لڑکیوں کے ساتھ وقت گزارنے کا شوق نہیں رہا تھا۔ اس کے لندن سے واپس آنے کے بعد سے اس کے پیچھے لگی ہوئی تھیں کہ وہ شادی کے لیے کسی لڑکی کا انتخاب کر لے۔ ان کی خواہشات اور خوشیوں کا احترام اپنی جگہ وہ اتنی جلدی شادی کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ باہر اور ڈیڑی کے ساتھ مل کر اپنے بزنس کو مزید پھیلانا اور آگے بڑھنا چاہتا تھا۔

ایسا بھی نہیں کہ اس نے کبھی لڑکی کے بارے میں سوچا ہی نہیں تھا، جسے وہ اپنی شریک سفر بنانے کا فیصلہ کرتا۔ وہ خوب صورتی سے متاثر ہوتا تھا مگر صرف اس سے متاثر ہو کر وہ کسی لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی زندگی میں آنے والی اس لڑکی کے پاس خوب صورت سوچ، خوب صورت ذہن اور خوب صورت دل ہونا چاہئے تھا، خوب صورت چہرہ چاہئے ہو یا نہ ہو، لیکن شادی سے اس کا یہ انکار اس دور دھرا کا دھرا رہ گیا۔ جب اسے اس بات کا احساس ہوا کہ وہ ٹھن سے محبت کرنے لگا ہے۔ وہ لڑکی اچانک اس کی زندگی میں آئی اور بس ہر جگہ چھا گئی۔ وہ جو ہر کام بہت سوچ سمجھ کر اور جذبات کو اعصاب پر سو رکھے بغیر کرنے کا وہی تھا، اسے ٹھن سے بس ایک دم ہی محبت ہو گئی۔

وہ اچانک ہی سب کی زندگی میں چل آئی تھی۔ مہربان کی حیثیت سے آنے والی اجنبی سی ٹھن اور اس لڑکی میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ تب وہ ان لوگوں کو پایا سمجھ کر دور دور رہتی تھی۔ اب جب اس گھر کو اپنا مان کر یہاں رہنے لگی تو ارتقشی کو پتا چلا کہ ٹھن کا دوسرا نام محبت ہے۔ اسے خالق نے محبت کی مٹی سے تخلیق کیا ہے۔ وہ محبت کرنے اور محبت بانٹنے کے لیے بنی ہے گھر والوں کی تو بات کیا تھی، ان سے تو اس کا خونی رشتہ تھا۔ اسے تو راستے میں پکڑا چھتے اور بھیک مانگتے بچوں تک سے محبت ہو جایا کرتی تھی۔ وہ ڈپس تھی، سمجھ دار تھی، میچور تھی، وہ اپنی عمر سے زیادہ ذمہ دار تھی۔ اس کی بہت سی باتیں ارتقشی جیسی تھیں۔

ارتقشی اس سے بے حد متاثر تھا۔ خود میں موجود اتنی ساری خوبیوں کے باوجود اس میں ایک بے نیازی تھی۔ اپنی خوبیوں سے بے نیازی۔ اسے جیسے اس بات کا احساس ہی نہیں تھا کہ وہ بہت خوب صورت ہے، ذہین ہے، دوسرے لوگوں سے بہت مختلف ہے۔ اس کی خواہش آپ سے یہ بے نیازی اور اپروائی ارتقشی کی نظروں میں اس کی خوبیوں کو کئی گنا بڑھ گئی تھی۔

پھر کچھ اور وقت گزرا تو اسے حساس ہوا کہ وہ صرف ٹمن کی خوبیوں سے متاثر نہیں ہے بلکہ وہ اس سے محبت کرنے لگا ہے۔ محبت کا یہ انکشاف کتنا اچانک ہوا تھا اس پر اور جب اس پر اس محبت کا انکشاف ہو تو اسے اس محبت پر بہت فخر محسوس ہوا۔ اس لیے کہ اس نے جس لڑکی سے محبت کی تھی، وہ واقعی اس کا بل تھی کہ اس سے محبت کی جائے۔ ٹمن کے لیے، اپنی دیو لگی خود اس کے اپنے لیے بہت حیرت انگیز تھی۔

اسے یونیورسٹی سے لانے کی خاطر وہ اپنی ضروری سے ضروری، پائمنٹ تک کینس کر دیا کرتا تھا۔ مگر وہ لڑکی اس کی دیوانگی سے انجان بنوزو لیس ہی بے بیارتھی۔ وہ اس کے ساتھ بڑی اچھی اچھی طرح بات کرتی تھی، لیکن اس میں ابھی تک وہی پہلے دارا تکلف اور دوری حاکم تھی۔ کبھی اس کا دل چاہتا وہ ٹمن سے پوچھے۔

”ٹمن؟“ کیا تمہیں میری محبت کا احساس ہی نہیں یا پھر تم جان بوجھ کر بے نیازی ظاہر کرتی ہو۔ میری آنکھوں میں لکھا پیغام تم کیوں نہیں پڑھ پاتیں؟“ اس کی بے قراری ہرگز رتے دن کے ساتھ بڑھ رہی تھی۔

پھر یوں ہوا کہ اس نے رضی کی آنکھوں میں موجود پیغام پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ براہ راست اس کی نگاہوں میں دیکھنے سے کتر نے لگی، اس سے بات کرتے کرتے وہ اس کی نگاہوں کی دائرگی دیکھ کر یکھٹ چپ ہو جایا کرتی۔ لیکن اس گریز اور اس خاموشی میں اس کے بے ایک بہت خوب صورت سا قمر چھپا ہوا تھا۔

وہ اس رات سونے سے پہلے اس کے کمرے میں آ گیا۔ اماں اس کے لیے بالکل دل کی طرح تھیں، اسے ان سے بات کرتے ہوئے کبھی لفظ اکٹھے کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ بغیر ہچکچاہٹ کے ان سے اپنے دل کی باتیں کیا کرتا تھا۔

”اماں! آپ چاہتی ہیں تاکہ میں شادی کے لیے ہاں کہہ دوں؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے بیٹا! تمہاری شادی تو میری زندگی کا سب سے بڑا ارمان ہے۔ جس لڑکی کو تم پسند کر دو گے ہم سب اسے دل و جان سے قبول کریں گے۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیر سے جواب دیا۔

”میری پسند وہ لڑکی ہے جو آپ سب کو بھی بہت پسند ہے۔ میں ٹمن کی بات کر رہا ہوں اماں! میں ٹمن سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے منہ سے ٹمن کا نام سن کر اماں کو بے تحاشہ خوشی ہوئی۔ اس نے اس لڑکی کو پسند کیا تھا جس سے اس کی شادی اس گھر کے ہر فرد کا ارمان تھی۔ اماں، بابا، ڈیڈی اور ماما، سب کے سب رضی کی ٹمن کے ساتھ شادی کے خواہش مند تھے۔ دل کی یہ خواہش انہوں نے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے ظاہر کر دی تھی، لیکن رضی سمیت بچوں میں سے کسی کے سامنے اپنی اس خواہش کا ظہار نہیں کیا تھا کہ اگر رضی نے اس رشتے سے انکار کر دیا تو خواہ مخواہ آپس میں دل برے ہوں گے۔ لیکن اس نے تو وہی بات کہہ دی تھی جو سب کی دلی تمنا تھی۔ اماں نے صبح کا قہقہہ بھی بڑی مشکلوں سے کیا تھا۔ صبح ہوتے ہی انہوں نے بابا، ڈیڈی اور ماما کو اس بات سے آگاہ کیا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں گھر کے تمام افراد کو اس بات کا پتا چل گیا۔ ماما نے ٹمن کی رضا مندی لینے کے بعد اماں کو ہاتھ پر اس رشتے کے لئے ہاں کہہ دی تھی۔ اسی دن رشتہ دیا گیا، اسی دن رشتہ طے ہوا، اور اسی دن منگنی کی تاریخ بھی طے کر لی گئی۔



ظفر کے امریکہ جانے میں صرف چار دن رہ گئے تھے۔ اس کے جانے سے ایک دن پہلے منگنی کی تقریب ہوئی تھی۔ وقت بہت کم تھا اور اماں نہایت دھوم دھام سے تقریب کرنا چاہتی تھیں۔ اسی لیے گھر میں خوب بھاگ دوڑ مچی ہوئی تھی۔ ارتضیٰ کے لیے یہ سب ایک حسین خواب کی طرح تھا۔

”کون کہتا ہے محبت بھر ہے، نار سائی ہے، دکھ ہے، آنسو ہے، لفظ بالکل لفظ۔“ اس نے خود سے کہا تھا۔

”محبت کرنے والوں کو ہمیشہ ہی تو بیل صراط کا سفر طے نہیں کرنا پڑتا۔ کبھی کبھی سب کچھ من چاہا بھی تو ہو جاتا ہے۔ بالکل اس طرح، جیسے میرے ساتھ ہوا ہے۔“

☆☆☆

وہ صدمہ نہیں تھی، کم ظرف نہیں تھی جو اپنی بہن کی خوشیوں سے جنتی۔ وہ اس کی خوشی میں خوش ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے خود کو ارتضیٰ کی برسوں پہلے کی ایک بات یاد دلائی چاہی۔

”ضروری نہیں جب جو میں چاہوں، وہ مجھے مل بھی جائے۔ کبھی میرے بہت چاہنے پر بھی مجھے میری پسندیدہ چیز نہیں مل سکتی اور مجھے اسے نارمل طریقے سے لینا پڑا ہے۔“

”میں آپ جیسی حقیقت پسند اور پکڑ نہیں۔ کیسے مان لوں کہ جو میں نے چاہا وہ میرے بجائے کسی اور کو مل رہا ہے۔“ اس نے اسٹیج پر بیٹھے ارتضیٰ کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے ٹمن سے کچھ کہہ رہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا صبا! کیا محبت کرنا اور اسے پایا اتنا ہی آسان ہوتا ہے؟“ ٹمن خوشی کی انتہا پر پہنچ کر بے یقینی سے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں یہ سب اتنا آسان نہیں ہوتا۔ صرف چند خوش قسمت ہوتے ہیں جنہیں محبت حاصل ہو جاتی ہے اور تم ان چند خوش نصیب لوگوں میں سے ایک ہو۔“ وہ بس سوچ کر رہ گئی تھی۔

”ٹمن کے پاس آج ہونے کے لیے بہت کچھ تھا، وہ بے تحاشہ خوش تھی۔ کتنی دیر تک وہ اس کے ساتھ آج کے اس خوشیوں بھرے یادگار دن کے حوائے سے باتیں کرتی رہی۔ باتیں کرتے کرتے ٹمن سوچنے لگی تھی لیکن اسے فائنڈ ٹمن آرٹس تھی۔ وہ کھڑکی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ آسمان پر جگمگاتا چاند اسے اس سے پہلے اتنا تہہ کبھی نہیں لگا تھا۔

”تم تہہ ہو اسی لیے اسنے اداس ہو۔ اداس مت ہو۔ دیکھو میں بھی تمہاری طرح آج بالکل تنہا ہوں۔“ وہ خاموش کھڑی چاند سے باتیں کر رہی تھی۔

☆☆☆

وہ سب لوگ ایئر پورٹ پر ظفر کو ہی آف کرنے آئے تھے۔

”جیسے ہی تصویریں آئیں، فوراً مجھے بھیجنا۔“ ظفر نے ٹمن کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”اے! آپ نے دیکھا مہا کو۔ اس نے اس معامے میں بھی میرے ساتھ نا انصافی کی ہے۔ ارتضیٰ کے لندن جانے پر یہ کیسے پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی اور آج دیکھیں، کتنے مزے سے کھڑی ہے۔“ وہ جاتے جاتے بھی اسے پھیر رہا تھا اس کے طعنہ دینے پر سب ہنس پڑے تھے، یہاں تک کہ ٹمن بھی روتے روتے ہنس پڑی تھی۔ سب کو خدا حافظ کہہ کر وہ آگے بڑھا، دو قدم آگے بڑھ کر اس نے گردن موڑ کر سب کی طرف دیکھ تو نظریں سب پر سے ہوتی ہوئی جھپک کر ٹھہر گئیں۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ وہ بالکل خاموشی سے اسی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک دم چپٹ کر واپس آیا۔

”ارے مہا! میں مذاق کر رہا تھا۔“ وہ اس کے پاس آ کر بولا۔

”ظفر بھئی! آپ جلدی واپس آئیے گا، اب آپ ارتضیٰ بھائی کے ساتھ کوئی گیم کھیلیں گے تو میں آپ کو سپورٹ کروں گی۔“ وہ روتے ہوئے اسے یقین دلا رہی تھی۔ ظفر نے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرنے گا۔

ظفر کے جانے پر اداسی اور خوشی کے ملے جلے جذبات لیے وہ لوگ گھر واپس آ گئے تھے۔ شام تک سب یونہی کچھ خاموش خاموش سے رہے۔ ارتضیٰ ٹمن کو ڈر کر لانے پہ لے جا رہا تھا۔

”صبا تم بھی چلو۔“ ارتضیٰ نے آفر کی۔

”مجھے کہاب میں پڑی بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ اخلا قاً مجھے ساتھ چلنے کو کہہ رہے ہیں، اگر میں واقعی چلنے کے لیے تیار ہوگئی تو دس ہی دل میں مجھے گالیاں دیں گے۔ پھر مروتا آپ دونوں مجھے برداشت کریں گے اور میری وجہ سے آپ لوگوں کو آئیں میں انہی کی احتیاج نہ گنتگو کرنا پڑے گی۔ ہو سکتا ہے پھر آپ اس سے پاکستان کی فارن اور کنٹاک پالیسیز ڈسکس کریں اور یہ آپ کو کو بھی کے پھول اور گیندے کے پھول کے درمیان موجود بنیادی فرق سمجھنے لگے۔“ اس کے منہ پھٹ سے انداز پر ارتضیٰ قبضہ لگا کر ہنس پڑا تھا جب کہ ٹمن، اہا کی موجودگی کی وجہ سے بری طرح جھینپ گئی تھی۔ خود اہا کے لبوں پر اس کی بات سن کر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

☆☆☆

اس نے یونیورسٹی میں ایئر مشن لے لیا تھا۔ وہ کیمسٹری میں آنرز کر رہی تھی۔ وہ اور ٹمن یونیورسٹی ایک ساتھ جایا کرتی تھیں۔ اس نے اپنے ذہن سے سب سوچوں کو جھٹک کر خود کو پڑھائی میں مصروف کر لیا تھا۔ وہ اب اکیسے میں بھی نہیں روتی تھی، اس نے جیسے اس رشتے کو قبول کر لیا تھا۔ دنیا میں، ارتضیٰ غنفر ہی تو ایک اکیلا اچھا شخص نہیں، اس جیسے بلکہ اس سے بھی زیادہ اچھے مرد اس دنیا میں موجود ہیں۔ اسے ٹمن پسند ہے تو ٹھیک ہے۔ وہ کیوں بیکار میں خود کو ہلاک کرے۔ ایسے شخص کے بارے میں سوچ سوچ کر وہ کیوں، اس ہوتی رہتی، جسے اس سے کبھی محبت تھی ہی نہیں۔ اس نے ارتضیٰ غنفر کے ساتھ اپنی ایک طرف محبت کو حماقت قرار دے کر خود کو مزید اس حماقت میں جمل رہنے سے روک دیا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد وہ سب لوگ، رات میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ٹمن سب کے لیے کافی بنا کر لے آئی۔ ارتضیٰ کا اگرچہ آج کل کراچی میں قیام بہت مختصر ہوتا تھا، پھر بھی اس مختصر سے وقت میں ٹمن کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ اسے اس کی پسندیدہ ڈشز بنا کر کھائے، رات میں اسے کافی بنا کر

دے۔ وہ ارتضیٰ کے پیچھے لگ لگ کر اس سے پوچھتی کہ وہ کیا چر کھا ناچا ہوتا ہے۔ صبا کو اب اس کے لیے کافی بنانے، اور ناشتہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اس کی ان سب ضرورتوں کا خیال رکھنے کے لیے ثمن کافی تھی اور صبا کو اس بات سے کوئی فرق بھی نہیں پڑتا تھا۔

ارتضیٰ نے کپ اٹھ کر پہلا گھونٹ لیا اور فوراً بول۔

”کافی اچھی ہے ثمن! لیکن اس میں وہ بات نہیں ہے جو صبا کے ہاتھ کی بنی کافی میں ہوتی ہے۔“ اس کے اس صاف گواند زکا ثمن نے ذرا بھی برا نہیں مانا تھا۔

”واقعی، صبا اچھی کافی بناتی ہے۔ میں کتنی بھی کوشش کر لوں اس کے جیسی مزے دار کافی نہیں بنایا پاتی۔“ اس نے برملا اعتراف کیا تھا۔

”اچھا کھا نا بہت لوگ بنالیتے ہیں، لیکن اچھی چائے اور اچھی کافی بنانا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ کیوں بہ! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“

وہ بڑے موڈ میں اس کی تعریف کرتے ہوئے اب صبا کی طرف سویلہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ صبا تاہم انداز میں مسکراتے ہوئے خود بھی کچھ کہنے والے تھے۔ وہ خاموشی سے بیٹھی کافی پی رہی تھی۔ سے اپنی اس تعریف پر کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔ بچہ سمجھ کر کی جانے والی اپنی ان تعریفوں پر اب اسے کوئی خوشی نہیں ہوتی تھی۔

اس نے ارتضیٰ غصہ کے بارے میں سوچنا بالکل چھوڑ دیا تھا، لیکن پھر بھی وہ اس کے کراچی میں ہونے کی وجہ سے ڈسٹرب ہو جایا کرتی تھی۔ اس کا وہ چاہتا تھا کہ وہ ایک دو دن کے لیے بھی کراچی نہ آئے۔ اس کی غیر موجودگی اسے برا سکون پہنچاتی تھی۔ وہ جب یہاں آتا تو سے دیکھ کر ہلکا سا ایسا لگتا جیسے اس کی کوئی بہت اچھی چیز، جس کی وہ، لک تھی، جسے وہ کسی اور کو دینے کا امر کر بھی نہیں سوچ سکتی تھی، مسلسل اس سے دور ہوتی چلی جا رہی ہے اور وہ بے بسی سے کھڑی اسے خود سے دور جاتا دیکھ رہی ہے۔

اپنی اس سوچ پر وہ خود کو سکت سخت ملامت کرتی۔ خود سے خفا ہو جاتی تھی۔ اسے اس شخص کی قطعاً پراہنیں، وہ ثمن سے شادی کرے یا کسی سے بھی، اس کی بد سے۔

ثمن کے استحقاقوں کے فوراً بعد شادی کی تاریخ رکھ دی گئی تھی۔ مگر میں کئی دن پہلے سے ڈھونڈ بھنی شروع ہو گئی تھی۔ ان لوگوں کی کمزور اور ثمن کی سہیلیاں سب مل کر رات گئے تک ڈھونڈ بجاتیں، گیت گائیں، ثمن بھی شرمائی شرمائی سی، ان لوگوں کے پاس ہی بیٹھی ہوتی۔ ماما، برائٹن کے خوشیوں سے جھلگاتے اور مسکراتے چہرے کو دیکھ کر ماشاء اللہ کہتیں، اس کی خوشیوں کے دائمی ہونے کی دعا، مانگا کرتیں۔

”اماں! دعا کریں میری بیٹی کی خوشیوں کو کسی کی نظر نہ لگے۔“ اس روز رات کو وہ اماں کے کمرے میں ان کے پاس بیٹھی، یوں کے فکشن کے بارے میں ان کی مختلف ہدایات سن رہی تھی، جب ماما کمرے میں آکر اماں کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ماما، تمہیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے بیٹا! اپنے بچوں کی خوشیوں کے لیے دعا کرنے کے علاوہ، اب میرے پاس زندگی میں اور ہے ہی کیا۔“ انہوں نے ماما کا ہاتھ اپنے بڑے ہاتھ اور کمزور ہاتھوں میں لے کر بہت محبت سے کہا۔ وہ کمرے میں آئی تو ثمن جا گئی ہوئی تھی۔

”تم سوئیں نہیں ابھی تک؟“ اماں میں سے بیٹنگ ٹکا کر ڈرینگ ٹیبل پر اچھالتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”چند دن رہ گئے ہیں تمہارے ساتھ اس کمرے میں گزارنے کے لیے۔ میں ان دنوں میں سونے کے بجائے تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ شمن کچھ اداسی سے بولی۔ وہ چوٹی کھول کر باہوں میں انگلیوں چلاتی ہوئی بیڈ پر آگئی۔

”صبا تمہارے اس کمرے میں، میں نے اپنی زندگی کا بہت خوب صورت دور گزارا ہے۔ یہاں بے شمار مرتبہ تم نے میرے آنسو صاف کمرے مجھے جینے کا حوصلہ دیا۔ اور یہیں میں نے اپنی زندگی کا سب سے حسین خواب دیکھا پھر اپنے اس حسین خواب کو تعبیر پاتے دیکھا۔“ اس کی آنکھوں سے ایک دم ہی آنسو بہنے لگے۔

”پاگل ہو تم کون سا رخصت ہو کر کسی دوسرے گھر میں جانے والی ہو، جو یوں رو رہی ہو۔ تمہیں یہ کمرہ پسند ہے تو یہ تم اور رضی بھائی سے لو اور رضی بھائی کا کمرہ میں لے جاتی ہوں۔“ اس نے ہاتھوں سے اس کے آنسو خشک کرنے کے لیے تھوڑے سے کاندھے پر سر رکھ کر اور شدت سے رونے لگی۔

”اہمیت کمرے کی نہیں ہے۔ اہمیت تمہاری ہے۔ صبا شفیق کی۔ میری بہن کی، میری سب سے اچھی دوست کی۔ میں تمہیں مس کر دوں گی صبا! وہ مسلسل روتے چل جا رہی تھی۔

”تم میں کیا ہے صبا! میں تم سے کچھ بھی چھپا ہی نہیں پاتی۔ میرا اس خود بخود تمہاری طرف کھینچا ہے۔“ وہ اس سے محبت کا دواہنا انداز میں اقرار کر رہی تھی۔ اور صبا کے اندر دور تک سنا نا پھیل گیا تھا۔ ”میں اس محبت کے کوئی نہیں شمن۔“

☆☆☆

## عشق کا قاف

**عشق کا قاف** سرفراز ری کے حساس قلم کی تخلیق ہے۔ عشق انہوں نے نثر کی فطرت میں دو بیعت کیا گیا یہ جذبہ جب جب اپنے رخ سے چاہب سر کاٹا ہے انہوں نے جنم جی ہیں۔ مثالیں تخلیق ہوتی ہیں۔ داستانیں بنتی ہیں۔ ”عشق“ کی اس کہانی میں بھی اسکے یہ تینوں حروف دمک رہے ہیں۔ ”عشق کا قاف“ میں آپ کو عشق کے عین، شبنم اور قاف سے آشنا کرنے کے لئے سرفراز ری نے اپنی راتوں کا دامن جن آنسوؤں سے بھگایا ہے۔ اپنے احساس کے جس الفاظ میں پل پل جلتے ہیں ان نگارہ محلوں اور شبنم گھڑیوں کی داستان لکھنے کے لئے خون جگر میں مومے دیون کیسے ڈبویا ہے آپ بھی اس سے وقف ہو جائیے کہ یہی عشق کے قاف کی سب سے بڑی دین ہے۔ **عشق کا قاف** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔



آسانی رنگ کا شراہہ پہنے، بہت نفیس سی جیوری اور مہارت سے کئے گئے میک اپ کے ساتھ وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ اپنے لیے سلیکے بالوں کو اس نے کھل چھوڑ دیا تھا۔ بالوں کی بچ سے۔ نگ نکال کر جو نازک سائیکا اس نے ماتھے پر سجایا تھا، اس نے اس کی تیاری کو مزید دلکشی عطا کی تھی۔

”صبا تم لڑکے والی ہو یا لڑکی والی؟“ ظفر شادی سے پانچ دن پہلے آگیا تھا اور آتے ہی اس نے شادی کے بہت سے کام اپنے ذمے لے لیے تھے۔ لیکن صبا کے ساتھ چھینچھڑ بھی جاری تھی۔

”میں لڑکے والی بھی ہوں اور لڑکی والی بھی۔“

”ٹمن! اس قدر کا خیال رکھنا۔ کہیں یہ سنہ ہوا آخری وقت میں یہ تمہیں ہری جھنڈی دکھ کر دوہا کی گاڑی میں بیٹھ کر بات کے ساتھ آئے۔“ سارے فنکشنز بڑی اچھی طرح ہو گئے تھے۔ شادی کے دن بھی وہ بڑی متحرک سی ادھر سے اُدھر پھر رہی تھی۔

”وہن کی بہن کو ڈھونڈنے کی ضرورت ہی نہیں پڑ رہی۔ وہ الگ ہی نظر آ رہی ہے۔“ اسماء نے اس کے گلاب پر ہار رکرتے ہوئے تعریف کی۔

”آج کا دن تو بس صبا کا ہے۔ اس کے آگے ہم سب کی تیاریاں بالکل فنول لگ رہی ہیں۔ ویسے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تمہیں وہن کی بہن کہیں یا نند؟“ اس کے کمٹس پر باقی سب کنزنز ہنس پڑیں۔ وہ خود بھی مسکراتے ہوئے بابا کی بات سننے چلی گئی۔ اس کے پاس اپنی کیفیت تو کا تجزیہ کرنے کی فرصت نہیں تھی۔ لیکن اتنا اندازہ تو اسے تھا کہ بھری محفل میں تنہا ہونے کی یہ کیفیت آج صبح سے اسے اپنی لپیٹ میں ہے ہوئے تھی۔ اسے رونا آ رہا تھا، اس کا دل چاہ رہا تھا وہ کہیں چھپ جائے اور سب سے چھپ کر بہت سا روئے۔ نکاح کے وقت ٹمن کے ایک طرف اماں اور ایک طرف مں بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ خود بھی ٹمن کے قریب ہی کھڑی ہوئی تھی۔ جس وقت ٹمن نے نکاح نامے پر دستخط کئے، اس نے اپنے ارد گرد ناٹا پھیلنا محسوس کیا۔ اسے ایک مرتبہ پھر بیالگا جیسے وہ کسی ریگستان میں تنہا کھڑی ہے۔ کہیں کوئی آواز نہیں، دودھ درد تک کوئی اپنا نہیں۔ وہ بالکل تنہا ہے۔

کوئی اس کے رونے پر متوجہ نہیں تھا، نہ اس کے برابر میں کھڑی کسی کزن نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔ ٹمن کو اسٹیج پر آ کر ارتقشی کے ساتھ ہنسا دیا گیا تھا۔ ان دونوں کو ساتھ بیٹھا دیکھ کر اسے آج بھی بالکل ویسی ہی تکلیف ہوئی تھی جیسے پہلی مرتبہ اس بات کا احساس ہونے پر ہوئی تھی کہ ارتقشی ظفر جس لڑکی سے محبت کرتا ہے وہ صبا نہیں بلکہ ٹمن ہے۔

وہ اپنے آپ سے لڑ رہی تھی۔ خود کو سرنش کرتے ہوئے ”نسوں کو بار بار پیچھے دھکیل رہی تھی۔ مختلف رسموں اور تصویروں اور مودی کے لیے اسے بار بار آؤز میں دی جا رہی تھیں۔ وہ اسٹیج پر گئی ورتقشی کے مسکراتے ہوئے چہرے پر اس کی نظر پڑی تو اسے پتا چلا، اس شخص کی محبت اس کے دل سے کبھی نہیں نکل سکتی۔ وہ لائق اور بے نیازی کا خول جو اتنے دنوں سے اس سے خود پر چڑھا رکھا تھا بکھٹ جاتا گیا تھا۔ وہ سب کے ساتھ ساتھ خود کو بھی اچھا کا دیتی رہی تھی۔

”تم نے مجھ سے میری محبت چھین لی ہے خن! میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ اسے اس لڑکی سے آج پھر شدید نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

”صبا! ٹمن کو اس کے کمرے میں لے کر جاؤ۔“ گھر واپس آ کر کچھ دیر رسومات کا سلسلہ چلا۔ ان سے فارغ ہو کر اماں نے اسے ٹمن کو اس

کے کمرے میں پہنچانے کے لیے کہا تھا۔ وہ اپنی چند کزنز کے ساتھ شمن کو سنے کر اس کے کمرے میں آ گئی اسے اس پھوپھوں بھری بیج پر بٹھاتے وقت اس کے دل کو ناقابل بیان تکلیف ہوئی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا، اس جے جائے کمرے کو اچاڑ دے۔ سرخ گلابوں اور موسیقے کے پھوپھوں سے مہکتی ہوئی تمام لڑکیاں نوج ڈاے۔ اس کمرے میں چاروں طرف بکھرے ان پھوپھوں کو اپنے قدموں تلے مس ڈالے، دوران پھولوں کے درمیان بیٹھی اس حسین لڑکی کو کہیں غائب کر دے۔ آج کتنے دنوں بعد بے اختیار پھر اس کے دل سے یہی جملہ نکلا۔

”تم یہاں پر کیوں آ گئیں شمن، تم یہاں نہ آ تیں تو کتنا اچھا ہوگا۔“ سب کزنز شمن کے ساتھ ہاتھوں میں مصروف تھے۔ وہ بالکل پُپ تھی۔ کچھ دیر بعد وہ سب کمرے سے نکل آئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بالکل اکیلی تھی۔ وہ اپنی مرضی سے رو سکتی تھی دل کی دنیا کے لٹ جانے کا ماتم کر سکتی تھی۔ اتنے گھنٹوں سے خود کو سنبھالتے سنبھالتے وہ تھک چکی تھی۔ خود پر سے اختیار کرتی وہ ہلک ہلک کر رہ پڑی تھی۔ جتنا وہ رو رہی تھی اتنی ہی اس کی وحشت بڑھ رہی تھی۔

”کیوں نہیں مجھے میری محبت ملی؟ جسے میں نے چاہا وہ کسی اور کو کیوں مل گیا؟ ایسا کیا ہے شمن میں، جو مجھ میں نہیں ہے؟ کیا وہ مجھ سے زیادہ خوبصورت ہے؟ کیا وہ مجھ سے زیادہ اس شخص کو چاہتی ہے؟“

وحشت زدہ انداز میں اس نے اپنا ٹیکا نوج ڈالا۔ پھر گلے کا ہار، کانوں کے بندے، وہ جنونی انداز میں سب کچھ کھینچ کر اتارتی رہی۔ زیور نوج نوج کر بیٹھنے سے اس کے چوٹ لگ رہی تھی۔ چند منٹوں میں اس نے اپنے روپ کو اجاڑ ڈالا تھا۔ اس نے ایک مرتبہ پھر خود کو آئینے میں دیکھا اور پھر اسی سے سرٹکا کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”ایسا کیا گناہ کیا تھا میں نے، جو تو نے میرے مقدور میں یہ دکھ لکھ ڈالا؟“

”اگر وہ مجھے نہیں ملتا تھا تو پھر اس کی محبت بھی میرے دل میں نہ ڈلی ہوتی۔“ وہ روتے روتے کارپٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

”کیوں ڈالی میرے دل میں اس شخص کی محبت جو مجھے مل نہیں سکتا تھا۔“ اس سے اپنی چیخیں دہاتی نہیں جا رہی تھیں۔

”اس ساری کائنات میں کس چیز کی کمی آ جاتی، اگر مجھے میری محبت حاصل ہو جاتی، کوئی بہت انہونی خواہش تو نہیں کی تھی میں نے فقہ ایک شخص، جو جس طرح شمن کو مل گیا ہے اسی طرح مجھے بھی تو مل سکتا تھا۔“ وہ روتے روتے اٹھ کر باہر بالکنی میں آ گئی تھی۔ اس کا وجود شعلوں کی پیٹ میں تھا اور شعلوں کو باہر کی ٹھنڈی ہوا، اور بھڑکار رہی تھی۔

”جب میں نہیں تو شمن بھی کیوں۔“ اس کے اللہ سے شکوے ختم نہیں ہو رہے تھے۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ شمن بھی اس روز اس، سوں اور مرنی کے ساتھ اسی پلین میں ہوتی۔ کیا فرق پڑ جاتا، اگر شمن بھی ان لوگوں کے ساتھ مر جاتی۔ تیرے اختیار میں تھا تو ایسا کر سکتا تھا۔ مار سکتا تھا تا تو شمن کو۔ وہ مر جاتی پھر یہ سب نہ ہوتا جو آج ہوا۔ وہ آج اس شخص کی دہن بنی بیٹھی ہے، جسے میں نے اپنی زندگی سے بھی بڑھ کر چاہا ہے۔ جس کے خواب دیکھتے ہوئے میں بڑی ہوئی۔ اپنی زندگی کے اتنے بیروں تک جس شخص سے

صبح ہو چکی تھی۔ اس کا رستہ دل جنوں اور وحشت ختم ہو چکی تھی۔ اپنی محبت کے چھن جانے کا وہ دل بھر کر ماتم کر چکی تھی۔ اس کا ذہن اس وقت بالکل خالی تھا۔ وہ بغیر کچھ سوچے کبھی خاموشی سے کمرے میں سے اپنی رات کی دیوگی کے سارے نشانات مٹا رہی تھی۔ رات جو کچھ ہوا، اس بارے میں وہ کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر بال بنانے کے بعد کمرے پر ایک مضمین سی نظر ڈالتی وہ باہر آ گئی۔ اس کی روٹی ہوئی سرخ آنکھیں دیکھ کر کسی کو تشویش نہیں ہوگی۔ تنا تو سے اطمینان تھا۔ کیا عجیب، تفاق تھا کہ باہر نکل کر اس کی پہلی نظر افضی پر پڑی تھی۔ وہاں کے کمرے میں جا رہا تھا، اس نے صبا کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”یہ رشتی غلط تھی، رہا، نہ ہوئی ہے۔ تمہاری بہن کا شوہر۔ رشتے بدل گئے ہیں صبا شفیق، تمہیں اس تبدیلی کو قبول کرنا ہی ہوگا۔“ اس نے اپنے آپ کو سمجھا یا۔

وہ ملازمین کو ساتھ لگائے، مگر میں ٹھہرے ہوئے مہمانوں کے ناشے کا نظام کرنے میں مصروف تھی۔ اس کی کنٹرول بھی مدد کرنے بچن میں آ گئی تھیں۔

”شمن تمہارے پوچھ رہی ہے۔“ وہ صبح سے شمن کے کمرے کی طرف نہیں گئی تھی۔ جب کہ باقی سب کمرے اس سے مل کر اور منہ دکھائی میں کیا صبا شمس کی معلومات لے کر آ چکی تھیں۔

”ذرا ناشتے سے فارغ ہو جائیں سب پھر جاؤ گی شمس کے پاس۔“ وہ خود میں اس کے پاس جانے کی ہمت نہیں پا رہی تھی۔ کیسے دیکھ پائے گی وہ اس چہرے کی وہ دلآویز مسکراہٹ۔ وہ محبتوں کا یقین پانے کے بعد والی سرخوشی اور جھلک گاہٹ۔

”چھوڑو اسے، یہاں تنا کوئی خاص کام نہیں ہے۔ شمن با رہا تمہارا پوچھ رہی ہے۔ جاؤ اس کے پاس۔“ شمرہ جو ابھی ابھی شمن کا میک اپ کر کے آئی تھی۔ اس کے ہاتھ سے مٹھائی کی پلیٹ بیٹے ہوئے بود۔ ایک گہری سانس لے کر وہ بچن سے باہر آئی۔ دوسرے کمرے قدموں سے چلتے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔

شمن اس وقت کمرے میں کھینچ تھی۔ سرخ رنگ کی پٹوڑ، چوڑی دار پاچاے اور بہت بڑے سے سرخ رنگ کے دوپٹے کے ساتھ وہ ہمیشہ سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ خاموشی سے بیڈ پر بیٹھی وہ یوں لگ رہی تھی جیسے کوئی ٹکڑے تخت پر بیٹھی ہو۔ اس کی چوٹی آگے پڑی ہوئی تھی اور اس میں گندھی بیبے کی کلیں کس قدر خوب صورت لگ رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر فنگل کے اظہار کے طور پر وہ بالکل چپ بیٹھی رہی۔ وہ اس کے پاس آ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ وہ دونوں خاموش تھیں۔ لیکن اس خاموشی کو شمن نے ہی توڑا تھا۔ اس کی نظر اس کی روٹی ہوئی آنکھوں پر پڑی تو وہ بے چین ہو کر بولی۔

”صبا تم روٹی تھیں؟“ اتنی آتشیں اور پریشانی تھی اس کے انداز میں کہ وہ ایک ٹک اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”بے وقوف، میں کوئی تم سے دور تو نہیں جا رہی جو تم تنا روٹی ہو۔ میں ہمیں تو ہوں تمہارے پاس۔“ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر گھیسے ہوئے اسے اپنے بالکل قریب بٹھایا تھا۔ (شمن اگر تمہیں میرے رونے کی اصل وجہ پتا چل جائے تو تم مجھ سے نفرت کرنے لگو گی) اسے اس پل شمن سے بہت شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ خود میں اس سے نظریں ملانے کا حوصلہ نہیں پا رہی تھی۔

”بس صرف میرا کمرہ ہمارا ہے اور تو کوئی فرق نہیں پڑا۔“ وہ اسے تسلیم دیتے ہوئے سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”نہیں؟ تم خوش ہونا؟“ اس کی وہ تسلیاں اسے چابک کی طرح مگ رہی تھیں، اسی لیے گہر کر اس نے موضوع بدل۔ ارنی کا ذکر آ جانے پر شمن کو پھر اور کوئی بات یاد نہیں رہتی تھی۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

”ہاں جی! میں بہت خوش ہوں۔“ تھی خوش ہوں کہ اپنی کیفیت کا اظہار لفظوں میں کر رہی نہیں سکتی۔ بعض دفعہ لفظ کتنے چھوٹے لگتے لگتے ہیں۔ میں خوش ہوں، بہت خوش ہوں۔ بس تم خوشی سے پہلے ”بہت“ کا لفظ جتنی مرتبہ دہرا چاہے لگا لو۔ ”بڑی خوب صورت سی مسکراہٹ شمن کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی۔

”تم اتنی دیر سے کیوں آئیں۔“ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ اسے اچانک ہی شکوہ کرنے کا خیال آیا۔  
 ”یہ میں بڑی تھی۔ گھر میں اتنے ساری مہمان ہیں۔ ماما کا تمہیں پتا ہے نا، کہیں کسی چیز میں انہوں نے ذرا سی بھی کمی دیکھ لی تو سمجھو میری شامت پکی ہے۔ نو کروں پرتو، نہیں بھروسہ ہی نہیں ہے۔“ وہ تفصیل سے جواب دیتے ہوئے اس کا شکوہ دور کرنے لگی۔  
 ”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ ارنی نے مجھے منہ دکھانی میں کیا دیا ہے؟“ اس کے شکوے بھی ختم نہیں ہوئے تھے، لیکن کتنی پٹائی تھی ان شکوؤں میں۔

”ویسے تو میں نیچے سب لوگوں سے سن چکی ہوں، لیکن چلو تم دو بارہ سے بتا دو۔“ شمن جواب میں کچھ بولنے کے بجائے اس کی گردن کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”یہ چوٹ کیسے لگی صبا؟“ اس کے بچے میں فکر مندی تھی۔ وہ ایک مرتبہ پھر شمن سے نظریں چرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔  
 ”پتا نہیں، الگ الگ ہو گئی کہیں سے۔ میں نے تو ابھی منہ دھوئے ہوئے اسے دیکھا تھا۔“ اس نے اپنے جھوٹ کو بے نیازی کے پردے میں چھپا کر آہستہ سے کہا۔

”دیکھ پتا تھا اور پھر بھی کوئی دوا نہیں لگائی۔“ وہ ناراضی سے اس کو گھورتے ہوئے اٹھنے لگی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”تمہارے پیسے دوا لینے جا رہی ہوں، صدمہ ہے بے نیازی کی۔“ اس نے شمن کا ہاتھ پکڑ کر واپس بلٹھا دیا۔

”بیٹھی رہو، ہمارے ہاں ایک دن کی دہن سے کام نہیں کرایا جاتا۔ میں ابھی جا کر خود لگا دوں گی۔“

”لگا دوں گی نہیں، ابھی فوراً جا کر لگاؤ۔“ وہ ناراضی سے بولی تو وہ فوراً اٹھ گئی۔ اپنی اس چوٹ پر دو لگاتے ہوئے اسے ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا جسے وہ کوئی نام نہیں دے پا رہی تھی۔ کیا وہ شرمندہ تھی؟ اسے ندامت ہو رہی تھی؟ مگر کس سے؟ کیا شمن سے یا پھر خود اپنے آپ سے؟

☆☆☆



ویسے کے بعد ظفر ایک ہفتہ ان لوگوں کے ساتھ رہ کر واپس چلا گیا۔ رتنی نے اس کے جانے سے پہلے اپنے تمام قریبی عزیز کو شادی کی خوشی میں ڈنڈا دیا تھا۔ اس ڈنڈا کو سب نے خوب انجوائے کیا تھا۔ ظفر نے رتنی اور ثمن کی دعوت کرنے کی خاطر ایک پبلک اسٹیج کی تھی۔ اس پبلک میں ہونے والا ہنگامہ بہت یادگار تھا۔ شادی کے ہنگامے سرد پڑ رہے تھے۔ رتنی اور ثمن اپنی مون کے لیے ہوائی چاچکے تھے۔ اس نے خود کو پہلے سے بھی زیادہ مصروف کر رکھا تھا۔

ثمن اور رتنی نے ہوائی سے تین چار بار گھر میں فون بھی کیا تھا مگر وہ ان لوگوں سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی مگر ہر بار سے ان لوگوں سے بات کرنی پڑی تھی۔ اس کی ہنسی اور کھٹکتی ہوئی آواز سن کر اس کے دل کو چٹا نہیں کیا ہونے لگتا تھا۔ اس سے وہ ہنسی برداشت نہیں ہو پاتی تھی۔

مہینے بھر کا کافی مون ٹرپ انجوائے کر کے وہ دونوں واپس آ چکے تھے۔ ثمن کے پاس ہمیشہ کی طرح اسے سنانے کے لیے وہاں کی ڈیجیٹل ساری باتیں تھیں۔

”بہت سے لوگ ہوائی کو زمین پر جنت قرار دیتے ہیں اور واقعی صبا وہاں کی تعریفیں اگر اس قدر کی جاتی ہیں تو یقین کر وہ جگہ ایسی ہی ہے کہ اس کی اس درجہ تعریفیں کی جائیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس جگہ بے تحاشہ حسن بکھیر رکھا ہے۔ وہاں کے نیچے پہاڑ، خوب صورت سمندر، حسین ساحل، چاروں طرف پھولوں کی دلفریب مہک۔ کون سی ایسی خوب صورتی ہے جو وہاں نہیں۔“ وہ اسے وہاں کی تصویریں دکھاتے ہوئے مسلسل بولتی جا رہی تھی۔ ان دونوں نے وہاں پر بے تحاشہ تصویریں کھینچی تھیں اور ان تمام تصویروں میں وہ دونوں کس قدر خوش نظر آ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے ان تصویروں کو دیکھ رہی تھی۔

”ہمارے ہوٹل سے سمندر اتنا نزدیک تھا۔ اتنا خوب صورت لگتا تھا اپنے کمرے کی کھڑی سے کھڑے ہو کر سمندر کو دیکھنا۔“ ثمن بڑے خوشگوار انداز میں بول رہی تھی۔

وہ سمجھ سکتی تھی کہ ثمن کو وہ جگہ اتنی زیادہ خوب صورت کیوں لگی ہے۔ وہ جس کے ساتھ وہاں گئی تھی اس کے ساتھ تو اگر اسے کسی صحر میں بھی بھیج دیا جاتا تو وہ اتنی ہی خوش خوش ہوتی۔ محبت ایسی ہی زور آور ہوتی ہے۔ چاہے جانے کا، حساس اتنا ہی سرشار کر دینے والا ہوتا ہے۔ وہ کیوں نہ خوش ہوتی آخر۔ وہ جس کے ساتھ وہاں گئی تھی، وہ اس سے بے تحاشہ پیار کرتا تھا۔ وہ رشک بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھے چلی جا رہی تھی اور ثمن جیسے ابھی ان ہی حسین لمحوں میں گھری بیٹھی تھی۔

”میں نے اس ایک مہینے میں زندگی سے اپنے حصے کی ساری خوشیاں سمیٹ لی ہیں۔ زندگی اس قدر خوب صورت بھی ہو سکتی ہے، یہ بات تو کبھی میں نے سوچی ہی نہیں تھی۔ مجھے تو ساری دنیا ہی بدلی بدلی سی محسوس ہو رہی ہے۔ اب لگنے لگا ہے جیسے دنیا میں کہیں کوئی غم ہے ہی نہیں۔ رتنی کے بارے میں، میں تم سے کیا کہوں صبا اس میں تو یہ دعا کرتی ہوں کہ تمہیں بھی، تعجبت کرنے والا شوہر ملے۔“ ثمن کی یہ بات اسے ایسی لگی جیسے کچھ اونے ڈنگ یاد دیا ہو۔

”مت، مگر تم میرے لیے کوئی دعا تمہاری یہ دعا نہیں میرا سفر لڑتی ہیں۔ مجھے نہ اب محبت چاہیے اور نہ ہی محبت کرنے والا کوئی شخص۔“

جب وہ نہیں تو پھر کوئی بھی نہیں۔ میں نے اس سے محبت کرنے کے علاوہ زندگی میں کچھ بھی نہیں کیا اور اس کی زندگی سے نکل جانے کے بعد اب کبھی کسی کی نہ محبت پانا چاہتی ہوں اور نہ کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ سوچتے ہوئے اہم بند کر کے ایک دم وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا ہوا تمہیں؟“ باقی تصویریں نہیں دیکھو گی؟“ ٹمن اسے یوں اٹھتا دیکھ کر حیرت سے بولی۔

”میں ذرا کچن میں ایک نظر ڈال آؤں۔ ماما کہیں گی ڈنر کی کوئی فکر نہیں ہے اس لڑکی کو۔ فرغت سے بیٹھ کر چائیں مار رہی ہے۔“ وہ زبردستی مسکرتے ہوئے بولی اور پھر فوراً کمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ کچن میں آ کر کوئی مصروفیت ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی کہ ٹمن بھی وہیں آ گئی۔ بھی اس کے قہقہے ختم نہیں ہوئے تھے، اور جب تک وہ انہیں جہ کو سنا نہیں لیتی اسے چلن نہیں آتا تھا۔ اس کی عدم دلچسپی بھی اس کے جوش و خروش کو کم نہیں کر رہی تھی۔ وہ دل تعلق کا مظاہرہ کرتی اپنے کام میں مصروف تھی اور وہ مسلسل بولنے میں۔

”ہر روز صبح جب میری آنکھ کھلتی تو میں اپنے سر ہانے ڈھیر سا رے پھول پاتی۔ اتنے دنوں میں کبھی ایک بار بھی ایسا نہیں ہوا، کہ میری آنکھ کھلے اور مجھے اپنے پاس پھول رکھے ہوئے نظر نہ آئیں مجھے کبھی بھی پتا نہیں چلا کہ ارتضیٰ پھول کس وقت لاتے تھے اور کس وقت ہیرے پاس رکھتے تھے۔ کتنی مرتبہ میں نے ارتضیٰ سے پوچھا، لیکن انہوں نے بتایا نہیں۔“ وہ اس کے ساتھ مل کر سلا دینا لگی۔

”کتنی مرتبہ ہم نے ایک ہی کپ میں چائے اور کافی شیر مری۔ ایک ہی کون آکس کریم کھا لی، اور ایک ہی پیٹ میں کھا نا کھا۔“ وہ اچانک ہی شمس کی بات کاٹ کر بولی۔

”مائی سوٹ سسٹر! جسے آپ محبت سمجھ رہی ہیں میرے خیال سے وہ ارتضیٰ بھائی کی خرچا پکانے کی ایک کامیاب کوشش تھی۔ ایک ہی پیٹ میں کھانا، ایک ہی کپ میں چائے، کافی، وہ کامیاب بزنس مین ایسے ہی ہوتے ہیں، تمہاری جیسی احمق لڑکیاں اسے محبت کا خوب صورت مظاہر سمجھ کر خوش و خوش جیسے چائے، کافے، بزنس مین کی جیب پر بوجھ بھی کم۔“ شمس کو اس کی بات سن کر افسوس کا دورہ سا پڑ گیا تھا۔ سب کام چھوڑ کر وہ بری طرح اپنے چلی جا رہی تھی۔

”کس قدر اس رویہ تک ہوا تو یہ ہے۔“ کتنی دیر بعد کہیں جا کر وہ اپنی ٹمنی روکنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

”بے چارہ تمہارا شوہر، جو رویہ تک ہوا تو تم اس کی ساری رویہ تک سوچوں پر سی طرح پانی پھیر دیا کرو گی۔ ہر وقت اسے شک کی نظر سے دیکھو گی کہ ضرور اس بات کے پیچھے خرچا پکانے کی کوئی نہ کوئی کوشش کا فرما رہا ہے۔“ وہ ٹمن کو ہنستا دیکھ کر ہنسنے لگی تھی۔

”آج کل کہاں پانی جاتی ہیں آپ؟“ ارتضیٰ نے اسے دیکھتے ہی ریوٹ سے ٹی وی آف کر دیا تھا اور اب پورا کپوراس کی طرف متوجہ تھا۔

”یہیں پر ہوں۔ آپ کے سامنے۔“ وہ بیک کندھے پر لٹکائے کہیں باہر جانے کے لیے تیار نظر آ رہی تھی۔ بڑے سرسری سے انداز میں اس نے ارتضیٰ کو جواب دیا تھا۔

”اچھا حیرت ہے۔ یہیں پر ہو، پھر بھی مجھے دکھائی نہیں دیتیں۔ یا تو گھر پر نظری نہیں آتیں اور اگر آ بھی جاؤ تو کسی نہ کسی مصروفیت کے ساتھ۔“ ارتضیٰ اور ٹمن کو اہل آئے چارہ روز ہو گئے تھے اور دن چار دنوں میں اس کی ارتضیٰ سے برائے نام بات چیت ہوئی تھی۔

شادی سے پہلے وہ کراچی میں نہیں تھا۔ پھر شادی کے ہنگاموں کے دوران اسے اتفاقاً وقت نہیں ملا تھا کہ کسی بات پر کچھ سوچتا۔ لیکن اب چار دن سے وہ کراچی میں تھا اور وہ بھی گھر پر، بالکل فارغ۔ ایسے میں اسے صبا کا اپنے ساتھ زیادہ بات چیت نہ کرنا بہت کھٹکا تھا۔

”کتنے عرصے سے تم نے مجھے نہ فارینڈ کا کوئی قصہ سنایا ہے اور نہ حرا اور شازیہ کے گروپ کے ساتھ ہونے والی لڑائیاں۔“

”وہ سب تو میری کالج کی فرینڈز تھیں۔“ وہ اسے باتوں کے موڈ میں دیکھ کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”تو کیا کالج اور اسکول کے دوستوں سے یونیورسٹی جا کر دوستی ختم ہو جاتی ہے؟“ ارتضیٰ نے بحث کرنے والے انداز میں کہا۔

”دوستی ختم تو نہیں ہو جاتی۔ لیکن اب ان لوگوں کا ڈیپارٹمنٹ الگ ہے۔ وہ ہوگ فرس میں ہیں، بہت کم ان لوگوں سے ملاقات ہوتی

ہے۔ میں نے بہت سارے نئے دوست بنالئے ہیں۔ فارینڈ وغیرہ کے ساتھ تو بس صرف شرارتیں اور احمقانہ حرکتیں ہی کیا کرتی تھی۔ اب ان لوگوں

کے ساتھ دوستی ہوئی ہے تو میرا انٹرسٹ پڑھائی میں پہلے سے بھی زیادہ ہو گیا ہے۔ سب ٹیچرز ہمارے گروپ کو بہت پسند کرتے ہیں۔“

”یہ تو خیر بہت اچھی بات ہے کہ تم نے پڑھ کو قسم کے لڑکے لڑکیوں کو اپنا دوست بنایا ہے۔ لیکن پرانے دوستوں کو کبھی چھوڑنا مت مباح

بات پرانے دوستوں کی ہوتی ہے وہ نئے دوستوں میں نہیں ہو سکتی۔ دوستی جتنی پرانی ہو جاتی ہی خوب صورت اور مضبوط بھی ہوتی ہے۔ یہ ویسے یونہی

ایک اضافی بات تھی، تم کہیں جا رہی تھیں۔ میں نے تمہیں روک لیا۔ جاؤ تمہیں دیر ہو رہی ہوگی۔“ ہمیشہ کی طرح اس نے بزرگانہ انداز میں اسے

تھپتھپائی تھی۔ وہ صوفے سے اٹھی تو ارتضیٰ نے پوچھا۔

”تم جاؤ گی کیسے؟ چلو میں تمہیں ڈراپ کر دوں؟“

”میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی قریب ہی تو ہے سرائیہ کا گھر۔ ہمارا گروپ کٹر ان کی رابیریری میں جمع ہوتا رہتا ہے۔“ وہ اسے

خدا حافظ کہتے ہوئے لاؤنج سے باہر نکلنے لگی تو ارتضیٰ پیچھے سے بولا۔

”کتنے دنوں سے تم نے مجھے کافی بنا کر نہیں پلائی ہے۔ آج رات مجھے تمہارے ہاتھ کی کافی پینی ہے۔“

”میں کیوں بناؤں، مٹن صاحبہ کس مرض کی دوا ہیں۔ آپ کی کافی، ناشتہ وغیرہ سب اب اس کی ذمہ داری ہے۔“ لاؤنج میں آتے ہوئے

مٹن نے اس کی بات سن لی تھی۔

”اسماء صبح کھد رہی تھی کہ، مباحتمیں بہن اور نند دونوں رشتوں کے مزے کر دوائے گی۔ کیسا نندوں کی طرح اکیسے میں ارتضیٰ کے کان

بھرے جا رہے ہیں۔“ ارتضیٰ، مٹن کے طعنہ دینے پر ہنس پڑا تھا۔ اس نے مڑ کر ارتضیٰ کی طرف دیکھ دیا وہ مسکراتے ہوئے مٹن سے کچھ کہہ رہا تھا۔

☆☆☆

ہوائی سے آنے کے بعد ارتضیٰ اور مٹن ایک ہفتہ گرجی رے کے اس کے بعد وہ دونوں لاہور چلے گئے تھے۔ ارتضیٰ لاہور میں اپنے جس

پروجیکٹ میں ان دنوں مصروف تھا۔ اس کے لیے اسے، بھی کچھ عرصہ وہیں قیام کرنا تھا۔ شادی سے پہلے ہی اس نے وہاں اپنا ذاتی مکان خرید لیا تھا۔

لاہور میں اس کے بعض بہت قریبی دوست بھی رہتے تھے۔

گھر میں سب کو شمن کی کمی بہت محسوس ہو رہی تھی۔ ظفر کے بعد اب ارتضیٰ اور شمن بھی یہاں نہیں تھے۔ گھر کے سب ہی افراد کو ن دونوں کے بغیر گھر بہت سوتا سوتا لگ رہا تھا۔ سوائے اس کے۔ وہ اس گھر کی واحد فرد تھی جو ان دونوں کے جانے پر بہت خوش تھی۔ وہ خود کو سمجھانے میں بری طرح ناکام ہو چکی تھی۔ کتنی مرتبہ اس نے خود کو سمجھا یا تھا۔ تقدیر کے اس فیصلے کو تسلیم کر لینے پر خود کو تادمہ کرنا چاہا تھا۔ اس نے رشتے کو قبول کرنے کے جتن کئے تھے۔ لیکن اس کا خود کو سمجھنا صرف اس ایک لمحے میں برباد ہو جاتا تھا۔

اب جب وہ دونوں یہاں نہیں تھے تو اسے بڑا اطمینان تھا۔ وہ اس بل و جب کی مشقت سے بچ گئی تھی۔ ارتضیٰ سے پرانے بے تکلفہ نہ انداز میں بات کرنے کی مشقت۔ شمن کے ساتھ محبت پرے انداز میں باتیں کرنے کی مشقت۔

شمن اگرچی بڑی پابندی سے فون کرتی تھی۔ وہ وہاں بہت خوش تھی۔ وہ اپنے منہ سے اپنی خوشیوں کا ذکر نہ بھی کرتی۔ تب بھی اس کی آواز سے ہی پتا چل جاتا تھا کہ وہ ارتضیٰ کے ساتھ بے حد خوش ہے۔ جبرت انگیز طور پر اسے شمن کے ساتھ فون پر باتیں کرنا بر نہیں لگتا تھا بلکہ اگر کہیں اسے فون کیے دو تین دن ہو جاتے تو وہ بے چسپی ہو جاتی تھی۔ خود سے وہ اسے بہت کم فون کرتی تھی، شمن اس کے فون نہ کرنے پر شکوہ کرتی تو وہ پڑھائی کی مصروفیت اور وقت کی کمی کا عندر کر دیتی۔ کبھی یوں لگتا کہ جیسے اس کا وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گیا ہے۔ ایک حصہ شمن سے محبت کرتا ہے اور ایک نفرت۔ وہ شاید وہ ہری شخصیت کی مالک بنتی جا رہی تھی۔ کبھی اس کا موڈ خراب ہوتا تو وہ بڑی بے مروتی سے شمن سے فون پر بات کرنے سے انکار کر دیتی۔

”مما میں اس وقت بڑی ہوں۔ آپ شمن کو بتا دیں، میں اس سے بعد میں بات کر لوں گی۔“ ”مما سے اس بدتمیزی پر گھورتے ہوئے دوبارہ شمن سے باتیں شروع کر دیتیں۔“

اگلی بار جب اس کی شمن سے بات ہوتی تو وہ دل ہی دل میں یہ توقع کرتی کہ شمن پچھلی بار کی اس کی بدتمیزی کا ذکر ضرور کرے گی، مگر وہ اس بات کا کوئی ذکر کئے بغیر محسوس کے انداز میں باتیں کرتی۔

”شمن اتم اتنی چھپی کیوں ہو؟ اتنی اچھی کہ میں دل میں تمہارے لیے نفرت رکھنے کے باوجود بھی تم سے نفرت کر نہیں پاتی۔ تمہاری اچھائیوں، تمہارے پیار، مجھے تم سے محبت کرنے پر مجبور کرنے لگتے ہیں۔ لیکن میں تم سے محبت نہیں کرنا چاہتی۔“ شمن کے خصوص اور اس کی محبت اسے ایک نامحسوس ہی جھجھن سے دوچار کر دیتے تھے۔

شمن کو گھر والوں کی یاد بے چین کرنے لگی تو وہ پانچ پھون کے لیے کراچی گئی۔ وہ یونیورسٹی سے ”ٹی ٹو شمن کو گھر میں دیکھ کر سے بہت خوش ہوئی۔ وہ اپنی خوشی پر حیران ہوئی اس سے گلے ملنے لگی۔

”مجھے سب لوگ بہت یاد آ رہے تھے۔“ وہ اسے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے بولی۔

”بس اب تھوڑے دن سہیں رہنا۔ پندرہ بیس دن سے پیہے میں تمہیں دیکھ جائے نہیں دوں گی۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں شمن سے کہا۔ اس نے اپنے برابر میں بیٹھی شمن کی طرف دیکھا جو اب اس کے احترام میں کچھ بولی تو نہیں تھی۔ لیکن اس کے تاثرات بھی ٹاہر کر رہے تھے کہ وہ اتنے دن رکنا نہیں چاہتی۔ ”مما آج ہمیشہ سے بھی بڑھ کر خوش نظر آ رہی تھی۔ اتنا خوش تو اس نے انہیں کبھی نہیں دیکھا تھا اور پھر اس خوشی کی وجہ اسے بھی پتا چل ہی گئی تھی۔“



”واقعی؟“ اس نے تصدیق چاہنے والے انداز میں شن کی طرف دیکھا، اس نے مسکراتے ہوئے سر ہل دیا تھا۔ اس بات کو کن کر اسے بے تحاشا خوشی کا احساس ہوا تھا۔

”اف، کتنا مزہ آئے گا۔ مجھے تو سوچ سوچ کر خوشی ہو رہی ہے۔ اب اس گھر میں کوئی مجھ سے چھوٹا آنے والا ہے۔ جس پر میں رعب جھاؤں گی، ڈانٹ ڈپٹ کروں گی۔ وہ خوشی میں اوٹ پڑنا تک باتیں کرنے لگی تھی۔

”تم رعب جھاؤ گی، بجتی کرو گی، اور ہم لوگ کہاں ہوں گے جو اسے تم سے ڈانٹیں کھانے کے لیے تیار چھوڑ دیں گے۔“ مہر نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے نقلی سے کہا۔ اس سر سے دن اس کے پاس شن کے ساتھ باتیں کرنے کے لیے اس موضوع کے علاوہ دوسرا کوئی موضوع نہیں تھا۔ شن کو آئے تیسرا دن تھا، جب ارتضیٰ نے فون کر کے اس سے واپس آنے کے لیے کہا۔ وہ خود واپس جانے کے لیے بڑی بے تاب تھی۔ جتنے شوق و رعب چھینی سے وہ سب سے ملنے آئی تھی سب اتنی ہی بے چینی اسے واپس کے لیے تھی، لیکن، ماں اور مہر سے کسی بھی قیمت پر اتنی جلدی بھیجنے پر آمادہ نہیں تھیں۔ لیکن اس کا موڈ دیکھ کر انہوں نے رکسنے کے لیے اصرار نہیں کیا تھا۔ اور شن تو ہر کسی کا خیال رکھنے کی عادی تھی۔ پھر ماں تو ماں تھیں۔ سن کی کسی بات سے اختلاف کرنے یا منہ پرانکار کرنے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی، لیکن پھر بھی اس نے وہ لفظوں میں اس سے یہ ضرور کہا تھا۔

”میں یہاں رک گئی تو ارتضیٰ کو مشکل ہو جائے گی۔“

”کوئی مشکل نہیں ہو رہی اسے۔ اسے عادت ہے، اپنے سرے کام وہ خود کر پاتا ہے۔ لندن پڑھنے گیا تھا تو کون سا دہاں اس کے پاس حارزین کا انہا تھا۔ رہ لے گا وہ مزے میں۔“ انہوں نے قطعیت بھرے انداز میں اس کا اعتراض رد کر دیا تھا۔ مہر نے واپس آئے صوفے پر بیٹھی صبا کے بالوں میں تیل کا مساج کر رہی تھیں۔ انہوں نے بغور شن کی طرف دیکھا، وہ مزید کسی بحث اور اختلاف کے بغیر یوں خاموش ہو گئی تھی، جیسے ماں کی بات سے متفق ہو گئی ہو۔ انہیں بے اختیار اپنی اس مٹی پر پیار آیا تھا۔ ابھی اس کی جگر صبا ہوئی تو ماں سے خوب بحث کرتی، ضد کر کے، پتی بات منوئی۔ اس وقت تو انہوں نے ماں اور شن کی گفتگو میں دخل دینا مناسب نہیں سمجھا، لیکن اسی روز انہوں نے ماں کو پتا نہیں کس انداز میں قائل کیا تھا کہ وہ خوشی خوشی، سے واپس بھیجے پر تیار ہو گئی تھی۔ شن کو یہ بات معلوم نہیں تھی، ورت ارتضیٰ سے فون پر بات ہوئی تو اس نے کہہ دیا۔

”میں ماں کو ناراض کر کے نہیں آ سکتی۔ جب تک وہ خوشی سے اجازت نہیں دیں گی، میں نہیں آؤں گی۔“ مگر جب ماں نے اسے اس کی صحت اور خوراک کے حوالے سے ایک طویل ہدایت نامہ دیتے ہوئے واپس جانے کی اجازت دی تو اس کی خوشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ ان کے سامنے، اس نے کسی قسم کی خوشی اور ایک انٹھٹ کا مظاہرہ نہیں کیا تھا، لیکن رات میں صبا کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اس نے اپنی بے تحاشا خوشی کا برملا ظہار کیا تھا۔

”جب وہاں تھی تو سب لوگ بہت یاد آتے تھے، اب یہاں آئی ہوں تو ارتضیٰ کی کی بڑی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔ میں کسی کے بغیر بھی نہیں رہ سکتی۔ مجھے وہ سب لوگ ایک ساتھ چاہئیں، جن سے میں پیار کرتی ہوں۔ میرے سب پیارے میرے پاس ہوں، میرے بالکل قریب۔ سب کا بے تحاشا پیار ہو اور میں ہوں۔ سچ کہتی ہوں صبا! عجیب سی ایک ہوں ہے میرے اندر۔ اپنے حصے کی ساری محبتیں جدی جدی سمیٹ بیٹھ کی۔“

شمن اگلے ہی روز واپس چلی گئی تھی۔ ماں اور ماں کو آج کل اس کی فکر پہلے سے بھی زیادہ رہنے لگی تھی۔ بعض مرتبہ دن میں دو دو تین تین مرتبہ شمن کو فون کیا کرتیں۔ شمن کو واپس گئے دو مہینے ہو چکے تھے۔ وہ اپنے امتحانوں کی تیاری میں مصروف تھی جب شمن نے اس سے اپنے پاس لاہور آنے کے لیے کہا۔

”چٹیلوں میں تم یہاں آ جاؤ صبا بہت مزہ آئے گا۔“ اس کا ان دونوں کے پاس جانے کا قطعاً کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اسی لیے اس نے فوراً ہی اسے منع کر دیا۔

”آنا تو تمہیں پڑے گا۔ اب دیکھو میں کیا کرتی ہوں۔“ اس نے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا اور پھر جو اس نے کہا وہ واقعی کر بھی دکھایا۔ وہ امتحانات میں شمن کا چیلنج بھول بھی چکی تھی، لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ شمن، اماں اور ڈیڈی سے یہ وعدہ لے چکی ہے کہ وہ مسسٹر بیک میں صبا کو اس کے پاس لاہور بھیجیں گے۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا جانے کو۔ یہ اچھی زبردستی ہے۔“ وہ اپنے جانے کی بات سن کر چڑ گئی۔

”اتنے پیار سے۔ لیکن بلا رہی ہے اور تم غرے دکھا رہی ہو۔ تمہارے جانے سے اس کا دل بھل جائے گا۔ یہاں پر بھی تو فارغ ہو۔ ذرا سا بہن کا خیال کر لو گی تو اس میں تمہارا کیا نقصان ہے۔“ ماں کو اس کا انکار سخت ناگوار تھا۔

”ارٹھی بھی پڑے۔ صبر اسے کہہ رہا تھا کہ صبا کو بھیج دیں اور شمن بھی تمہیں بہت مس کر رہی ہے۔“ ڈیڈی نے بھی سمجھایا۔

”کہو کیسی رہی؟“ ڈیڈی نے اس کی فداوت کا ٹائم بٹانے کے لیے لاہور فون کیا تو شمن نے اس سے بات کی۔ وہ جی جیت پر بہت خوش تھی۔

”بہت ذلیل ہو تم سے تو اب وہیں آ کر منوں گی۔“ اس نے اسے دھمکی دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

”ساری دنیا کی فکر رہتی ہے اس لڑکی کو سوائے اپنے، مجھے کس لگتا کہ وہ اپنے کھانے پینے کا کچھ خاص دھیان رکھتی ہوگی۔ اس بات پر جاری ہو تو بہن کا اچھی طرح خیال رکھنا۔ چٹیلیاں ختم ہونے سے پہلے واپس آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ ماں جاتے جاتے بھی اسے سمجھانا نہیں بھولیں۔

ارٹھی اسے ایئر پورٹ پر لینے کے لیے آیا ہوا تھا۔

”وہ محترمہ کہاں ہیں جنہوں نے نادر شاہی حکم جاری کر کے مجھے یہاں بلوایا؟“

”وہ گھر پر تمہارے استقبال کا خاص اہتمام کر رہی ہے۔ بہت زبردستی قسم کی دشمنی ہو رہی گئی ہیں تمہارے لیے۔ صبح سے چکن میں گھسی ہوئی ہیں محترمہ۔“ ارٹھی نے مسکراتے ہوئے اسے شمن کی مصروفیت سے آگاہ کیا۔ وہ لوگ گھر پہنچے تو شمن پہلے ہی سے اس کے استقبال کے لیے کھڑی نظر آئی۔ بڑی بے ساختگی میں اس نے صبا کو گلے لگالیا۔

”کتنی خوش ہو رہی ہے مجھے تمہیں یہاں دیکھ کر، میں جتنا نیک سکتی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اندر لے آئی تھی۔

”مہمانوں کی طرح بیٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اسے صوفے پر بیٹھتے دیکھ کر اس نے ٹوکا اور پھر اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔

”پہلے سارا گھر تو دیکھ لو۔ تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔ میں نے اسے اتنی چھٹی طرح سجایا ہے۔“ ارٹھی کہتے ہیں، تمہیں تو انیئر ریڈی انٹرن ہونا

چاہئے تھا۔ ”وہ اسے ڈانٹتے، روتے، بیٹھ رہتا، وہ اسے وہاں موجود ایک چیز کی تفصیل بتانے لگی۔

وہ اس گھر کی سجاوٹ سے زیادہ دشمن کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جس پر کچی خوشی روشنی بن کر جھلک رہی تھی۔

اس کمرے کی کسی بھی دوسری چیز پر نظر پڑنے سے پہلے اس کی نظر اس تصویر پر پڑ گئی تھی جو بہت خوب صورت سے فریم میں جڑی بیڈ کے پیچھے والی دیوار پر لگی ہوئی تھی۔ ان دونوں نے کمرے میں لگانے کے لیے اپنی شادی کے دن کی تصویر کی جگہ نئی مون کی تصویروں میں سے ایک تصویر کا انتخاب کیا تھا۔ وہ تصویر بہت خوب صورت تھی۔ ارتضیٰ اور دشمن دونوں ہی اس تصویر میں بہت خوب صورت اور خوش نظر آ رہے تھے۔ ان دونوں کا انتخاب بہترین تھا۔ اس نے ایک دم ہی تصویر پر سے اپنی نظریں ہٹا کر گردن گھمائی تو آنکھوں کے سامنے وہی منظر آیا جس سے اس نے نظر ہٹا دی تھی۔ ارتضیٰ اور دشمن ساتھ ساتھ کھڑے تھے۔ اتنے ہی خوش اور اتنے ہی خوب صورت جتنے کہ تصویر میں لگ رہے تھے۔

”ہو گیا گھر کا معائنہ؟“ وہ اس سے مخاطب ہوا۔ اس نے جو ہاں سرکراتے ہوئے سر ہلادیا۔ اسے خود اس بات کا احساس ہوا کہ اس وقت وہ منافقانہ انداز میں ہنس رہی ہے۔

”میرا خیال ہے، اب کھانا کھا بیٹا چاہئے۔“ دیکھیں تو کسی کہ دشمن صاحب صبح سے کچن میں گھس کر خالی مجھے امپریس کر رہی ہیں یہ واقعی کچھ ڈھنگ کی ڈشز تیار بھی کر رہی ہیں۔“ ارتضیٰ کی غیظ و غضب دوبارہ وہی تھی۔

”کھانا بالکل تیار ہے۔“ وہ دونوں چہرے پر وہ جانیں گے، میں نے اتنی مزے مزے کی چیزیں بنائی ہیں۔“ دشمن ارتضیٰ کو جواب دیتی تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھی۔ وہ دونوں بھی کمرے سے باہر نکل آئے۔

”بہت خوش ہے دشمن تمہارے آنے پر۔“ بیڑھیوں کی طرف آتے ہوئے ارتضیٰ نے اس سے کہا۔

”جب سے تمہارے آنے کا کنفرم ہوا، اس نے اسی وقت سے تمہارا انتظار شروع کر دیا تھا۔ کل کتنے گھنٹوں تک اس نے میرا کھانا یا ہے۔“ صاحبہ آ رہی ہے، اس سے یہ بات کرنی ہے۔ اسے وہ بات بتانی ہے۔ اسے یہ کھانا ہے۔ اس کے لیے وہ پکانا ہے، تمہارا ذکر کر کے اس نے مجھے اچھا خاصہ چڑا دیا تھا۔“

”آپ کو میرے ذکر سے چڑھتی ہے؟“ ارتضیٰ کی شوخی سے کی گئی بات کے اختتام پر اس نے ایک دم پوچھا۔ ارتضیٰ کو اس کے سواں پوچھنے کا یہ انداز بڑا اجنبی سا لگا۔ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی سنجیدگی سے بیڑھیوں سے نیچے اتر رہی تھی۔ اس کی توجہ ارتضیٰ کی طرف نہیں بلکہ بیڑھیوں کی طرف تھی۔ اس کی شوخی سے کبھی گئی ایک بات کو اس نے کس طرح لیا تھا۔ اس کے جیسے کے باقی سارے حصے کو نظر انداز کر کے اس نے صرف آخری بات پر توجہ دی تھی۔

☆☆☆

”کیا ہوا آپ چپ کیوں ہو گئے؟ میں تو یونہی مذاق کر رہی تھی۔ مجھے پتا ہے آپ کبھی بھی مجھ سے چڑھیں سکتے۔“ اس کی خاموشی کو محسوس کر کے وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ دشمن کے پاس لیکن میں چل گئی تھی۔ جب کہ ارتضیٰ، بھی وہیں کھڑا ہوا تھا۔ سب کے سبچے میں ایسی کیا بات تھی جو اسے، جینی لگی تھی؟

”ویسے تو میں پلین میں بھی کھا نا کھا چکی تھی۔ لیکن اب تم نے اتنی مزے مزے کی ڈشز بنائی ہیں تو دوبارہ کھانے میں بھی کچھ حرج نہیں۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں ریشمن سلا ڈالتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بہن صاحبہ خود تو چنوری تھیں ہی مجھے بھی اپنا جیب بتا دیا ہے۔ روز ناشتے میں یہ پراٹھا کھاتی ہے، مجھے آج کل پہلے سے بھی زیادہ پابندی سے ایکس سائز اور جو لنگ کرنی پڑ رہی ہے۔“ ارتضیٰ اپنی کچھ دیر پہلے کی حیرت کو نظر انداز کر کے بڑے خوشگوار سے موڈ میں کھانا کھا رہا تھا۔

”تم بتاؤ صبا! یہ کوئی نصاب تو نہیں ہے۔ شوقین خود ہیں کھانے کے اور لازم مجھے دیتے ہیں۔ اب ناشتے کی میز پر میں نے ٹوسٹ، آمیٹ، مکھن اور جیم بھی رکھا ہوا ہوتا ہے، لیکن یہ پنی مرضی سے اسے چھوڑ کر پراٹھا کھاتے ہیں تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں۔“ شمن مصنوعی غصے سے بولی۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے شمن! آپ نہ کھایا کریں۔ یہ کہیں کہ اصل میں خود ہی کا دل چاہ رہا ہوتا ہے۔“ شمن اس کے اپنی حمایت میں بونے پر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ظفر بھائی اور آپ کے مقابلوں میں ضرور صبا آپ کا ساتھ دیا کرتی تھی۔ لیکن اگر بات میری اور آپ کی ہو تو صبا صرف اور صرف میرا ساتھ دے گی۔ ہے نام صبا؟“ ارتضیٰ سے کہتے کہتے اس نے ایک دم اس سے پوچھا۔

”کیوں خواہ مخواہ میں میری ارتضیٰ بھائی کے ساتھ لڑتی کرو تا چاہ رہی ہو اور اللہ نہ کرے کہ کبھی۔“ کی نوبت آئے جو مجھے آپ دونوں میں سے کسی ایک کا ساتھ دینا پڑے۔“ ارتضیٰ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”صبا واقعی بڑی ہو گئی ہے شمن! اسے سی سی قسم کے بیانات دینے آ گئے ہیں۔“ شمن بھی اس کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگی۔

”میں سمجھتی تھی مردوں کی محبت بس شادی سے پیسے تک ہی ہوتی ہے۔ بیوی بننے کے بعد تو انہیں اپنی پسندیدہ ترین لڑکی میں بھی عیب نظر آنے شروع ہو جاتے ہیں۔ مگر ایسا ہے نہیں صبا! کم از کم میرے ساتھ تو سب گزر نہیں ہے۔“ وہ ماؤنج کے کارپٹ پر دیکویم کھینچ جاتے ہوئے شمن کی باتیں سن رہی تھی۔ ارتضیٰ کے آفس چلے جانے کے بعد شمن کا ریٹس کی صفائی کے لیے دیکویم کھینچ جانے لگی تو اس نے دیکویم کھینچ اس کے ہاتھ سے چھین کر اسے صوفے پر بٹھو دیا تھا۔

”مجھے نو کروں گا کیا کام پسند نہیں آتا۔ جس محبت سے میں اپنے گھر کا خیال رکھوں گی ایسے کوئی نوکرو تو کبھی نہیں رکھ سکتا۔ مجھے تو حیرت ہوتی ہے، ایسی عورتوں پر جو اپنے گھروں کو ملا زمین کے سپرد کر کے خود بے فکر ہو جاتی ہیں۔“ وہ اس کے ڈنٹے در یہ کہنے پر کہ یہ کام اسے خود کرنے کے بجائے کسی ملازم سے کروانا چاہیے، بہت تنجیدگی سے بولی۔

”اچھا جب تک میں ہوں۔ جب تک تم یہ سارے کام میرے سپرد کرو۔ میرے جانے کے بعد شوق سے پتا گھر خود اپنے ہاتھوں سے سجا۔ ستوار لیا کرنا۔“ ڈرائنگ روم کی صفائی کے بعد وہ اب لاؤنج میں آ گئی۔

”ارتضیٰ کو جتن چھا میں شادی سے پہلے سمجھتی تھی، وہ حقیقت میں دس سے بھی زیادہ اچھے ہیں۔ کبھی کبھی تو مجھے خود اپنے آپ پر رشک آتا



”اتنی شدید محبت مجھ سے؟“ ایسا غیر معمولی کیا ہے مجھ میں کبھی کبھی مجھے ڈر لگنے لگتا ہے۔ محبت کے کھو جانے کا ڈر، اس کے چھن جانے کا ڈر۔ پتا نہیں محبت، تنی وادھی کیوں ہوتی ہے۔ لیکن مباد مجھے واقعی ڈر لگتا ہے۔ ایسا کیوں لگتا ہے جیسے یہ محبت ایک روز مجھ سے چھن جائے گی۔ ”وہ ٹمن کی بات پر کھل کر ہنسی تھی۔“

”تم میری سوچ سے بھی زیادہ جذباتی ہو۔ رے، حق اگر کچھ نہ کچھ سوچنا بہت ہی ضروری ہے تو بجائے ان سب سروپا باتوں کے اس کے بارے میں سوچ لیا کرو۔ جو ہم لوگوں کی زندگیوں میں آکر ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں بکھیر دے گا۔“ ٹمن کا موڈ ایک دم ہی بدل گیا، وہ اب چہرے پر خوب صورت سی مسکراہٹ لیے شاہیہ اسی کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

”اماں نے تو نام بھی سوچا یہ ہے۔ اگر لڑکا ہوا تو معاذ دور لڑکی ہوئی تو، ہم۔ ویسے تمہیں کس کا انتظار ہے معاذ کا یا ہم کا؟“

”میں دعا مانگتی ہوں کہ اللہ مجھے بیٹا دے، بالکل ارتضیٰ جیسا ہو وہ۔ اس کی شکل صورت، عادتیں سب ان کے جیسی ہوں۔“

”پھر ارتضیٰ بھئی یہ دعا مانگتے ہو گے کہ بیٹی ہو اور بالکل ٹمن جیسی خوب صورت ہو، اسی کے جیسی اچھی اور محبت کرنے والی ہو۔“ اس نے جواب فوراً اور بڑی بے ساختگی سے کہا تھا۔

”ہاں، اتنی، وہ یہی کہتے ہیں۔ حیرت، دور ہی ہے مجھے تمہارے انداز پر، ویسے ان سب باتوں کے ساتھ ساتھ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اسے اپنی ماں کی طرح بچپن ہی سے سنجیدہ نہیں ہونا چاہئے، بلکہ خدا کی طرح شوق و شریہ ہونا چاہئے۔ اب تو تم ایسی نہیں ہو، بچپن میں تم کتنی شریر اور باتونی تھیں مباد مجھے ابھی یاد ہے میں جب کبھی تم لوگوں کے پاس کراچی آتی تو تمہیں تازا زیادہ اور سسل بولتا دیکھ کر مجھے کس قدر حیرت ہوتی تھی۔ ارتضیٰ سمجھتے ہیں تمہارے گھر میں ساری رونق مبادی وجہ سے تھی۔ اس کی شرارتیں اتنی معصومانہ اور پیاری ہوتی تھیں کہ اس کی کسی بھی حرکت پر غصہ نہیں آتا تھا۔ زندگی کا جو درد وہ اسے یاد دلاتا چاہا رتی تھی اسے وہ یاد کرنا نہیں چاہتی تھی، اسی لیے اس بات پر کوئی تبصرہ کئے بغیر وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”بس تو پھر میں یہ دعا مانگن شروع کر دیتی ہوں کہ پیرے اللہ میرا آپ ارتضیٰ بھئی اور ٹمن میں سے جس کی بھی چاہیں دعا قبول کر میں۔“ اس لیے کہ میرا بھائی تھا تو وہ ارتضیٰ بھئی جیسا اچھا ہو گا اور بھئی ہوئی تو ٹمن جیسی۔“

”ہاں یہ دعا ٹھیک رہے گی۔“ ٹمن نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ صفائی کے اس کام سے فارغ ہو چکی تو ٹمن سے بولی۔

”جب اپنے گھر کی صفائیاں تم خود کرتی ہو تو پھر کھانا تو، ذی خود ہی پکاتی ہوگی۔ مجھے جاناؤ کیا پکانا ہے۔ تمہارے جیسا مزے کا تو نہیں پکا سکوں گی۔ لیکن بیٹن کرو میں نے بہت سی چیزیں ماما اور اماں سے پکائی سیکھ لی ہیں۔ اچھی خاصی کوکنگ کرنا آگئی ہے مجھے۔“

”میں نے تمہیں اس لیے نہیں بلایا تھا کہ مجھے، ایک نوکرائی کی ضرورت تھی۔“ اس نے منہ ہٹا کر کہا تھا۔

”تم نے تو اس لیے نہیں بلایا، لیکن اماں نے مجھے یہاں اسی لیے بھیجا ہے۔ تمہاری خدمت کرنے کے لیے۔ ابھی تو میں تمہیں وہ سب چیزیں بتانا کر کھاؤں گی، بلکہ ٹھنڈاؤں گی جو اماں نے تمہیں کھانے کے لیے مجھے خاص تاکید کی تھیں۔“ اس کا انداز ڈرانے والا تھا۔ ”اور تمہیں یہ تو پتا ہی نہیں ہے کہ وہ چیزیں کیا ہیں۔ ان میں سے اکثر چیزیں دیسی لکھی میں تیار کی جائیں گی۔“ اس نے اسے مزید ڈرایا تھا۔

”خدا کے لیے مباحاتی ذرا ذنی باتیں مست کرو۔ میں تو کھانے میں کارن آئل بھی ستا تھوڑا سا ڈالتی ہوں، ویسی تھی کے بارے میں تو میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”یہ بحث تم اماں سے کرنا۔ مجھے تو جو کام کرنے کا کہا گیا ہے میں وہی کروں گی۔ باقی تم جانو اور ماں۔“ وہ اسے ڈرا کر بچن میں چلی گئی تھی۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد سکس کریم کا پروگرام بن گیا تھا۔ دو گاڑی کی چابی اٹھا کرے آیا تو وہ دونوں بھی اس کے پیچھے پیچھے پورج میں آگئیں۔ وہ ٹمن سے ایک قدم پیچھے تھی۔ ٹمن کو گاڑی کی اگلی سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے اس نے بڑی حسرت سے دیکھا۔ کتنا، کتنا انداز تھا اس کا اور کیوں نہ ہوتا۔ اسے حق تھا اس جگہ بیٹھنے کا یہ حق اس گاڑی کے مالک نے اسے دیا تھا۔ اپنی لمحہ بھر کی اس سوچ پر وہ شرمندہ ہو گئی۔ خود کو ماست کرتے ہوئے وہ جھپٹی طرف کا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”ساری دنیا کے بچے آئس کریم کے شوقین ہوتے ہیں، لیکن صبا تو آئس کریم کی دیوانی تھی۔ کچھ مست دو، بس، اسے آئس کریم کھلائے جاؤ۔ میری پاکٹ منی کا بڑا حصہ اس کی ”سکریمز“ کی ذرہ ہو جایا کرتا تھا۔“ آئس کریم کھاتے ہوئے ارتضیٰ نے ٹمن سے کہا۔

”کتنا اچھا وقت آپ لوگوں نے ساتھ گزارا ہے، آپ صبا اور ظفر بھائی۔ انیسویں میں نے وہ خوب صورت وقت مس کر دیا۔ اتنا اچھا لگتا ہے مجھے جب آپ تینوں اپنے ایک ساتھ بتائے بچپن کی باتیں بتاتے ہیں۔“ ٹمن کے بچے میں بڑی حسرت ہی تھی۔

”تم ہونیں بھی تو لگ تھلگ بیٹہ کر خیرے ہی دکھایا کرتیں۔ کیوں صبا! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“ ارتضیٰ اسے ستا رہا تھا۔ وہ پٹی آئس کریم ختم کر چکی تھی۔

”صبا اور آئس کریم منگواؤں نہیں رہے لیے؟“ ارتضیٰ کے پوچھنے پر اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”کل رضا کے ہاں ڈنر پر جانا ہے، یاد ہے نا تمہیں؟“

”واپسی میں گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے ارتضیٰ نے ٹمن سے کہا۔

”ہاں یاد ہے۔“ اسے جواب دے کر وہ صبا سے مخاطب ہوئی۔

”ارتضیٰ کے دوست ہیں رضا بھائی۔ ہماری شادی پر بھی آئے تھے۔ ہو سکتا ہے تم نے انہیں دیکھا ہو نا بھی ہو۔ ان کی سزاں سے بھی زیادہ با اخلاق اور ملنسار ہیں۔ تم ان سے ملو گی تو تمہیں بھی وہ دونوں بہت پسند نہیں گے۔“ اسے ارتضیٰ کے کسی دوست اور ان کی جگم کے قصے میں کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ ٹمن کی باتوں پر اس نے محض سر ہلادیا۔

”کل صبا ہم لوگوں کے ساتھ جائے گی تو مل لے گی۔ ان دونوں سے۔“ ارتضیٰ نے کہا تو ٹمن سے تھا، لیکن ٹمن کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ فوراً بولی۔

”آپ دونوں جا چکے گا۔ مجھے ایسے بن جائے ساتھ لٹک کر جانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ میں آرام سے گھر پر کوئی شاندار سی مودی دیکھوں گی، کافی پیوں گی اور ذرا کی فروٹس کھاؤں گی۔“

”بہن بلے کیوں؟ رضی نے خام طور پر تمہارا نام لے کر تمہیں انوائٹ کیا ہے۔“ ارغشی نے بیک ویو میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”آج صبح آفس میں میری اس سے فون پر بات ہوئی تھی۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ صبا کی ہوئی ہے اور۔“

”اور انہوں نے کہا کہ اتنی مشہور معروف شخصیت کو آپ ضرور ان کے گھر لے آئیں۔“ اس کے تمسکراہندہ زہرا رضی اور ٹمن دونوں ہنس پڑے۔  
 ”دیکھا کیسے تجھ کی طرح زبان چلتی ہے اس کی۔“ ارغشی نے ہنستے ہوئے ٹمن سے کہا۔ مگر گلے روز ٹمن ارغشی بھی اسے ساتھ لے جانے پر بضد ہو گیا۔ ان دونوں کے صرار پر اسے اٹھنا پڑا تھا۔ زبردستی جاری تھی۔ اس لیے تیار بھی بے دلی سے ہوئی تھی۔ ٹمن البتہ خوب اچھی طرح تیار ہوئی تھی۔ رضا اور مسرہ دونوں اس سے بڑی گرم جوشی سے ملے تھے۔

”ٹمن نے تمہاری کم تعریفیں کی تھیں۔ تم اس کی تعریفوں سے زیادہ خوب صورت ہو۔“ فائزہ رضی نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔ فائزہ کے کمٹس ان لوگوں سے کچھ فاصلے پر کھڑے ایک اور شخص نے بھی سن لیے تھے بے ساختہ گردن موڑ کر اس نے پہلے فائزہ کو اور پھر اس لڑکی کو دیکھا۔ وہ فائزہ کے بلند آواز میں دیے جانے والے ان کمٹس پر بھی خاصی شرمندہ ہو گئی تھی۔ اس وقت صبا، ٹمن اور فائزہ ایک ساتھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ارغشی ان دونوں کو فائزہ کے ساتھ چھوڑ کر اپنے دوستوں میں جا بیٹھا تھا۔

”السلام علیکم بھ بھی! کیسی ہیں آپ؟“ وہ چلتا ہوا ان لوگوں کے پاس آ کر رک گیا تھا۔ اس کی مخاطب ٹمن تھی۔ یقیناً وہ لوگ، ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے تھے۔ ٹمن نے اس کے سلام کا بڑے تپک انداز میں جواب دیا تھا۔  
 ”میں بالکل خیریت سے ہوں، مگر آپ کیسے ہیں؟“ آپس میں رکی قسم کے جملوں کے بتاؤنے کے بعد ٹمن کو اس کا تعارف کروانے کا خیال آیا تھا۔

”یہ صبا ہے، میری چھوٹی بہن۔ کراچی سے آئی ہے یہاں پر ہم لوگوں سے ملنے کے لیے۔“ عامر نے مسکراتے ہوئے پہلو کہا اس نے بھی جواب دہی سے انداز میں مسکراتے ہوئے پہلو کہہ دیا۔

”صرف ٹمن کی بہن نہیں ہے، بلکہ ارغشی بھی اس کی فرسٹ کزن بھی ہے۔“ فائزہ نے اس کی معلومات میں مزید اضافہ کیا۔  
 ”اور صبا! یہ عامر ہے۔ میرا خاں زاد بھائی۔“ فائزہ اس سے بولی۔ اس رکی سے تعارف کے بعد وہ وہاں سے چل گیا۔ فائزہ اپنے باقی مہمانوں سے ملنے چلی گئی تو ٹمن اسے وہاں موجود پہنچتے باقی جاننے والوں سے تعارف کروانے لگی۔

”مجھے امید ہے کہ تمہیں ہم لوگوں سے ملنا اچھا لگا ہوگا۔“ ویسی میں ان لوگوں کو خدا کا فضلہ کہتے ہوئے فائزہ نے اس سے کہا تھا۔  
 ”مجھے آپ لوگوں سے مل کر واقعی بہت خوشی ہوئی ہے۔“ اب کی بار اس نے رسوائی نہیں بلکہ دس سے یہ بات کہی تھی۔ یہاں وہ بے دلی سے آئی تھی، لیکن رضا اور فائزہ کا پرخصوص انداز اسے اچھا لگا تھا۔

”صبا تم پور تو نہیں ہوئیں؟“ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے رضی نے اس سے پوچھا۔  
 ”پور تو نہیں ہوئی، لیکن آپ ٹمن صاحبہ کی خوش اخلاقی اور مروت بگھرنے والی باتوں کو تھوڑا کم کر دیں۔ خدا جانے کون سی سڑتھیں۔“

مجھے نام یاد نہیں آ رہا۔ اتنا پوز کر کر کے اپنے آسٹریڈیا جانے کا ذکر کر رہی تھیں اور یہ اسے سکون اور خاموشی سے ان کا اترا ہوا انداز دیکھ رہی تھی۔ اس سے یہ نہیں ہوا کہ انہیں بتاتی کہ میں نے اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ وہیں گزارا ہے۔ ”ارتضیٰ اس کے شکایتی انداز پر قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا اگر میں انہیں یہ بات بتا دیتی تو مجھے لوگ کرتے ہیں اس طرح شواف۔“ دشمن نے مدبرانہ انداز میں کہا۔ ارتضیٰ دونوں بہنوں کی بحث و کھمار سے محفوظ ہوتا خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ گھر آ کر جب وہ لوگ گاڑی سے اترے تو لاڈلج کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے ارتضیٰ اس سے بول۔

”صبا! مجھے شمن کی سب سے پیاری عادت یہی لگتی ہے۔ اس کی سادگی۔ آپ بہت کچھ ہوں اور پھر اتنے ہی سادہ بھی ہوں۔ ایسے لوگ بہت اچھے لگتے ہیں۔ کتنی خوب صورت ہے اس کی یہ بے نیازی اور سادگی مجھے بے حد عزیز ہے۔“ ارتضیٰ نے ایک محبت بھری نگاہ شمن پر ڈال کر کہا۔ شمن کے چہرہ پر فخر یہ مسکراہٹ نکھر گئی۔ وہ ان دونوں کو شب بخیر کہہ کر اپنے کمرے میں آ کر بیٹی تو اسے نیند نہیں آئی۔

اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ اس دوران اس نے شمن کا بالکل اسی طرح خیال رکھا تھا۔ جیسا اماں نے اسے پڑھتے دے کر بھیجا تھا۔ وہ اسے مختلف چیزیں پکا پکا کر کھلاتی اور شمن پڑاؤ خیرے دکھا کر انہیں کھاتی۔ اس روز ارتضیٰ کے شمس سے آنے کے بعد وہ تینوں ساتھ بیٹھ کر شام کی چائے پی رہے تھے۔ جب ارتضیٰ شمن کو بتانے لگا۔

”آج صبح مرکا فون آیا تھا۔ اپنے گھر ڈر پر انوائٹ کیا ہے اس نے۔“

”ڈر اور وہ بھی عام کنبوس۔ خیریت تو ہے آپ نے پوچھا نہیں یہ ڈر کس خوشی میں دیا جا رہا ہے؟“ شمن اس اطلاع پر اچھی خاصی حیران نظر آ رہی تھی۔

”میں نے بھی بالکل اسی طرح اس سے حیرت کا اظہار کیا تھا۔ کہہ رہا تھا اتم لوگوں نے بل و بعد مجھے بدنام کر رکھا ہے۔ خود پر لگے اس ”کنبوس“ کے افراد سے نجات حاصل کرنے ہی کے لیے ڈر دے رہا ہوں۔“ ارتضیٰ نے مسکراتے ہوئے عامر سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا۔

”ویسے ڈر کی وجہ کوئی خاص نہیں ہے۔ بس قریبی دوستوں کو انوائٹ کیا ہے اس نے۔“

”یہاں سب بننے والوں میں صبح کی کھوی مشہور ہے۔ رضا بھائی تو اسے اس کے منہ پر کنبوس کے لقب سے نوازتے ہیں۔ مگر وہ بھال ہے جو کوئی اثر لے اس بات کا۔ آج تک کبھی اس نے باقاعدگی سے اپنے گھر پر کسی کو کھانے پر انوائٹ نہیں کیا۔ ایسے ہی کوئی چل چلائے تو بڑی اچھی خاطر تو واضح کرتا ہے۔“ ارتضیٰ کی بات سننے کے بعد شمن اسے اس گفتگو کے پس منظر سے آگاہ کرنے لگی تھی۔ وہ چائے کے سپ لیتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”پھر آپ لوگ مجھ سے چلنے کے لیے اصرار کرتے ہیں۔ اس لیے میں ابھی سے بتا رہی ہوں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے حفظ ماہدہم کے طور پر پہلے ہی دو ٹوک انداز میں ان دونوں کو اپنے انکار سے آگاہ کیا۔ ارتضیٰ نے اس کے موڈ دیکھ کر چپٹے پر اصرار نہیں کیا تھا۔ لیکن شمن نے اگلے روز اسے ساتھ لے جانے کی بہت کوشش کی تھی۔ اسے یقیناً اس بات کی فکر تھی کہ صبا گھر پر کیلی بور ہوگی۔

”بہت سے بہت آپ لوگ ڈھائی تین گھنٹوں میں واپس آ جائیں گے اس سے زیادہ دیر تو لگتی نہیں ہے۔“ راتنی تھوڑی سی دیر میں مجھے بور



ہونے کا ذرا بھی ٹائم نہیں ملے گا۔“ اس نے سے مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان دونوں کی واپسی اس کی توقع سے بھی جلدی ہو گئی۔

”اتنی جلدی“ گئے۔ ابھی تو میں نے بور ہونا اور آپ لوگوں کا انتظار کرنا بھی شروع نہیں کیا تھا۔“ ٹمن سے گھورے ہوئے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”آپ کی ہی وجہ سے جلدی آئے ہیں۔ حالانکہ ابھی ٹمنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اتحاد مزہ آرہا تھا باتوں میں۔ رضا بھائی اتنے مزے مزے کے قصے نہ رہے تھے۔ چلتیں تو تم بھی انجوائے کرتیں۔“ رتنی بھی ٹمن کے برابر میں بیٹھ گئی۔

”نہ مرنے بھی تمہارے پوچھتا تھا۔“ ٹمن کی اس بات پر اسے بے ساختہ ہنسی آ گئی۔

”انہوں نے پوچھا ہوگا کہ کیا کیوں نہیں آئی؟ اسی کے اعزاز میں تو میں نے یہ ذرا یاد کیا تھا۔“ اس کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔

”تمہارے سرخاب کے پر نہیں لگے جو وہ حاصل طور پر تمہیں پوچھتا۔ یہ کیوں کہ ہمارے سب جاننے والے بہت مہمان نواز اور باخلاق لوگ ہیں، اسی لیے تم بھی سڑیل لڑکی کو اہمیت دیتے ہیں۔ جیسے ہی ہم لوگ اندر داخل ہوئے، سلام دعا کے بعد جانے کئی باتیں کہی تھیں کہ ”بھابھی“ میں نے ارننسی سے کہا تھا کہ آپ سب لوگ آئیے گا۔ یقیناً سب لوگوں سے مراد تم تھیں۔ خواجواہ مجھے صوفٹ بورنا پڑا۔ کئی بات تو مانا نہیں سکتی تھی کہ میری بہن صاحبہ خود کو بڑی اونچی شخصیت سمجھتی ہیں۔“ ٹمن اس کے استہزاء پر چڑ گئی۔

”اچھی لگ رہی ہو، دونوں بہنیں لڑتے ہوئے۔“ ارننسی ٹی وی ”ف“ کر کے ان دونوں کو دیکھنے لگا۔

”دیکھا ٹمن، نہیں کتنی تڑپ رہے ہیں دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھنے کی۔“

”تمہاری حرکتیں سبکی رہیں تو بہت جلدی یہ تین پوری بھی ہو جائے گی۔“ ٹمن غصے سے کہتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی۔ اس کا یہ غصہ کتنی دیر کا تھا۔ یہ وہ جانتی تھی۔ اس لیے اطمینان سے سونے کے لیے کمرے میں آ گئی۔

اس روز جب عمران کے گھر چلا آیا تو وہ خود اور اس کے گھر ہونے والی دعوت ایک مرتبہ پھر موضوع گفتگو بن گئے۔

”میں یہاں سے گزرا رہا تھا، سوچا آپ لوگوں سے بھی مل لوں۔“ اس کے آنے سے پہلے وہ تینوں دن میں بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے، ارننسی نے اسے بھی وہیں بٹھ لیا۔

”بہت اچھا سوچا آپ نے عامر اور اب کھانا آپ ہم لوگوں کے ساتھ کھا کر جاسیے گا۔“ کچھ دیر بعد ٹمن نے اندر آ کر خانا سارے سے کھانا لگانے کے لیے کہا۔

”اگر آپ کو سبزیوں پسند نہیں بھی ہیں۔ تب بھی صبا کے ہاتھ کی بنی یہ ڈش ٹرائی ضرور کیجئے گا۔ اس نے مجھے اس کی رہنمائی نہیں بتائی، پتا نہیں کس طرح یہ چیز اور سبزیوں کس کر کے اتنے مزے کی ڈش تیار کرتی ہے۔“ کھانے کی میز پر ٹمن کی یہ تعریف تو اسے زہر لگی ہی تھی، مزید غصہ اس وقت آیا، جب عامر نے شامی کبابوں کی ڈش کی طرف بڑھا دیا ہوا ہاتھ پیچھے ہٹا کر سبزی کا باؤل اپنے سامنے کر لیا تھا۔ اس نے براہ راست اسے مخاطب کیا تھا نہ کسی خاص توجہ سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ لیکن پھر بھی اسے اس شخص سے چڑی ہو رہی تھی۔

”صحیح تعریف کر رہی تھیں آپ، یہ ڈش واقعی بہت مزے کی ہے۔ گرچہ میں ڈسٹینٹ نہیں، لیکن یہ سبز ہاں مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔“ اس ڈش کے قید سے بھی ٹخن نے ہی پڑھے تھے۔ چنانچہ جوابی تعریف بھی اسی سے کی گئی۔

کھانے کے بعد وہ لوگ ڈرائنگ روم میں جا کر بیٹھ گئے۔ وہ پتے کرے میں آگئی۔ وہ کتنی دیر بیٹھا اور پھر کب وہ اس آگیا سے بالکل پتا نہیں تھا، وہ میگزین پڑھتے پڑھتے ہی سو گئی۔ صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی۔

”آج خوب سوئیں تم۔“ وہ منہ دھو کر نیچے آئی تو ٹخن نے اس سے کہا۔ ”وہ دودھ کا گلاس لے کر ٹخن کے پاس، دو بج میں آگئی تھی۔“

”کل رات تم اتنی جلدی کیوں سو گئی تھیں؟“

”ایک تو مجھے نیند آ رہی تھی اور دوسرے تہہ رے مہمان آئے ہوئے تھے، بلا وجہ جیسی آدمی کے ساتھ بیٹھ کر گفتگو کرنے کا میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس نے اخبار پڑھتے ہوئے جواب دیا۔

”ویسے صبا مجھے کچھ گڑ بڈ لگ رہی ہے۔ صبر سے، رخصتی کی جھی دوستی ہے مگر وہ اتنا فارغ نہیں کہ پونہ گزرتے گزرتے خواہ مخواہ صبر سے گھر آجائے جب کہ پرسوں رات ہی تو ہم دو گوں کی ملاقات ہوئی تھی۔“ وہ دودھ کا گلاس خالی کر چکی تھی۔ گلاس سینئر ٹیبل پر رکھ کر اس نے دوبارہ اخبار پر نظریں جمادیں۔ اس نے ٹخن کی بات ان سنی کر دی تھی۔

”رات، صبر کے جانے کے بعد میں نے یہی بات رخصتی سے کہی تو وہ جسنے ہوئے کہنے لگے۔“

”تم اب چونکی ہو۔ میں پرسوں رات صبر کے گھر ہی چونک گیا تھا۔ ہم دونوں گاڑی سے اترے تو وہ کتے پر جوش طریقے سے ہمارا استقبال کرنے آیا تھا لیکن پھر ایک دم اس کے چہرے پر مایوسی چھ گئی تھی۔ کتے مایوس سے اندر میں اس نے تم سے کہا تھا کہ میں نے سب لوگوں کو انوائس کیا تھا۔“ وہ اخبار پر سے نظریں ہٹانے اور ٹخن کی طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ ٹخن یہ سمجھ کر کہ اسے ذکر میں دلچسپی پیدا ہو رہی ہے مزید تفصیل کے ساتھ رخصتی کی کبھی باتیں بتانے لگی۔

☆☆☆

ارضی فون پر کسی سے کہہ رہا تھا۔ ”پروگرام تو بہت اچھا ہے۔ اچھا چو میں ٹخن سے بات کر لوں، پھر تمہیں کنفرم کر دوں گا۔“ پھر اوداعی کلمات کہنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔

”کس کا فون تھا؟“ ٹخن نے اس سے پوچھا۔

”صبر کا تھا۔“ رخصتی نے اسے بتایا۔ پھر ایک شرارتی سی نگاہ پر ڈال کر ٹخن سے کہنے لگا۔

”پکنگ کا پروگرام بتایا ہے اس نے، کہہ رہا ہے دو چھٹیاں اکٹھی رہی ہیں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کہیں گھونسنے چلنا چاہئے۔ رضا اور فائزہ ہوں گے، ہم لوگ ہوں گے، درودہ خود۔“ اس کی بات سن کر ٹخن کے چہرے پر بھی شوخ سی مسکراہٹ ابھری۔

”پھر کیا خیال ہے صبا اچلوگی پکنگ پر؟“ وہ مسکراہٹ ہونٹوں پر دبائے اس سے پوچھ رہا تھا۔

اسے اس شخص کے چہرے کی مسکراہٹ کبھی اتنی بڑی نہیں لگی تھی۔ جتنی اس وقت لگ رہی تھی۔

”بے چارہ نوکری پیشہ آدمی ہے۔ میری اور رضا کی طرح بزنس مین نہیں۔ مہینے میں ایک ہی بار تنخواہ ملتی ہے غریب کو۔ اب اگر تم پکنک پر نہیں گئیں تو راجی۔ اسے کوئی تیسرا پروگرام ترتیب دینا پڑے گا اور یہ اضافی بوجھ اس کی جیب برداشت نہیں کر پائے گی۔“ وہ نگاہوں میں شوخی اور شرارت لیے اسے چیمیز رہا تھا۔ وہ پیٹ میز پر فٹنگ کر ایک جھٹکے سے صوفے پر سے اٹھ گئی۔

”کیا ہوا صبا؟“ شمن اسے یوں غصے سے اٹھتا دیکھ کر حیران ہو گئی۔ اس کے چہرے پر سے مسکراہٹ غائب ہو گئی اور ارتقشی بھی حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ شوخی اور شرارت کی جگہ اس کے چہرے پر سنجیدگی چھ گئی تھی۔

”میں تمہارے بلانے پر یہاں اس لیے نہیں آئی تھی شمن! کہ تم لوگ میرے لیے کوئی بندہ ڈھونڈو اور پھر زبردستی اس کے ساتھ میرا تعلق جوڑنے کی کوشش کرو۔“ اس کی ”وڑا جھی خاصی بلند تھی۔

”کیا ہو گیا ہے سب تمہیں۔ ارتقشی تو یوں نبی مذاق کر رہے تھے۔ کیا تمہیں مذاق سمجھنا بھی نہیں آتا؟“ شمن کے چہرے پر ناگوارائی پھیلی۔ اسے صبا کا یہ بدتمیز انداز بہت برا لگا تھا۔

”اس قسم کا مذاق میں کسی کا بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ ارتقشی بھائی کا بھی نہیں۔ آپ دونوں میں بیوی کور شمن نے کتنا ہی شوق ہے تو کوئی مہرج بیورو کھول میں۔ اپنے بے پنی پسند کا بندہ میں خود ڈھونڈ لوں گی۔“ اس بار اس کی آواز تو بلند نہیں تھی لیکن لہجہ ہنوز بدتمیز اور گستاخ تھا۔ وہ ان دونوں پر نظر اٹالے بغیر تیزی سے بیڑھیں چڑھتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ کتنی دیر تک وہ غصے سے کھولتی رہی تھی۔ بہت دیر تک بیڈ پر بیٹھے رہنے کے بعد وہ خود کو پرسکون کرنے کے لیے واش روم میں آ گئی تھی۔ کافی دیر تک چہرے پر افسندے پانی کے چھینٹے مارتے رہنے کے بعد جب اس نے محسوس کیا کہ اس کا اشتقاق قدرے کم ہو گیا ہے تو وہ واپس کمرے میں آ گئی۔ ارتقشی تو نہیں لیکن وہ توقع کر رہی تھی کہ وہ اس کے پیچھے ضرور آئے گی۔ لیکن اب جب کہ کئی گھنٹے گزر چکے تھے اور وہ نہیں آئی تو اسے یہ بات سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ شمن اس سے ناراض ہے۔ اس نے کچھ دیر پہلے کا سار واقعہ یاد کیا۔ اسے خود پر سے پول اٹھیا رکھوا اپنے پر سخت تاسف ہوا۔

اس نے کبھی ارتقشی سے مس ہلی ہوئی نہیں کیا تھا، پھر آج کیوں؟ اسے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ اسے بہت رونا آ رہا تھا۔ ساری رات وہ تلخے میں منہ دے کر چھوٹ چھوٹ کر روتی رہی تھی۔ ایک محلے کے لیے بھی اس کی آنکھ نہیں لگی تھی۔ صبح ہو چکی تھی۔ ستر سے اٹھ کر وہ کھڑکی کے پاس آئی تو نظریں لان میں ایک سرسبز کرتے ارتقشی سے ٹکرا میں۔ وہ دوپٹہ اوڑھ کر کمرے سے باہر نکلی۔ شمن شاید بھی جا گئی نہیں تھی۔ وہ اسے کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ وہ لان میں آ گئی۔ ارتقشی کی اس کی طرف پشت تھی۔ اس لیے اس نے اسے آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

”اسلام علیکم ارتقشی بھائی! اسے ارتقشی کا سامنا کرنے کے خیال سے شرمندگی تھی، اسی لیے پیچھے سے آہستگی سے سلام کیا تھا۔ وہ اس کی آواز سن کر چوکنے والے انداز میں بے ساختہ مڑا۔

”وعلیکم سلام“ اس کے چہرے کے تاثرات نارمل تھے۔ سلام کا جواب اس نے معمول کے انداز میں دیا تھا۔

”سوری ارتضیٰ بھئی! میں نے رات آپ کے ساتھ بہت بدتمیزی کی۔ مجھے اس طرح مس لبی ہو نہیں کرنا چاہئے تھا۔ شمن ٹھیک کہہ رہی تھی مجھے واقعی مذاق کھٹا نہیں آتا۔ اتنی معمولی سی بات پر میں خواخوہ چڑ گئی۔“ اس کی آنکھوں میں دوبارہ سے آنسو آنے لگے، ارتضیٰ نے اس کی آنکھوں میں بخوردیکھتے ہوئے اس کی بات سنی۔ پھر وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر دانت چیرنری طرف آگیا۔

”بٹھو صبا!...“ اس کے کہنے پر وہ فوراً کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ خود بھی اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”مگر کبھی ہیں صبا! بعض دفعہ بہت بدتمیز اور منہ پھٹ ہو جاتی ہے۔ پھر اسے اس بات کا بھی احساس نہیں رہتا کہ جس سے وہ بات کر رہی ہے وہ عمر دررشتے میں اس سے بڑا ہے۔“ وہ اس سے نظریں ملانے بغیر سر جھکا کر بول رہی تھی۔ اس کے لہجے میں دکھ اور خود اپنے پیسے بہت سارے تھے۔

”مجھے رات کو اپنی بدتمیزی کا احساس ہو گیا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا میں اسی وقت آپ سے آکر معافی مانگوں۔ لیکن میری ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ آپ بھی سوچتے ہوں گے کہ“ اس کی آنکھوں سے بہتے آنسو اس کی گود میں گر رہے تھے۔ اس نے ایک بار بھی ارتضیٰ کی طرف نہیں دیکھا۔

”میں نے کچھ نہیں سوچا صبا! مجھے نہ تم پر غصہ آیا اور نہ ہی میں تم سے ناراض ہوں۔ ہاں مجھے حیرت ہوئی تھی۔ میں تمہارے رویے پر حیران ہوا تھا، وہ ابھی بھی میری حیرت دور نہیں ہوئی ہے۔“ اس نے بڑی سنجیدگی اور برہادی سے اسے جواب دیا۔

”تمہیں کیا بات بری لگی میں سمجھ نہیں پایا۔“

”بس مجھے وہ اچھے نہیں لگتے۔ اس دن جب وہ گھر آئے تھے تب شمن نے اسی طرح کی باتیں کی تھیں، جیسی کل آپ کر رہے تھے۔ ابھی کہ وہ میری وجہ سے گھر آئے تھے، انہوں نے میری وجہ سے اپنے گھر پر زور دیا تھا۔ مجھے یہ بات بھی نہیں لگی تھی۔ آپ کے وہ دوست بہت اچھے ہیں ارتضیٰ بھائی! لیکن ضروری تو نہیں کہ وہ مجھے بھی اچھے لگیں۔“ ارتضیٰ کے چہرے پر سے سنجیدگی غائب ہو گئی۔ اس کے بولنے کا انداز اتنا سادہ اور معصومانہ تھا کہ وہ اپنی بے ساختہ مسکراہٹ مشکل چھپا پایا۔

”تمہیں وہ اچھے نہیں لگے، تو پھر وہ کون ہے جو تمہیں اچھا لگتا ہے؟“ اس نے گھر کر ارتضیٰ کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی بوکھاہٹ کو ملاحظہ نہ کیا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”بہاؤید کو کوئی برا نہیں لگتا۔ اس برا لگنے کے چھپے کوئی نہ کوئی وجہ ضرور تھی۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ وجہ کہاں پائی جاتی ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ارتضیٰ بھائی! آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اس نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے یقین دلانا چاہا۔

”بات تو کچھ ایسی ہی ملگ رہی ہے مس صبا شفیق! چلو تم نہیں جانتا چاہو رہیں تو رہنے دو۔ سب کی بار کراچی آؤں گا تو خود ہی وجہ و حووظ نکالوں گا۔ میرا خیال ہے وہ وجہ تمہاری بونورسٹی میں پائی جاتی ہوگی۔ جب ہی میں سوچا کرتا تھا کہ صبا بونورسٹی جاکر اتنی بدلی کیوں گئی ہے۔ اتنی کھوئی کھوئی اور الگ الگ کیوں رہنے لگی ہے۔“ وہ سب کی بار کھل کر فحش دیا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے سب دیکھے تو وہ سے ٹوکتے ہوئے بولا۔

”اب تم خواخوہ اپنی ازجی ضائع کر دوگی۔ جھوٹ بولوگی اور میں یقین نہیں کروں گا۔ تمہاری ازجی بھی ضائع ہوگی اور جھوٹ بولنے پر گنہ الگ ملے گا۔ ایسا کرتے ہیں اس بات کو یہیں ختم کر دیتے ہیں۔ کسی اور ٹاپک پر بات کرتے ہیں؟“



”آپ نے مجھے معاف کر دیا نا؟ سچ بتائیں ارتضیٰ بھائی آپ کے دل میں میری طرف سے کوئی ہدگمانی تو نہیں؟“ ارتضیٰ نے مسکراتے ہوئے لمبی میں سر ہل دیا۔ اسی وقت ٹمن رات میں چلی آئی۔ ان دونوں کو ساتھ بیٹھا دیکھ کر اسے بہت تعجب ہوا۔ رات صبح کے رویے پر غصہ آنے کے ساتھ ساتھ ارتضیٰ کے سامنے شرمندگی بھی ہو گئی تھی۔ رات اسی شرمندگی میں وہ اس سے کوئی بات کہنے بغیر ہی سو گئی تھی۔ وہ ان دونوں کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کے کپڑے میں نے نکال دیے ہیں۔“ وہ ارتضیٰ سے مخاطب تھی۔ ارتضیٰ نے جواب میں ”اچھا“ کہا تو وہ فوراً واپسی مڑ گئی۔ اس نے صاف کی طرف بالکل بھی نہیں دیکھا۔ اسے مکمل طور پر نظر انداز کر کے اپنی ناراضی کا اظہار کرتی وہ اندر چلی گئی۔

”ٹمن مجھ سے بہت زیادہ غصا ہے۔ آپ اس سے میری دوستی کروادیں۔“ ٹمن کو اس نے کبھی غصے میں نہیں دیکھا تھا اور اب جب وہ پہلی مرتبہ غصے میں نظر آ رہی تھی وہ بہت پریشان ہو گئی تھی۔

”جا کر سو رہی بول دو۔ وہ تم سے زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتی۔“ ارتضیٰ کرسی پر سے اٹھتے ہوئے بول۔ ”میں نے اس سے بدتمیزی کی ہوتی تو وہ بہت آسانی سے مجھے معاف کر دیتی لیکن میں نے تو آپ سے بدتمیزی کی ہے اور اس بات پر وہ مجھے اتنی آسانی سے معاف نہیں کرے گی۔“ وہ ارتضیٰ سے براہ راست یہ نہ کہہ سکی کہ وہ تم سے اتنی شدید محبت کرتی ہے کہ ہر اس شخص سے نفرت کرتی ہے جو تمہارے خلاف ہو۔ جو تمہارے خلاف سوچے۔ لیکن ارتضیٰ اس کی بات میں چھپی یہ بات سمجھ چکا تھا۔ اسی لیے مسکراتے ہوئے بولا۔

”آؤ تمہاری بہن صاحبہ سے صبح کرو دوں۔“ وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے اندر آ گئے۔ ٹمن کچن میں تھی۔ ارتضیٰ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی تھی جو اس کے پیچھے کچن میں آتی صاف کو دیکھ کر فوراً ہی غائب بھی ہو گئی تھی۔

”تم کچن میں کیوں آ گئیں؟ ہم نے کراچی سے یہ جو مزدملو رکھی ہے۔ اس سے کام کرؤ۔“ ٹمن نے ایک نظر ارتضیٰ کو دیکھا اور پھر ایک نظر اس کے پیچھے خاموش کھڑی صاف کو پھر کچھ کہے بغیر اس نے اپنی نظریں ان دونوں پر سے ہٹا لیں اور دوبارہ انڈے پھینٹنے لگی۔ ارتضیٰ نے اسے اشارے سے اس کے پاس جانے کو کہا تو وہ فوراً اس کے پاس آ گئی۔

”لاؤ ٹمن آئیٹ میں بنا دوں۔“ ٹمن نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ ”بہت شکریہ میں خود بناؤں گی۔ آپ زحمت نہ کریں۔“

”آئی ایم سوری ٹمن اپلیز مجھے معاف کر دو۔“ وہ ملجوا نہ اند زبیں بولی مگر ٹمن پر بظاہر اس سوری کا کوئی اثر ہوتا نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے بے چارگی سے ارتضیٰ کی طرف دیکھا۔

”ٹمن میرا خیال ہے تمہیں صاف کے ساتھ مزید ناراضی کا فہم نہیں کرنا چاہئے۔ وہ پہلے ہی بہت زیادہ شرمندہ ہے۔ میرے حساب سے اس قصبے کو اب ختم کر دیا جانا چاہئے۔“ وہ جمیدگی سے بولتا ہوا ٹمن کے پاس آ گیا تھا۔

”میں اس سے ناراض نہیں ہوں۔ بس مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ میری بہن اتنی بدتمیز ہے۔“ اس نے ایک تاسف بھری نگاہ صاف پر ڈالتے ہوئے کہا۔ صاف کی آنکھیں ایک مرتبہ پھر پھٹکی گئیں۔ جو کبھی ناراض نہ ہوتے ہوں، وہ اگر کبھی ناراض ہو جائیں تو انہیں مٹانا کس قدر مشکل ہوتا ہے، یہ

ہاتھ اسے پکڑ کر تہہ پتا چلی تھی۔

”کون کہتا ہے صبا بدتمیز ہے۔ تھوڑی سی سوٹ اسپد کن اور جذباتی ہے مگر بدتمیز ہرگز نہیں ہے۔“  
ارنٹنی نے ہمیشہ کی طرح جھٹ اس کی طرف داری کی۔

”آپ بدادجاس کے حمایتی مت نہیں۔“ ارنٹنی کے ساتھ غفلت کا غلہار کرتے کرتے اس کی صبا پر نظر پڑی تو یک دم ہی سارا غصہ اور ناراضی بھول گئی۔ اس کی آنکھیں جو آنسوؤں سے باللب بھری ہوئی تھیں، انہوں نے اس کا غصہ بکھٹ ہی ختم کر دیا۔  
”صبا اتم روکیوں رہی ہو۔ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔“ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔  
”ناراض نہیں ہو۔ پھر اتنی ایر سے اس طرح سپاٹ انداز میں اسے اسے کر کے کیوں بات کر رہی ہو؟“ اس کے شکوہ پر ارنٹنی کا تہقہ بے ساختہ تھا۔

”چلو دونوں بہنوں کی صلاح تو ہوئی۔ اب تم دونوں آپس میں گلے شکوے کرو۔ میں تیار ہونے جا رہا ہوں۔“ اس کے بچن سے نکل جانے کے بعد ان دونوں نے دو بارہ ایک دوسرے کی طرف بغور دیکھا۔  
”خود ہی بدتمیزی کرتی ہو۔ پھر مظلوم ہی شکل بنا کر رونے بھی کھڑی ہو جاتی ہو۔“ وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرنے لگی۔  
”میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتی صبا! اگر چاہوں تو بھی نہیں۔“ کچھ پل وہ اس طرح اس کے کندھے پر سر رکھ کر کھڑی رہی۔ چند لمحوں کے بعد وہ خود ہی اس کے کندھے پر سے سرائٹھ کر اس سے الگ ہو گئی۔  
پھر صرف اسی دن نہیں بلکہ آنے والے دنوں میں بھی ٹمن اور ارنٹنی نے اس رات کے حوالے سے کوئی بات نہیں کی۔ اس روز کے بعد ان دونوں میں سے کسی نے بھی عا سر کے بارے میں بھی اس سے کوئی بات نہیں کی۔

☆☆☆

**FOR MORE QUALITY  
NOVELS, MONTHLY DIGESTS  
WITH DIRECT DOWNLOAD  
LINKS, VISIT US AT  
<http://www.paksociety.com>**

اس کے واپس جانے سے دو دن پہلے رتنی اور ثمن اسے شاپنگ کروانے لے گئے تھے۔

”ہم دونوں نے آپس میں طے کیا تھا کہ صبح کو جاتے وقت کوئی زبردست ساگٹ دیں گے۔ پھر ثمن کہنے لگی کہ بجائے خود خریدنے کے اگر صبح کو اس کی مرضی کی چیز دوائیں تو زیادہ چھارہ پے گا۔ چنانچہ تمہیں شاپنگ کے لیے لے کر جا رہا ہوں۔ اس بات کی میری طرف سے تمہیں مکمل اجازت ہے کہ تم جو دل چاہے خرید لو۔“ گھر سے نکلتے وقت رتنی نے اس سے کہا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے رتنی بھائی! میں تو اتنی دیر سے یہی سمجھ رہی تھی کہ ہم لوگ کہیں گھومنے جا رہے ہیں۔ بیڑ آپ یہ شاپنگ واپس رہنے دیں۔“ اس نے منع کرنا چاہا۔

”تو صاف شفیق تھی بڑی ہو گئی ہیں کہ انہیں مجھ سے تکلف کرنا آ گیا ہے۔“ رتنی نے بیک ویو مرر میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”تم کتنی بھی بڑی ہو جاؤ۔ میرے لیے تو وہی چھوٹی سی صبا ہی رہو گی وہ صبا جو مجھ سے پوچھ پوچھ کر اپنا اسکول کا کام کرتی تھی۔“ ثمن جو اس کی باتوں کو بڑی دلچسپی سے سن رہی تھی، چنبھے سے بولی۔

”روزانہ آپ اسے ہوم ورک کراتے؟“

”اور نہیں تو کیا، پوچھو اس سے۔“ رتنی بڑے مزے سے کہنے لگا۔

”ہمیشہ بچی تو سمجھا مجھے۔ کبھی سوچا ہی نہیں کہ وہ لڑکی جسے آپ اب تک بچی سمجھتے ہیں، وہ بڑی ہو چکی ہے۔ کھلونوں سے بکٹنے والا وقت تو کب کا پیچھے رہ گیا، زندگی میں اس نے کچھ خواب دیکھے تھے۔ اس کے وہ سارے خواب تنکا تنکا کر کے آپ ہی نے کھیرے ہیں۔“ وہ خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

اور ثمن، ثمن کو اس کے بچپن کے مختلف واقعات مزے لے لے کر سنارہا تھا، وہ وہ بڑے انہماک سے انہیں سن رہی تھی۔ ساتھ ہنسی بھی جا رہی تھی۔ یقیناً وہ ان باتوں کو بہت انجوائے کر رہی تھی۔ پھر شاپنگ سینٹر سے مختلف چیزوں کی شاپنگ کرتے وہ لوگ اب ایک کپڑوں کی دکان میں کھڑے تھے۔

”کوئی خوبصورت سا سوٹ پسند کرو اپنے لیے۔“ ثمن کے کہنے پر اس نے دھوا دھر نظریں گھمائی تو خود بخود وہی اس کی نگاہیں ایک سفید رنگ کے لباس پر جا کر ٹھہر گئیں۔

”ثمن! یہ سوٹ خریدو۔“ قبل اس کے کہ وہ اس سوٹ کی طرف اشارہ کرتی، رتنی نے اسے ہاتھ میں لیتے ہوئے ثمن سے کہا۔  
 ”لیکن میں اپنے لیے تو شاپنگ کرنے نہیں آئی تھی۔“ ثمن ایک قدم آگے بڑھ کر رتنی کے برابر جا کر کھڑی ہو گئی اور سوٹ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بس تم یہ لے لو۔ مجھے، چھ لگ رہا ہے۔“ وہ قطعیت بھر سے مذاق میں بولا، پھر اس پر سے نظریں ہٹا کر صبا سے پوچھنے لگا۔  
 ”کیوں صبا! پسند آیا تمہیں کوئی سوٹ؟“ رتنی نے جیسے ہی سوٹ کو ثمن کے لیے پسند کیا اس نے فوراً اپنی نظریں اس سوٹ پر سے ہٹا لی۔

تھیں، وہ اب غائب رہ گئی تھی۔ ارد گرد نظریں دوڑتی جیسی کوئی سوٹ پسند کرنا چاہ رہی تھی۔

”جی رتنی بھائی! میں دیکھ رہی ہوں بھی۔“ اپنی آؤٹ میں بٹاشٹ اور تازگی پیدا کرنے کی کوشش کرنے کے باوجود سے ایسا لگا جیسے اس کے لفظ رور ہے ہیں۔

”یہ پنک سوٹ دیکھو کیسا لگ رہا ہے؟“ ثمن نے اسے اشارے سے ایک سوٹ دکھایا۔

”ہاں واقعی، یہ بہت پیر لگ رہا ہے۔ بہت خوب صورت اور منفرد پرنٹ ہے۔“ اس نے فوراً ثمن سے تھاق کرتے ہوئے میز بین سے وہ پنک سوٹ نکالنے کے لیے کہا۔ کوئی فرق نہیں پڑتا، اگر وہ وائٹ سوٹ کی جگہ پنک لے لے۔ کوئی فرق نہیں پڑتا اگر جو چیز اس نے پسند کی وہ ارتضیٰ ثمن کو دے رہا ہے۔ اس کی تو زندگی کا سب سے ولین خواب، سب سے بڑی خواہش، ارتضیٰ نے اس سے چھین کر ثمن کو دے دی تھی۔ وہ جب اتنی بڑی بات پر سمجھتا کر سکتی ہے تو اس معمولی سے سوٹ پر کیوں نہیں۔ اس نے خوشی خوشی وہ شاپراپنے ہاتھ میں لے لیا۔ جس میں وہ پنک سوٹ رکھا ہوا تھا۔ اور جسے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ آگ لگا دے۔ اسکے بعد بھی وہ لوگ کافی دیر تک شپنگ کرتے رہے تھے۔

☆☆☆

”اب کتنے دنوں تک میں تمہیں یاد کر کر کے اداس ہوا کروں گی۔“ انیس پورٹ پر اسے رخصت کرنے رتنی کے ساتھ ثمن بھی آئی تھی۔ وہ اس کے جانے پر بہت اداس نظر آ رہی تھی۔

”اتنی جلدی تمہاری چھٹیاں ختم ہو گئیں، پتا ہی نہیں چلا۔ دس چاہ رہا ہے ابھی بھی تمہیں جانے نہ دوں۔“ ثمن اس کے گال چومتے ہوئے بولی۔

”اتنی میری یاد آتی ہے تو کراچی آ جاؤ۔ ارتضیٰ بھائی کا جب لہوور میں کام مکمل ہو جائے گا، وہ تب واپس آ جائیں گے۔“ اس نے بظاہر بڑی سنجیدگی اور اپنائیت سے اسے مشورہ دیا۔ اس بات پر ثمن کی خاموشی لازمی تھی۔ ارتضیٰ اسے خاموش دیکھ کر بس پڑا تھا۔

”دیکھا ارتضیٰ بھائی! یہ پکڑی لگی میرا نمبر اس نے آپ کے بعد رکھا ہے۔ آپ کے بغیر یہ کبھی کراچی نہیں آئے گی، مگر منہ سے یہ بات تو سنے گی نہیں۔“ وہ جیسے ہوئے رتنی سے کہہ رہی تھی۔ اندر زمر اس ثمن کو چھیڑنے والا تھا۔

”ہر محبت کی اپنی الگ جگہ اور الگ مقام ہوتا ہے۔ جو ارتضیٰ ہیں وہ کوئی نہیں ہو سکتا اور جو تم ہو وہ بھی کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔“

”صبر تیار ہو۔ بس اب رونے دھونے کا سیشن شروع ہونے والا ہے۔“ ثمن کو تسوور گتے دیکھ کر ارتضیٰ نے اس سے کہا۔

”جی نہیں، میں کوئی نہیں رورہی۔“ اس نے خفگی سے ارتضیٰ کی طرف دیکھا۔

”اپنا خیال رکھنا صبا!“ اس نے دوبارہ صبا کی طرف دیکھا۔

”میں تو اپنا خیال رکھ ہی لوں گی۔ تم اپنا خیال ذرا اچھی طرح رکھنا۔ نہیں تو اب کی بار میرے بجائے، ماں آئیں گی، تمہارا خیال رکھنے کے لیے۔“ اس نے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

☆☆☆



وہ مہ کی گود میں سر رکھے انہیں اپنے دل ہو کر کے قیام کی تفصیلات سناری تھی۔

”کتنے دنوں بعد آج آپ نے مجھے اس طرح اپنے پاس لایا ہے مہ!“ وہ نکلیں بند کر کے لٹٹی ہوئی تھی۔ مہ اس کے بالوں میں انگلیوں جھاتے ہوئے ہنسنے لگیں۔

”اتنی بڑی ہو گئی ہو۔ ابھی تک مہ کی گود چاہئے۔ کل تو تمہاری شادی کروں گی پھر مہ کی گود کہاں سے آئے گی؟“

”مجھے تو میری مہ کی گود ہمیشہ چاہئے۔ ساری زندگی۔ جب میں بوڑھی ہو جاؤں گی تاحب بھی۔“ اس نے شادی کے ذکر پر برا سامنا بنا کر کہا۔

”مہ! شمن نے اپنا گھر اتنا خوب صورت بنایا ہے۔ شمن، ارتضیٰ بھائی کے ساتھ بہت خوش ہے مہ! ارتضیٰ بھائی اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“

”ہاں، مجھے پتا ہے یہ بات۔“ اس کی بات سن کر سرشاری سے مسکرتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔ ”اسی لیے تو میں اس کی دوری خوشی خوشی برداشت کر رہی ہوں۔ ورنہ اسے خود سے دور بھیجنے کا اب مجھ میں حوصلہ نہیں، مگر جب بیٹی اپنے گھر میں اپنے شوہر کے ساتھ خوش ہوتی ہے نا، پھر چاہے وہ مہ کو مہینوں اپنی شکل نہ دکھائے مہ کا دل مطمئن رہتا ہے۔ شمن یہاں میرے پاس رہتی، میری خواہش تو یہی تھی۔ پھر اب جب کہ وہ پریکٹ ہے، اس وقت تو میری شدید خواہش ہے کہ وہ میرے پاس رہے۔ ورنہ میں خود اس کا خیال رکھوں۔“

جن سے بہت محبت ہوتی ہے نا، مہ پھر ان کی خوشی ہی میں ہم اپنی خوشی ڈھونڈتے ہیں۔ چاہے ان کی اس خوشی میں ہمارے لیے کوئی تکلیف وراثت نہ ہو۔“

محبت کی جو تعریف مہ اسے بتا رہی تھیں وہ اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ اب کس طرح ہو سکتا ہے؟ محبت میں اتنا حوصلہ اور تقابلیہ کیسے آ سکتا ہے؟ اس کی سوچ شدید بھی خام ہے۔ وہ بھی اچھوڑ ہے۔ اس نے دنیا کو صحیح سے دیکھنا شروع نہیں کیا۔ شاید آنے والے وقت میں وہ محبت کی اس تعریف کو سمجھ جائے۔ محبت، اسے ضد کے بجائے صبر کرنا سکھا دے۔

☆☆☆

وہ ایک بہت ہی روشن اور چمکیں صبح تھی، جب معاذ پیپ ہوا۔ کتنا پیار تھا وہ۔ گول منول سا، خوب صحت مند۔ ان کے گھر میں خوشیوں کی بارات اتر آئی تھی۔ مہ اس کے خوشی کے مارے قدم زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ بابا سارے خاندان میں مٹھائی تقسیم کرواتے پھر رہے تھے۔ شمن مہ بن کر اور بھی پروقا اور حسین لگ رہی تھی۔ اللہ نے اس کی دعا قبول کر لی تھی۔ اسے بیٹا دے دیا تھا جو شکل و صورت میں بالکل اپنے باپ جیسا لگ رہا تھا۔ مہ نے معاذ کو گود میں لے کر چومتے ہوئے بے ساختہ کہا۔

”یہ تو بالکل، ارتضیٰ کا بچپن ہے مجھے، یہ لگ رہا ہے جیسے وقت پیچھے کی طرف سفر کر گیا ہے، اور ارتضیٰ پھر سے میری گود میں آ گیا ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے معاذ کو اپنی گود میں لیا تھا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اتنے چھوٹے بچے کو اٹھا لیا تھا، اس کے چھوٹے چھوٹے ورنہ نازک سے ہاتھ پاؤں اسے کٹیفوز کر رہے تھے، بڑی احتیاط سے اس نے اسے گود میں لیا تھا۔ مہ اس کے ڈرے ہوئے انداز پر ہنس دیں۔ پھر مسکراتے ہوئے وہ سے سمجھنے لگیں کہ اتنے چھوٹے بچوں کو کس طرح اٹھایا جاتا ہے۔

بہت آہستگی سے اس نے معاذ کا ہاتھ چومنا تو وہ ایک بہت ہی مختلف سے احساس سے دوچار ہوئی۔ اسے یوں لگا جیسے اس ننھے سے وجود میں محبت کی بہت طاقت ور شعاعیں نکل رہی ہیں اور وہ طاقت ور شعاعیں سیدھی اس کے دل پر پڑ رہی ہیں۔ اس کا دل چاہو اسے خوب سمجھ کر پیار کرے۔ محبت کا یہ کیسا احساس جاگا تھا۔ اس کے دل میں کیا اس سے کہ وہ ارتعاشی کا بیٹا تھا یا پھر اس سے کہ وہ ثمن کا بیٹا تھا، اس کی بہن کا بیٹا تھا؟ اس سوال کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔

☆☆☆

وہ یونیورسٹی سے آ کر بیگ اور دوپٹہ کمرے میں اچھالتی سپر سٹیٹھن کے کمرے میں آگئی تھی۔ ارتعاشی حقیقت کے اگلے روز واپس چلا گیا تھا، جب کہ ثمن ابھی یہیں تھی۔ معاذ جاگا ہوا ثمن کے پاس لیٹا تھا۔ وہ خاموشی سے لیٹی ایک تک اسی کو دیکھ رہی تھی۔  
 ”ایسے تنگ کی بات نہ کر کیوں دیکھ رہی ہو میرے بھانجے کو۔ کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“ وہ دوسری طرف سے آ کر بیڈ پر چڑھ گئی اور فوراً ہی معاذ کو گود میں اٹھالیا۔ ثمن جواباً صرف مسکرتی تھی۔

”تم ابھی تنی خاموشی سے ریت کر معاذ کو دیکھتے ہوئے کیا سوچ رہی تھیں؟“

”بھانوس کی تو تم بندوق۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں معاذ کے بارے میں سوچ رہی تھی صبا! وہ جب چلنا شروع کرے گا تو کیسا لگے گا۔ اس کا وہ چھوٹا سا پہلو قدم کیسا ہوگا۔ وہ تھوڑا سا پھل کر لڑکھا کر گرنے لگے گا تو میں جلدی سے اسے تھم لوں گی، گرنے سے بچوں گی، پھر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر آہستہ آہستہ لے کر اسے چاتے ہوئے اس کا چپنے کا شوق پور کر دں گی۔“ اس کے تصورات کی دنیا صبا کے بے ساختہ سے حقیقے نے ختم کر ڈالی۔

”پھر وہ اور بڑا ہوگا اسکول سے کالج اور پھر کالج سے یونیورسٹی میں پہنچ جائے گا۔ اپنی کسی خوب صورت سی کلاس فیلو کے ساتھ اس کا زبردست قسم کا انفر چلے گا۔ تم روایتی ماؤں کی طرح ولن کا کردار ادا کرتے ہوئے ”یہ شادی نہیں ہو سکتی“ کا اعلان کرو گی۔ میں ایسے موقع پر اپنے بھانجے کی حمایت کروں گی۔ پھر گر تھری مخالفت کے باوجود بھی یہ شادی ہوگی تو تم اپنی بہو کا جینا دو بھر کرو گی۔ ثمن تم عالم اور خطرناک قسم کی ساس بن کر کتنی پیاری لگو گی۔“ وہ اپنی باتوں کو انجوائے کرتے ہوئے بے تحاشا ہنس رہی تھی۔ ثمن بھی کھلا کھلا کر ہنس پڑی تھی۔  
 ”حد ہے صبا! میں اتنی بخیل کی سے بات کر رہی تھی در تم کہاں سے کہاں پہنچ گئیں۔“ وہ دونوں مل کر ہنس رہی تھیں۔

☆☆☆

”صبا! یہ سوپ ثمن کو دے آؤ۔“ ممانے ثمن کے لئے سوپ تیار کر کے اس سے کہا تھا۔ وہ خود اب رات کے کھانے کے لیے ڈیڈی کی پسندیدہ فروٹ سلاڈ بناتے میں مصروف ہو گئی تھیں۔

”اس سے کہاں بخیل نہ دیکھنے سارا سوپ پینا ہے۔“ ٹرسے ہاتھ میں تھا کہ ثمن سے نکلتے ہوئے اس نے ماما کی بات سنی اور سر ہلاتے ہوئے ثمن کے کمرے میں آگئی۔ وہ کمرے میں آگئی تو ثمن کسی سے فون پر باتیں کر رہی تھی۔

”بہت حرا رہا ہے مجھے یہاں پر۔ سب ایسے نخرے، دھارے ہیں میرے جیسے میں کوئی وی آئی پی ہوں۔ ابھی ابھی صبا کمرے میں آئی ہے میرے لیے ٹرسے میں کچھ لے کر۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”ابھی ایک ہفتہ تو ہوا ہے آپ کو گئے ہوئے۔ رہیں تھوڑے دن کے لیے، اچھا ہے میری اہمیت پتا چل رہی ہوگی۔ میرائی ایل وایسی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں یہاں بہت انجوائے کر رہی ہوں۔“ اس نے ٹمن کے سامنے راکر ٹرسے رکھ دی پھر بیک نظر معاذ پر ڈالی، وہ گاٹ میں لیٹا بے خبر سو رہا تھا۔

”اچھا اب میں فون بند کر رہی ہوں۔ مجھے سوپ پینا ہے۔“ پھر خدا حافظ کہتے ہوئے ٹمن نے فون بند کر دیا۔  
 ”ارتضیٰ کا فون تھا۔ مجھ سے وائس آنے کے لیے کہہ رہے تھے۔“ ٹمن نے سوپ کا پیالہ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اس سے کہا۔  
 ”دیکھو ذرا، مجھے گھر کی سجاوٹ اور شاہنشاہ کا رائج اے کر بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی اس نے بہت خاموشی سے ٹمن کے خوشی سے جھمداتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا۔

”تم سوپ پیو شمس! ماما نے کہا ہے سارا سوپ پینا ہے تمہیں۔ میں لیکن میں جا رہی ہوں۔ ممی، ڈیڈی کے لیے فروٹ سلاد بنا رہی ہیں، تھوڑی ان کی سیپ کرادوں۔“ ٹمن نے چمچ منہ میں لے جاتے ہوئے سر ہلا کر گویا اسے جانے کی اجازت دی۔ وہ کمرے سے نکل کر کوریڈور میں آ گئی۔

”ٹمن! آج دوپہر میں جب تم مجھ سے اپنے خواب شیئر کر رہی تھیں تو میں انہیں اتنے ہی پیار سے سن رہی تھی۔ جتنے پیار سے تم انہیں سن رہی تھیں۔ مجھے ایک ہل کے لیے بھی تمہارے خوابوں سے حسد محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ میرے بہن کے خواب تھے، پھر تم نے میرے خوابوں کے ساتھ ایسا کیوں کیا ٹمن؟ اجازت اے ناں تم نے میرے وہ سارے خواب، وہ خواب جو میں اپنی زندگی کے سترہ سالوں تک دیکھتی رہی۔  
 مجھے یہ بات یاد آتی ہے کہ تم ہی وہ لڑکی ہو جس نے میرے خواب مجھ سے چھین لیے، تو پھر مجھے تم سے نفرت بھی محسوس ہوتی ہے اور تم سے تمہارے خواب چھین لینے کا دل بھی چاہتا ہے ورنہ جب تمہیں اپنی بہن کی نظر سے دیکھتی ہوں تو تم مجھے بہت چھی لگتی ہو، تم پر پیار آتا ہے اور ارتضیٰ غصہ منہ کے ساتھ دیکھتی ہوں کہ اس کے حوالے سے دیکھتی ہوں، تم اس کی محبوبہ ہو، اس کی بیوی ہو، اس کے بچے کی ماں ہو۔ تو مجھے تم سے نفرت ہونے لگتی ہے۔ تمہیں اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے بارے میں اتنے اشتقاق کے ساتھ بول دیکھ کر آج بھی مجھے تنی ہی تکلیف ہوتی ہے۔ اتنی ہی ذیت جتنی اول روز ہوئی تھی۔ وہ ماما کے پاس لیکن میں آ گئی تھی۔

☆☆☆

ٹمن، ارتضیٰ سے آنے کے لیے منع کرنے کے باوجود، دو دن بعد ہی ماہور چلی تھی۔ انہں ٹمن کے ساتھ گئی تھیں۔ پہلے اگر نہیں صرف ٹمن کی فکر رہا کرتی تھی تو اب فکر کرنے کے لیے معاذ کا بھی ضابطہ ہو گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد گھر میں ہر طرف سناٹا پھیل گیا تھا۔

☆☆☆

ارتضیٰ کال ہو رہی تھی۔ وہ لوگ کراچی واپس آ گئے۔ معاذ اب گیارہ ماہ کا ہو چکا تھا۔ اسکی بہن سالگرہ نے میں صرف ایک مہینہ رہ گیا تھا۔ بلا کا ضدی اور شرارتی تھا وہ سب گھرواؤں کو نچائے رکھتا تھا۔ اس کی شرارتوں اور شور شرابے سے گھر میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ جاتی تھی۔ وہ ایک اکڑا بچہ تھا۔ اور لڑاٹھانے والے بہت۔ اماں خوش ہو ہو کر بچے بچوں کو دیکھتی تھیں۔ ان کا خاندان مکمل ہو گیا تھا، صرف ظفر کی کمی تھی۔ باقی ان کے سب بچے ان کی نگاہوں کے سامنے تھے۔

”عامر کی شادی ہوگئی پچھلے مہینے۔“ معاذ کو کچھ مزی کھاتے ہوئے ثمن نے اسے مخاطب کیا۔ وہ معاذ کے ساتھ بلا کس سے کھینے میں مصروف تھی۔

”کون عامر؟“ سے واقعی یاد نہیں آیا تھا۔

”زیادہ ہوسٹ۔ وہ فائزہ کا کزن۔ اب یہ مت کہنا کہ کون فائزہ۔“ ثمن نے کس قدر ناراض لہجے میں کہا۔

”اچھا وہ، ہاں یاد آ گیا مجھے، بہت مبارک ہو۔“ اس کے لیے جیسے اس بات میں کہیں افسوس کا کوئی پہلو نہیں تھا۔ ”کس سے ہوئی اس کی شادی۔ وہ جولاڑیاں اس کے پیچھے قطار گائے کھڑی رہا کرتی تھیں، ان ہی میں سے کسی سے ہوئی ہے یا کوئی اور ہے۔“ اپنی اسی مصروفیت کے ساتھ اس نے بغیر سرائٹھائے پوچھا۔

”کزن ہے اس کی، بہت بیماری ہے۔ فائن آرٹس میں گریجویشن کر رہا ہے۔ اس نے۔ اسلام آباد میں ہوا تھا اس کا ولیمہ، وہ بھی مئے تھے۔ تاشا سند اکمل ہے ان دونوں کا۔ ولیمہ والے دن عامر گئے سوٹ میں بے حد ہینڈم لگ رہا تھا حالانکہ کسی سے جلیس ہونا اچھی بات نہیں، لیکن پھر بھی مجھے اس کی بیوی سے تنی جلیس ہو رہی تھی۔“ ثمن نے بہت دکھ بھرے انداز میں اسے تفصیلات سنائیں۔

”تم کیوں جلیس ہو رہی تھیں؟ وہ ارتضیٰ بھائی سے زیادہ ہینڈم تو نہیں لگ رہا ہوگا۔“

”بڑا وجہ اتراؤ مت۔ سب پتا ہے تمہیں۔ اتنا اچھا لگتا تھا عامر مجھے تمہارے لیے۔ فائزہ نے مجھ سے تمہارے اور عامر کے رشتے کے بارے میں ایک بار بات بھی کی تھی۔ جب تم ماہور ہم لوگوں کے پاس رہ کر واپس آ گئی تھیں، اس کے کچھ دنوں بعد، خطا ہری بات ہے عامر نے اس سے یہ بات کرنے کے لیے کہا ہوگا۔“

میرے ہال کرنے کی دیتھی، عامر فوراً اپنے پیڑنس کو یہاں کراچی رشتہ مانگنے کے لیے بھیج دینا۔ اتنا دل دکھایا اس کو منجھ کرتے ہوئے۔ مگر تم جو اتنی شدت کے ساتھ اس کے بارے میں ناپسندیدگی کا ہر کرئی تھیں تو میں بات آگے کیسے بڑھا سکتی تھی۔“ ثمن نے بہت غصے سے اسے گھورتے ہوئے ساری بات بتائی۔ وہ ثمن کی باتیں سن تو رہی تھیں مگر کسی خاص توجہ کے بغیر۔

”صبا تم مجھے سچ سچ بتاؤ۔ عامر کو ناپسند کرنے کی اصل وجہ کیا تھی؟ تمہارا اس رات کا رد عمل میرے لیے بہت حیرت انگیز تھا۔ اتنی شدت سے تم نے اس بارے میں اپنی ناگواری کا اظہار کیا تھا کہ مجھے یوں لگا جیسے تم کسی کو پسند کرتی ہو۔ تب اس بارے میں مزید بات کرنا میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ارتضیٰ سے بھی میری کبھی اس بارے میں بات نہیں ہوئی۔ شاید میری طرح انہوں نے بھی دانستہ اس بات کو انور کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ میں نے سوچا تھا کچھ دنوں بعد تم سے پوچھوں گی۔ لیکن پھر معاذ کے ہونے کے بعد تو میں ہر بات ہی بھول گئی۔ یہ تو مجھے مہینے جو اس کے ولیمہ



ٹا کارڈ آیا اور پھر ہم لوگ وہاں گئے تو مجھے وہ بھولی ہوئی بات یاد آئی۔ ”وہ معاذ کو کھانا کھل چکی تھی۔

نہیں سہ اس کا منہ صاف کرنے کے بعد اب وہ کھس توجہ کے ساتھ اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا واقعی کوئی ہے جسے تم پسند کرتی ہو یہ پھر یہ محض میرا وہم ہے؟ دیکھو کچج جاتا۔ اگر تم نے مجھ سے جھوٹ بولا، اور پھر بعد میں مجھے صحیح بات کہیں اور سے پتا چلی تو میں تمہیں چھوڑ دوں گی نہیں، میں نے تم سے ارتضیٰ کے بارے میں ہر بات شیئر کی تھی۔ کی تھی کیا۔ ابھی بھی کرتی ہوں۔ جب میں تمہیں اپنا ہر بات بتاتی ہوں تو پھر یہ میرا حق ہے کہ تم بھی مجھ سے کچھ مت چھپاؤ۔“

”تم مجھے ہر بات اس پے بتاتی تھیں کیونکہ تمہارے پاس بتانے کے لیے بہت ساری باتیں تھیں۔ میں تمہیں کیا بتاؤں۔ کاش تمہاری طرح کی کوئی لوا اسٹوری میری بھی ہوتی۔ ایک ہینڈ سمنڈر ہندہ جودل و جان سے مجھ پر فدا ہو رہا ہے اور جسے دیکھ کر میرا دل تیز دھڑکنے شروع کر دیتا ہو۔ انسو میرے پاس تمہیں سننے کے لیے کوئی حسین اور رنگین کہانی نہیں ہے۔“ وہ شفیق سے ہنس دی۔

”پھر وہ تمہیں اتنا بھر کیوں لگا تھا؟ وہ ہینڈ سمنڈر ہندہ دل و جان سے فدا ہو تو رہا تھا تم پر۔“ شمن نے جرح کی۔

”تمہیں سنی میں پنا کلاں فیو جو بہت جینس تھا، بہت ہینڈ سمنڈر تھا اور تمہیں بہت پسند بھی کرتا تھا۔ کیوں اچھا نہیں لگتا تھا؟ اور وہ تمہارے انکل کا بیٹا، جو صرف تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے تم لوگوں کے گھر آیا کرتا تھا، کتنا کویا بیٹا تھا وہ، پھر کیوں تم نے اسے ناپسند کیا۔ کیوں نہیں تم نے اس کی محبت قبول کر لی تھی شمن؟“ وہ بہت مدلل انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”ہرا اچھا شخص جو مجھے پسند بھی کر رہا ہو ضروری نہیں کہ میں بھی اسے پسند کرنے لگوں اور یہ بھی ضروری نہیں کہ اس ناپسندیدگی کے پیچھے کوئی نہ کوئی وجہ بھی ہو۔ ایسے ہی میرے پاس بھی، سے ناپسند کرنے کی کوئی وجہ نہیں، سوائے اس کے کہ وہ وہ نہیں جسے دیکھ کر میرا دل تیز دھڑکنے لگے یا شاید کچھ بل کے لیے دھڑکن ہی بھول جائے۔“ شمن کے پاس اب بحث کرنے کے لیے کوئی پوائنٹ نہیں بچا تھا۔

☆☆☆

معاذ کی پہلی سالگرہ نے میں چند دن رہ گئے تھے۔ گھر میں سب کی خواہش تھی کہ سالگرہ کی تقریب خوب شاندار طریقے سے منعقد کی جائے۔ گھر میں کئی دن پہلے سے فنکشن کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ شمن کو ظفر کے اس موقع پر درور ہونے پر بہت رنج تھا۔

”ویسے فرمائش کر کر کے معاذ کی تصویریں اور مووی منگواتے رہتے ہیں۔ دیکھو تو سبھی میرا بھنا کھنا بڑا ہو گیا اور اب جب اسی لاڈلے بھائی کی سالگرہ ہے تو انہیں تھکے چھینا تو دور کی بات فون پر مبارکباد دینا بھی یاد نہیں رہا۔“ وہ ماس سے گلے شکوے کرنے میں مصروف تھی۔

ان دنوں سے کچھ فاصلے پر بیٹھ، ارتضیٰ، بظاہر معاذ کے ساتھ کھیلتا ہوا اس گفتگو کو مایوسانہ سے سن رہا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں ایک شوخ سی مسکراہٹ چھپی ہوئی تھی۔ ظفر نے اپنے آنے کی اطلاع صرف اس کو دی تھی۔ یقیناً وہ اس طرح اچانک پہنچ کر سب کو سرباز زد بنا چاہتا تھا، تھوڑی دیر بعد جب وہ معاذ کو شمن کی گود میں دے کر یہ کہتا ہو کہ ”میں ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ گھر سے گاڑی لے کر نکلا، تو کسی کے دھم دھم گانے میں بھی نہیں تھا کہ وہ ظفر کو اپنے ایر پورٹ جا رہا ہے۔

نظر کو ایک دم سے اپنے سامنے دیکھ کر سب ہی بہت خوش ہوئے، مگر شمن کی خوشی تو دیکھنے سے لطف رکھتی تھی۔ مگر میں پہلے ہی سے خوشیوں نے قدم جما رکھے تھے، ان خوشیوں اور رفتوں کو نظر کی آمد نے لگی گناہ بڑھا دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر شمن کے کمرے میں آئی تو وہ بھی تیار ہو چکی تھی۔ پر پلٹ کر کی خوب کام سے بھری ہوئی قیمتی ساڑھی پہنے وہ ہمیشہ سے بھی بڑھ کر حسین لگ رہی تھی۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو تم۔ یہ سیٹ اس ساڑھی کے ساتھ بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ اندر آ کر اسے دیکھتے ہوئے اس نے بے ساختہ تعریف کی۔

”تم بھی تو بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ لیکن تم نے ہل کیوں نہیں کھولے ان کپڑوں کے ساتھ ہل کھولیں تو زیادہ اچھا لگتا۔“ وہ معاذ کو تیار کرنے میں مصروف تھی۔ اس کی تیاری کو غور سے دیکھنے کے لیے اس نے سروا پر اٹھایا تھا۔

”تمہارے منع کر دیا یہ انہیں لگتا ہے کہ کہیں میرے حسین لباس کو کسی کی نظر نہ لگ جائے۔“ اس نے ہنستے ہوئے اسے بتایا۔

”لوگوں کو دور کوئی کام تھوڑی سی دنیا میں۔ وہ بے چارے اتنے فارغ ہیں کہ میرے بالوں کی خوب صورتی پر خوب غور و فکر بھی کریں گے اور پھر انہیں نظر بھی لگائیں گے۔“ معاذ شمن کی گود میں اچھل کود رہا تھا، اسے شمن کی تیاری کی فکر لاحق ہوئی، لیکن خود وہ اپنی تیاری کے خراب ہو جانے کے بارے میں ذرا بھی متفکر نہیں تھی۔ ”شمن تمہاری ساڑھی خراب ہو جائے گی۔“

”میرا بیٹا میری گود میں کر خوش ہو رہا ہے اور میں یہ سوچ کر اسے خود سے دور کر دوں کہ کہیں میری ساڑھی خراب نہ ہو جائے۔“ اس نے معاذ کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

معاذ کے لیے وہ ہمیشہ ایسی ہی دیو لگی دکھاتی تھی، مگر آج تو یہ دیو لگی ہمیشہ سے بھی بڑھ کر نظر آ رہی تھی۔ وہ بہت دلچسپی سے اس بیٹی کی محبت دیکھ رہی تھی۔ وہ کبھی اس کے ہاتھ چومتی، کبھی گال، کبھی ہاتھ در سے جیسے اس کے اس مس سے بہت تسکین مل رہی تھی۔ خوب کھلکھلا کر ہنستے ہوئے وہ اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔

”تم تو ایسے پیار کر رہی ہو شمن جیسے یہ تم سے کبھی دور جانے والا ہے۔“ وہ اس کی بے تابی اور االہانہ انداز دیکھ کر کہے بد رو نہ سکی۔

”اللہ نہ کرے جو کبھی معاذ مجھ سے دور ہو۔“ شمن کو اس کی بات پسند نہیں آئی۔

”میں اپنے بیٹے کو کبھی خود سے دور نہیں جانے دوں گی۔ اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گی۔ پڑھنے کے لیے بھی باہر نہیں بھیجوں گی۔“ وہ اسے اسی انداز سے پیار کرتے ہوئے اس سے بولی۔ اسی وقت کمرے کا دروازہ کھولی کر ارنی اندر آیا۔ ایک بہت ہی بھرپور نگاہ اس نے شمن پر ڈالی، سب کی موجودگی کی وجہ سے وہ منہ سے تو کچھ نہ بولی، لیکن اس کی نگاہوں کی سنائی چک بتا رہی تھی کہ وہ اسے اس روپ میں بہت پیاری لگ رہی ہے۔

”ارنی دیکھیں معاذ شیر دانی اور پاجامے میں بالکل شہزادہ لگ رہا ہے۔“ اس نے ارنی کی توجہ بیٹے کی طرف مبذول کر دئی۔ وہ اس کے کہنے سے پہلے ہی معاذ کو دیکھ چکا تھا۔ مسکرتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر اس کے گال چومے۔

”اپنی ماما کو بتاؤ کہ وہ خود بھی بالکل شہر دی لگ رہی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے پیچھے ہٹ گیا۔ ثمن ان کمٹس پر بری طرح جھپٹ گئی تھی۔  
 ”صبا! تم ہم تینوں کی ایک تصویر تو کھینچو راجہ دی سے، پھر میں ایک لینے جاؤں گا۔“ اس نے سائڈ ٹیبل پر رکھ کیرہ اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں ایک ساتھ کھڑے ہو گئے، معاذ کو ثمن نے گود میں اٹھالیا۔

”صبا! تصویر بہت اچھی آئی چاہئے۔ تمہاری فوٹو گرافی کا امتحان ہے آج۔“ اس نے کیرہ آنکھ سے لگایا تو ارتضیٰ بو۔ ثمن اور ارتضیٰ کے چہروں پر تو مسکراہٹ تھی ہی، معاذ بھی خوب کھلکھڑا ہوا تھا۔ اس نے تصویر کھینچی۔ ارتضیٰ ڈریسنگ ٹیبل سے گاڑی کی چابی اور وارلٹ اٹھانے لگا تو ثمن بولی۔  
 ”میں بھی چلوں آپ کے ساتھ۔ مجھے ممر کے اور اپنے پیسے گھر سے خریدنے ہیں۔“ ارتضیٰ نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”تم بھی؟ جاؤ صبا! ابھی تو کوئی مہمان نہیں آیا، فنکشن شروع ہونے میں خاصا وقت ہے ابھی۔“  
 معاذ کو گود میں اٹھ کر ارتضیٰ کے پیچھے جاتے ہوئے وہ اس سے بولی۔ صبا بھی ان لوگوں کے ساتھ آگئی تھی۔ معاذ کے لیے ثمن بہترین سے کم کسی چیز پر راضی نہیں ہوتی تھی۔ ارتضیٰ کے ساتھ مل کر اس نے خوب سرری بیکر پر چھانی تھیں، اپنی پسند کا کیک بوانے کے لیے۔  
 ”تم لوگ بیٹھو میں کیک لے کر آتا ہوں۔“ بیکری کے پاس لکر گاڑی روکتے ہوئے وہ ان لوگوں سے بولا۔ پھر وہ اندر چلا گیا اور یہ دونوں اس کا انتظار کرنے لگیں۔

”صبا! دیکھو وہ سامنے جولوڑکا گھر، سچ رہا ہے اس کے گھر کے کتے خوب صورت اور بالکل فریش لگ رہے ہیں۔“ ثمن نے اسے وہ لڑکا دکھایا جو سنگس بند ہونے پر ہر گاڑی کے پاس جا کر اس میں بیٹھے لوگوں سے اپنے گھر سے خریدنے کے لیے کہہ رہا تھا۔  
 ”میں اس سے گھر لے کر آتی ہوں۔ اسنے خوب صورت گھر کے کسی دوکان پر ملے مشکل ہیں۔“ ان لوگوں کی گاڑی سروس روڈ پر بیکری کے سامنے پارک ہوئی ہوئی تھی اور وہ لڑکا سامنے روڈ پر ادھر سے ادھر بھاگتا گھر سے سچ رہا تھا۔

”ابھی ارتضیٰ بھائی آجائیں گے، تم تن سے منگوا لینا۔ خود کہا۔ جاؤ گی اس کے پیچھے۔“ اس نے اسے صبح کرنا چاہا۔  
 ”دو منٹ لگیں گے یا، یہ ٹیٹی اور یہ ٹیٹی۔“ وہ اس کی بات ان سنی کر کے گاڑی سے اتر گئی۔ وہ کھڑکی کا شیشہ نیچے کر کے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ فٹ پاٹھ سے تتر کر روڈ کے کنارے پر کھڑے ہو کر ہی ثمن نے اس لڑکے کو آواز دی تھی۔ اس نے ثمن کی آواز سن لی تھی، وہ روڈ کے دوسری طرف تھا۔ وہ ثمن کی طرف آنے لگا مگر اس کے پیچھے سے پہلے سامنے سے انتہائی تیز رفتار میں ثمن تک پہنچ گئی۔ وہ بس اسٹاپ نہیں تھا، بس اس جگہ کر روکنے کا کوئی جوڑ نہیں تھا، وہ وہ بھی اتنی تیز رفتاری سے۔ اس نے ثمن کو روڈ پر گرتے دیکھ، بس کے ٹائر اسے کچلتے ہوئے کچھ دور جا کر کے تھے۔

”ثمن۔“ اس کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔ اس کا بیک اس کی گود میں پھسل کر سیٹ پر گر گیا۔ وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر دیوانہ وار اس کی طرف بھاگی۔ صرف اسی نے یہ منظر نہیں دیکھا تھا، بیکری سے ایک گاڑی ہاتھ میں لے کر نکلتے ہوئے، ارتضیٰ نے بھی اسے گرتے اور بس کے نیچے آ کر کچلے جاتے دیکھ تھا۔ ایک گاڑی پر اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا۔ وہ اندھا دھند بھاگا۔ صبا سے بھی پہلے وہ اس تک پہنچ چکا تھا۔ اس کے کہاں کہاں سے خون بہہ رہا تھا پائیس چل رہا تھا، مگر وہ پوری کی پوری خون میں نہ لی ہوئی تھی۔

”اٹھن آنکھیں کھولو، دیکھو کچھ نہیں ہو۔“ بھی ہم ہاسپٹل پہنچ جائیں گے۔“ وہ پاگلوں کی طرح اسے جھٹھوڑ کر بولا۔ پھر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھا کر تیزی سے واپس گاڑی کی طرف آیا۔ اس کے جسم سے ہنسنے والے سب سے تھوڑے خون سے ہراساں کر رہا تھا۔ اس کی قمیض اور اس کے ہاتھ اٹھن کے خون سے پورے پورے بھیگ گئے تھے۔ سے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لٹا کر اس نے بہت تیز رفتاری سے گاڑی دوڑائی تھی۔ اس رفتار سے اس نے زندگی میں کبھی گاڑی نہیں چلائی تھی۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر وہ اٹھن کا سر اپنی گود میں رکھ کر بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”آپ گاڑی تیز کیوں نہیں چلا رہے۔“ وہ روتے ہوئے چلا رہی تھی۔

”اٹھن آنکھیں کھولو۔ پلیز۔“ وہ اس کی بند آنکھوں کو کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہی رتنی بھئی اس سے کہیں یہ آنکھیں کھولے۔“ وہ اپنے حواس کھو رہی تھی۔

”اٹھن! پلیز آنکھیں کھولو۔ دیکھو، بھی ہمیں معذرت کا ٹکٹ لینا ہے۔ گھر پر مہمان آنا شروع ہو گئے ہوں گے۔“ اس کا ہاتھ اٹھن کے سینے پر بالکل دل کے پاس رکھا تھا۔ سے وہاں خاموشی کا احساس کیوں ہو تھا۔ گھبرا کر اس نے اپنا ہاتھ وہاں سے اٹھایا۔

”یہ کچھ بولتی کیوں نہیں ہے۔“ اس نے اپنے خون میں بھیگے ہاتھوں کو خوفزدہ نظروں سے دیکھا۔ اس کی گود میں سر رکھے وہ بالکل خاموش تھی، آنکھیں بند کیے جیسے اب کبھی کچھ نہیں بولے گی۔

وہ لوگ ہاسپٹل پہنچ گئے تھے۔ وہ پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ اسے نہ کچھ دکھائی دے رہا تھا نہ کچھ سنائی دے رہا تھا۔ ڈاکٹر نے آکر اٹھن کو دیکھا۔ وہ منتظر تھی کہ ابھی وہ اسے ٹریٹمنٹ دینا شروع کرے گا، ان لوگوں سے کہے گا کہ فکر کی کوئی بات نہیں۔ مگر وہ سے ٹریٹمنٹ نہیں دے رہا تھا۔ وہ ان لوگوں سے ”فکر نہ کریں۔“ بھی نہیں کہہ رہا تھا۔

وہ کہہ رہا ہے کہ اٹھن مر گئی ہے۔

وہ راستے میں مری جی تھی۔

اس کی گود میں سر رکھے رکھے ہی وہ مری جی تھی۔ رتنی نے خالی خالی نگاہوں کے ساتھ بڑی بے یقینی سے ڈاکٹر کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اٹھن قدموں چلتی اٹھن اور رتنی سے بہت دور بیٹھی تھی۔ پھر اس نے رتنی کو اٹھن کے اوپر جھک کر جیج کر دے سنا۔ اس نے بھیج کر اپنی آنکھیں بند کر لیں اسے لگا کہ ابھی وہ آنکھیں کھولے گی تو سب ٹھیک ہوگا۔ اٹھن اس کے پاس آکر کوئی کچھ پور تو تھا مگر وہ اٹھن نہیں تھی۔ پتا نہیں وہ کون تھی، شاید کوئی نرس، وہ اس کے ہاتھوں میں بہت سے زیورات پکڑا رہی تھی۔ جڑاؤ، ہار، مونے کے نگین، انگلیوں، مونے کی پٹلیں پتا نہیں کیا چیزیں تھیں۔ وہ ان سب چیزوں کو توجہ سے دیکھنے لگی۔

اس نے ڈیڈی اور بابا کو کورڈر میں آنا دیکھا تو بھگتی ہوئی ان کے پاس آگئی۔

”ڈیڈی اٹھن کو یہاں سے لے چلیں۔ یہ ہاسپٹل بالکل چھ نہیں ہے یہاں کے ڈاکٹر پتا نہیں کیسے ہیں۔ وہ اٹھن کو ٹریٹمنٹ نہیں دے



رہے۔ "ڈیڈی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ دوڑا دوڑا کر رہے تھے۔ بابا نے آگے بڑھ کر اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا لیکن بولے وہ بھی کچھ نہیں۔ "چلو صبا۔" کوئی اس کا ہاتھ پکڑ کر سے وہاں سے لے آیا۔ وہ خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ راتے بھر وہ خاموش رہی۔ گاڑی ان کے گھر کے پاس آ کر رکی تو باہر سے ہی اسے رونے کی آوازیں سنائی دیں۔ اسے گھر کے اندر قدم رکھتے ہوئے خوف آیا۔ وہ گاڑی سے اتر گئی۔ مگر گھر کے اندر جانے کے بجائے لان کے آخری کونے میں جا کر کھڑی ہو گئی لیکن یہاں پر بھی رونے کی بہت تیز آوازیں اس کے کانوں میں آرہی تھیں اس نے اپنے کانوں میں انگلیاں ڈال لیں۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد گاڑیوں سے اتر کر مختلف لوگ ان کے گھر میں آ رہے تھے۔ آہستہ آہستہ رات میں بھی بہت سے لوگ جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔

ممنون پر مشن کے ایکسپڈنٹ کا سن کر ہی بے ہوش ہو گئی تھیں۔ اگلے غم سے تڑھال ایک طرف ماسکت بیٹھی تھیں۔ ن کی بوڑھی آنکھوں سے آنسو گر رہے تھے اور لپوں پر مسلسل بس ایک ہی جملہ تھا۔

"مشن" یہ وقت تو میرے جانے کا تھا نا۔ پھر تم نے ایب کیوں کیا۔ تمہیں اپنی بوڑھی دادی پر رحم نہیں آیا۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ وہ اس صدمے کو سہہ بھی سکتی ہے یا نہیں۔" ڈیڈی ایک طرف بیٹھے بلک بلک کر رونے لگیں۔ آخری سفر کی تیاریاں دیکھ رہے تھے بابا، ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، ان کے کندھے کے گرد اپنا ہاتھ رکھ کر نہیں دے سہ دینے کی کوشش کرتے وہ خود بھی روئے چھ جا رہے تھے۔

ارتھی ضبط کی آخری حد پر پہنچا خاموشی سے لوگوں کے تعزیتی جیسے سن رہا تھا۔ اس کے لب ہاں لکل خاموش تھے اور اس کی آنکھیں ہاں لکل دیران اور غم۔ ظفر آج صبح جس بہن کو خوش کرنے کے لیے اسے سر پرانہ دینے اچانک یہاں پہنچا تھا، اس وقت اسی بہن کو آنکھیں بند کر کے گہری نیند سوتا دیکھ رہا تھا۔

کیا تقدیر تیری سفاک ہوتی ہے۔ بیٹے چروں سے یوں محو بھر میں مسکان چھین جیتی ہے۔ کیا تقدیر اسے آج یہاں اس لیے لائی تھی کہ وہ بہن کے مرجانے پر لوگوں کی دھردان نظریں دیکھے، تعزیتی الفاظ سنے اور اپنے مات باپ اور دادی کو غم کی ان آنکھوں پر سنبھالے۔ یہ سوچے کہ اسے رونا نہیں، اسے سب کو سنبھالنا ہے۔ بابا کو، ڈیڈی کو، ماما کو، دادی کو، ارتھی کو اور صبا کو۔ لیکن صبا، وہ کہاں ہے؟ اسے اچانک صبا کا خیال آیا۔ ماما کے پاس ڈاکٹر اور اپنی چند رشتے دار خواتین کو چھوڑ کر وہ صبا کی تلاش میں آیا۔ یہاں وہاں اس کی تلاش میں نظریں دوڑاتا وہ گھر کے پچھلے حصے میں "گیا تھا۔ صبا اسے وہاں نظر نہ گئی تھی۔ اسے دیکھ کر اس نے سکون کا سانس لیا۔ وہ خود بھی اسے آتا دیکھ کر اس کے پاس آ گئی۔

"ظفر بھئی! مشن اپنے اور ماما کے لیے گھر لے لیے گئی ہے۔"

"اسے گجروں نے نہیں، موت نے یاد دہا دیا۔" ظفر کی آنکھوں میں آنسو گئے۔ بے اختیار اس نے صبا کو گلے سے لگالیا۔

"صبا! مشن چلی گئی ہیں چھوڑ کر۔" وہ تڑپ کر اس کے بازوؤں میں سے نکل اور بھاگتی ہوئی وہیں پچھلی طرف سے کھنکھانے والا درد زدہ کھوکھوکھ کر گھر کے اندر آ گئی۔ ظفر بھی اس کے پیچھے اندر آ گیا۔

وہاں بہت سے لوگ تھے۔ لڑائی لوگوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ اس نے دیکھ ظفر، ہم کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا ہے، مگر وہ اس سے سنبھال نہیں جاتی تھی۔ ان کی جھپٹیں گھر کے دروازے پر کوبہا رہی تھیں اور لڑائی کے پتوں بچہ وہ لپٹی ہوئی تھی۔ آنکھیں بند کیے وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ وہ ہلکی سی آہٹ سے بھی سوتے سوتے اٹھ جاتا کرتی تھی اور آج تھے شور میں وہ سنے سکون سے سو رہی تھی۔ ”تم یہی چاہتی تھیں ناں صبا؟“ اس نے شمن کی آواز سنی۔ ”تم یہاں پر کیوں آ گئیں شمن؟“ اس نے پنی روتی ہوئی آواز سنی۔ ”جب میں نہیں تو شمن بھی کیوں؟“ اس کی اپنی آواز اس کے گرد گونج رہی تھی۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھٹ گئی تھیں۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ شمن بھی اس روز اس، مومن اور محمدی کے ساتھ اسی پلین میں ہوتی۔ کیا فرق پڑ جاتا اگر شمن بھی مر جاتی، وہ مر جاتی پھر یہ سب نہ ہوتا جو آج ہوا۔ وہ آج اس شخص کی اہن بنی بیٹی ہے جسے میں نے اپنی زندگی سے بھی بڑھ کر چاہا ہے۔“ کاش تم مر جاتیں شمن، وہ آواز جیج جیج کر رہی تھی۔ اس کے منہ سے جیج نہیں نکل سکی تھی۔

وہاں جتنے لوگ رو رہے تھے، تین کر رہے تھے، ان کی وہ سب آوازیں اس روتی ہوئی آواز کے آگے دب گئی تھیں۔ اسے اب لڑائی میں سوئے شمن کے کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں وہاں تہہ تھیں۔ اسے دب کہیں پر بھی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ سوائے اپنی اس روتی ہوئی آواز کے۔ وہ شمن کے بالکل پاس آ گئی تھی۔ پھر اس نے دیکھا سوتے سوتے ایک دم شمن نے پنی آنکھیں کھول دی ہیں۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہی ہے۔

”تمہیں میرا آنا برا لگتا نا، تم سوچتی تھیں کہ شمن یہاں پر کیوں آ گئی ہے۔ اس کے آنے سے پہلے ہم سب کتنے خوش رہا کرتے تھے، میں جا رہی ہوں صبا اب تم لوگ دوبارہ سے خوش رہنے لگو گی۔ میں تو بس پنی زندگی کے چند آخری سال تم لوگوں کے ساتھ گزارنے آئی تھی۔ تم لوگوں کے درمیان تھوڑا سا وقت گزارنا چاہتی تھی میں۔ اتنی سی بات پر تم اتنا دکھی ہوتی تھیں۔

میں اس محبت سے دستبردار ہو گئی ہوں۔ اب میں کبھی تمہاری بچپن کی محبت پر اپنا حق نہیں جتاؤں گی۔ تمہاری محبت صرف تمہاری ہے۔“ اس نے رونا چاہا مگر اس کی ”نکھ سے ایک آنسو نہیں نکل سکا۔ وہ جس طرح بول نہیں سکتی تھی، اسی طرح رو بھی نہیں سکتی تھی۔ اس نے دیکھا چند لوگ شمن کے پاس آئے، وہ اسے اٹھانے لگے اس نے آگے بڑھ کر ان لوگوں کو روکنا چاہا مگر اس کے پاؤں زمین کے اندر دفن چکے تھے، وہ ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتی تھی۔

وہاں موجود ہر فرد کی آنکھوں سے ”تسو بہہ“ رہے تھے، اور اس کی ”آنکھیں رونا ہی بھول چکی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جم گئے تھے۔ آنسو بن کر بہنے والا پانی برف بن کر اس کی آنکھوں میں جم گیا تھا۔

”میرے اللہ، کسی کی نظر کھ گئی میرے بچوں کی خوشیوں کو۔ میرے دل کو چین نہیں آتا مولا۔ کتنی دعائیں مانگی تھیں میں نے اپنے بچوں کی خوشیوں کے لیے۔ کیا میری کوئی دعا بھی قبول نہیں ہوئی تھی۔“ اماں، اپنا کاجہ پیٹ پیٹ کر روئے چلی جا رہی تھیں۔ ڈیڈی ان کے پاس بیٹھے سر جھکائے آنسو بہا رہے تھے۔

”اماں! آپ کی پیاری شمن کی خوشیوں کو میری نظر لگی ہے ہاں اماں! میری اماں اپنی بہن کو خوشیوں سے جل گئی تھی۔ کم ظرف اور حاسد

ہو گئی تھی۔ اسے میری ڈانگی ہے۔ جس رات اس نے، اپنی نئی زندگی کا آغاز آپ سب کی دعاؤں کے ساتھ کیا تھا۔ اس رات میں سارا وقت اپنی بہن کو بدعا میں دیتی رہی تھیں۔ اللہ سے شکوے کرتی رہی تھی۔ میرے "نسا اور میری" ہیں کھ گئیں اس کی خوشیوں کو۔ شاید اس رات میرے لیے در قیوت کھل ہوا تھا اور میں قیوت کی گھڑی میں نے اپنی بہن کے لیے موت مانگی تھی۔ میرا دل چاہا تھا میں سے اس کی سچ سے، گھ کر کہیں غائب کروں اور خود اس کی جگہ وہاں بیٹھ جاؤں۔ آپ لوگوں کی دعاؤں میں وہ اثر نہیں تھا جو میری بدعاؤں میں تھا۔ دیکھیں وہ واقعی غائب ہو گئی ہے۔ اب مجھے کبھی بھی یہ نہیں کہنا پڑے گا کہ شمن تم یہاں پر کیوں آ گئی ہو۔ اس رات میری سب بدعائیں عرش پر اٹھ لی گئی تھیں، دیکھیں ان کی قیوت میں دو سال کا عرصہ بھی نہیں لگا۔ پندرہ دن باقی ہیں نا ابھی اس کی شادی کی دوسری سالگرہ میں۔ کتنے تھوڑے سے دن کی خوشی ملی تھی سے میں اپنے ہر گل اور ہر بات کا جواز ڈھونڈ کر لے آؤں۔ مگر اس رات کا کیا جواز ڈھونڈوں؟"

☆☆☆

غم کی جو یہ سفاک، درد ہونا ک آندھی چلی تھی اور جو اس گھر کے سب سکھ اور ساری خوشیاں اڑا لے گئی تھی۔ ان میں کسی کو کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ ارنجی نے تو کمرے سے ہی نہیں لٹکانا ہی چھوڑ دیا تھا۔ بابا اور ڈیڈی تعزیت کے لیے آنے والوں سے مل رہے تھے۔ ظفر، ماما کے ساتھ ہاسپٹل میں تھا۔ اس کی کزنز نے دو تین بار سے مخاطب کرنے اور وہاں سے اٹھانے کی کوشش کی۔ مگر وہ جیسے نہیں سن ہی نہیں رہی تھی۔ صر، شام کے وقت ہاسپٹل سے واپس آئی تھیں۔ ظفر انہیں سہارا دے کر اندر لایا تھا۔ صرف ایک دن میں وہ بہت بوڑھی اور بہت کمزور ہو گئی تھی۔ ڈیڈی نے ان کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھایا تھا۔

"سب مجھ سے کہہ رہے ہیں صبر کرو، مگر میں کیسے صبر کروں شفیق! میری کم عمر اور معصوم بیٹی منوں منی تلے جا سوئی ہے۔ میں اسے کیسے بھول سکتی ہوں۔ وہ میرے وجود کا حصہ تھی۔ کسی کے جسم کا کوئی حصہ کاٹ کر پھینک دو، اور اس سے کہو کہ اسے بھول جائے، صبر کر لے۔" اول دیکھا بھول جانے والی چیز ہوتی ہے کہ کچھ عرصہ بعد صبر آ جائے گا۔" وہ ڈیڈی کے کندھے پر سر رکھ کر سسک رہی تھیں۔

اسے ایسا لگا جیسے شمن کے ساتھ ساتھ ماما، اور ڈیڈی بھی مر گئے ہیں۔

اس کے سوا کت وجود میں یک دم حرکت پیدا ہوئی تھی۔ وہ اٹھی، اور بھگتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئی۔ دھوکہ کے اس نے جائے نماز چھائی۔ جب میری بدعواؤں میں، تنا اثر ہے تو دعاؤں میں کیوں نہیں؟

"شمن کو واپس بھیج دے میرے اللہ، اس کی جگہ مجھے پلائے۔ موت کے فرشتے کو اس گھر سے ایک زندگی چاہئے تھی نا۔ تو میری زندگی شمن کو دے دے اور اس کی موت مجھے۔" دعا مانگتے مانگتے اسے احساس ہوا کہ اس کے لفظ بالکل بے جاں سے ہیں، اس کی سٹھوں سے ایک آنسو نہیں گر رہا۔

☆☆☆

سوئم و لے دن قبرستان سے فاتحہ پڑھ کر آنے کے بعد رنجی نے اپنی تین دنوں کی خاموشی توڑ دی تھی۔ وہ اہاں کی گود میں منہ چھپا کر بچوں کی طرح ہلک ہلک کر روئے گا۔

”وہ کہتی تھی میں زندگی میں ہر دکھ و ر سکھ میں تمہارا ساتھ بھگ دوں گی۔ ساری دنیا تمہارا ساتھ چھوڑ دے۔ میں نہیں چھوڑ دوں گی۔ آج ساری دنیا میرے ساتھ ہے، وروہ ہمیشہ ساتھ نبھانے کا وعدہ کرنے والی نہیں ہے کتنی جھوٹی تھی شمن، کتنے جھوٹے وعدے کتنے تھے اس نے مجھ سے۔“ اماں اس کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے خود بھی رورہی تھیں۔

”میرے بیٹے کی قسمت بھی میری جیسی ہے۔ میں بھی بن ماسا کے پلہ تھا نا، اماں! دیکھیں وہ بھی بن ماسا کے پلے گا۔ اس نے کہا تھا ہم معاذ کو پیسے دن اسکول چھوڑنے ایک ساتھ جائیں گے۔ اب جب وہ پیسے دن اسکول جائے گا تو اس کا دوسرا ہاتھ کون پکڑے گا؟“

”بن ماسا کا بچہ“ معاذ کے لیے یہ لفظ سننا کتنا ذیت ناک تھا۔ اس کے دل کو کچھ ہوا، وہ ارتضیٰ سے کہنا چاہتی تھی۔

”مت بوس معاذ کے لیے یہ لفظ۔“ اسے اچانک ہی معاذ کا خیال آیا تھا۔ اسے وہ تین دنوں سے بھولی بیٹھی تھی۔ ان تین دنوں میں کس نے اس کا خیال رکھا۔ کون اس کی دیکھ بھال کرتا رہا۔ اسے بالکل نہیں پتا تھا۔ وہ باکی گود میں بیٹھا بڑے مزے سے ان کے گلہ سز سے کھیں رہا تھا۔ اسے پتا ہی نہیں تھا کہا اس کا کتنا بڑا نقصان ہو گیا ہے۔ تقدیر نے اس معصوم سے وہ چیز چھین لی جس کی اسے سب سے زیادہ ضرورت تھی۔

ارتضیٰ کی آنکھوں کی سرخی بتا رہی تھی کہ وہ پچھلی تین راتوں سے نہیں سویا۔ وہ آج پہلی مرتبہ ارتضیٰ غنیمت کو سونید شمن کے حوالے سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کی بہن کا محبوب ہے، اس کا شوہر ہے۔ اس کے بیٹے کا باپ ہے۔ ارتضیٰ سے اس کا ہر رشتہ صرف اور صرف شمن کے حوالے سے ہے۔ اگر شمن کو بیچ میں ہٹا دو تو اس کا اس شخص سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ آج اسے دیکھ کر نہ کھو دینے کا دکھ ہوا تھا اور نہ حاصل کر لینے کی جستجو۔ وہ اسے یاد کر کے اس قدر سو گوار تھا۔ وہ اس شخص کے دکھ کو پوری شدت کے ساتھ محسوس کر سکتی تھی۔ اسے پتا تھا یہ شخص اس کی بہن سے کتنی بے تحاشا محبت کرتا تھا۔

وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں آگئی، اس نے کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا۔ اس بیڈ کی طرف دیکھا جس پر بے شمار راتیں ان دونوں نے ساتھ سو کر گزار لی تھیں۔ وہ بیڈ سو گوار تھا۔ وہ دروازے پر سو گوار تھے۔ حالانکہ وہ تو اس کی شادی سے پہلے کی بات تھی۔ دو سال پہلے کی بات تھی۔ جب وہ اس کمرے میں رہا کرتی، پھر یہ کمرہ آج، اچانک اس کی جدائی میں غمگین ہو گیا تھا۔ لیکن وہ کمرہ اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ پچھلے دو سالوں سے اس کی کمی محسوس کر رہا ہے۔ کمرے کی مالک کو یہ بات آج پتا چلی تھی۔

”مجھے میرے کمرے میں تو سکون سے رہنے دو۔ اس گھر میں اتنے ہی تم نے مجھ سے میری ہر چیز چھین لی۔“ اس کے کمرے نے اسے اسی کی کہی ایک بات یاد دلائی۔ وہ گھبرا کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ وہ ٹیرس پر ”کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو بھی نہیں پکا تھا۔ بات بات پر دروازے والی صاحبہ شفیق رونا بھول گئی تھی۔ جو برف س کی آنکھوں میں جمی تھی اسے اب کبھی نہیں پگھلا تھا۔ وہ جانتی تھی موسموں کی کوئی خلی اور کوئی تپش اب اس برف کو پگھلا نہیں سکتی تھی۔ اس کے اندر ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ سامنے سڑک پر بہت سے لوگ آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ مگر وہ کچھ نہیں دیکھ رہی تھی۔ بس یہ سوچ رہی تھی۔

”کیا زندگی نے کبھی اس لوگوں کو آزاد کیا نہیں۔ مجھے تو زندگی نے بڑی بے رحمی سے آزاد کیا ہے۔ مجھے میرے بہرہ برداروں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں چھوڑا۔“



ریشما اسے ناشتے کے لیے بلانے آئی تھی۔ وہ ڈائنگ روم میں آگئی۔ وہاں ماما، بابا، ڈیڈی، ارتضیٰ اور ظفر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی ناشتہ شروع نہیں کیا تھا۔ وہ تینوں خاموشی سے ناشتے کی میز کی طرف دیکھ رہے تھے۔

وہاں بیٹھا ہر فرد زندہ ایش نظر آ رہا تھا۔ وہ سب لوگ ایک دوسرے کی وجہ سے وہاں بیٹھے تھے۔ اور ایک دوسرے ہی کے لیے ناشتہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ماما! آپ کچھ بھی نہیں کھا رہیں۔ یہ آئیٹ تو کھا لیں۔“ ظفر ان کے برابر والی کرسی پر بیٹھا تھا۔ ان کی پلیٹ میں وہ آئیٹ ڈالنے لگا تو انہوں نے اس کا ہاتھ پیچھے ہٹا دیا۔

”میں نے لوں گی ظفر! جب سانس لینی نہیں چھوڑی تو کھا نا کھا نا بھی نہیں چھوڑوں گی۔ تم میری فکر مت کرو۔“ ان کے نظروں میں بہت درد تھا۔

معاذ جاگ گیا تھا، ریشما اسے ماما کے کمرے سے اٹھ کر وہیں آئی تھی۔ ڈیڈی نے اسے اپنی گود میں بٹھا لیا تھا۔ مگر وہ دو تین سیکنڈ میں ہی ان کی گود سے نیچے اتر کر کارپٹ پر بیٹھ کر کھینے لگا تھا۔

”رات، شمس میرے پاس آئی تھی۔“ ماما کسی سے بھی مخاطب ہوتے بغیر آہستہ سے بولیں۔

”مجھے سے کہہ رہی تھی ماما! قبر میں بہت اندھیرا ہے۔ مجھے اکیسے بہت ڈر لگتا ہے۔ آپ میرے پاس آ جائیں۔“

”ارتضیٰ! تمہیں پتہ ہے نا، وہ کتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ڈر جاتی تھی۔ کوئی پیچھے سے آ کر اسے چاٹک آواز دے تو وہ ہونک جاتی تھی۔ اور اندھیرے سے کتنا ڈر لگتا تھا۔ کبھی اسے چلی جاتی تو اکیسے سونے کے لیے اپنے کمرے میں بھی نہیں جاتی تھی۔“ بابا بے بسی اور غم کی تصویر بنے

انہیں دیکھ رہے تھے۔ ارتضیٰ نے اپنا سر اٹھا کر ان کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ چائے کے کپ پر نظر پڑیں، جمائے ان کی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔

سب کی توجہ ماما کی طرف تھی، اس کی بھی تھی۔ لیکن پھر اچانک اس کی نظر معاذ پر پڑ گئی۔ وہ کارپٹ پر کھینے ہوئے ان لوگوں سے تھوڑا دور چلا گیا تھا۔ کونے میں رکھی چھوٹی سی ٹیبل کو پکڑ کر وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ کھڑے ہونے کے بعد وہ غریب انداز میں اپنے اس کارنامے پر مسکرایا۔ پھر میز پر سے اپنے دونوں ہاتھ ہٹا دیئے اور بغیر سہارے کے ایک قدم بڑھا دیا۔ وہ چیزوں کا سہارا لے کر کھڑا ہو گیا کرتا تھا۔ گھٹنوں، گھٹنوں اور چیزیں پکڑ کر چلنے بھی لگتا تھا۔ مگر بغیر کسی سہارے کے یہ اس کا پہلا قدم تھا۔ اور اس پہلے قدم کے بعد وہ اگلے پل فوراً نیچے گر گیا تھا۔

اس کے پہلے قدم پر اسے تمام لینے والی ماں آج یہاں نہیں تھی۔ درد نیک وہ یوں گرتا۔

وہ کیا اسے بھگتے ہوئے جا کر پکڑ نہ سکتی؟ اسے پہلے قدم کا تو کس قدر انتظار تھا۔ یوں ایک دم گر پڑنے پر چوٹ تو نہیں لگی تھی لیکن وہ پھر بھی رونے لگا تھا، شاید اپنی کوشش کی ناکامی پر۔ ماما پر سے سب کی توجہ ہٹ گئی تھی۔ سنا ہی سب سے پہلے بھاگ کے اس کے پاس گئی تھیں۔ باقی سب بھی اٹھ کر اس کے پاس چھپ گئے تھے۔ صرف ماما اور ارتضیٰ میز پر بیٹھے رہے مگر نظریں ان دونوں کی بھی ادھر ہی تھیں۔ ماما سے گود میں لے کر پیار کرتے ہوئے چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

اماں، معاذ کے رونے کی آواز سن کر اپنے کمرے سے نکل آئی تھیں۔ سب اس کے گرد جمع ہو گئے، اسے بہلنے لگے، پھر غفر اس کا موز ٹھیک کرنے کی خاطر اسے گھر سے باہر لے گیا۔

”چلو معاذ! باہر چلتے ہیں۔“ باہر چلنے والی بات وہ خوب سمجھ کر تاتھا۔ اسی لیے فوراً اس کی گود میں چڑھ گیا تھا۔

”ہر ماں اپنے بچے کے پیچھے اتنی ہی دیوانی ہوتی ہے۔ اتنی ہی پاگل ہوتی ہے یہ رشتہ ہی ایسا ہے۔“ وہ بغیر ناشتہ کئے میز پر سے اٹھ گئی۔

”کہاں جائے؟ کس جگہ، وہ کون سی جگہ ہوگی جہاں جا کر دل کو سکون ملے گا۔“ وہ گھر کے مختلف حصوں میں چکراتی پھر رہی تھی۔

”ڈھونڈا کرو گی، تم شمن کو آؤ زیں دیا کرو گی اسے۔“ وہ میز صیوں پر گر پڑنے والے انداز میں بیٹھ گئی۔

”تم نے کہا تھا شمن کو تم مجھ سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتیں۔ اگر چاہو تو بھی نہیں۔“ اس کے لیوں سے سرگوٹی نما آؤ ز نکل۔

”نہیں ہوں بہا میں تم سے ناراض۔ اب کب تک یہ روٹی صورت بنائے رکھو گی۔“ اس نے اپنے گھٹنوں پر سر رکھ لیا۔

”شمن ابھی جب تم مجھ سے ناراض ہوئیں تو اتنی انہنی لگ رہی تھیں۔ مجھے تمہاری ناراضی سے بہت ڈر لگا۔ اب لگ رہا تھا میں تمہیں ممانی نہیں پاؤں گی۔ اس طرح ناراض مت ہوا کرو شمن۔“ اس کے دس کی بے قراری بڑھتی جا رہی تھی۔

وہ گھٹنوں پر سر رکھنے ”تم اس طرح ناراض مت ہوا کرو شمن“ کہے چلی جا رہی تھی۔

”صبا! اس کے کانوں نے ڈیڈی کی آؤ ز سنی۔ کتنے دنوں بعد آج ڈیڈی نے اسے آؤ ز دی۔ اس نے گھٹنوں پر سے سر اٹھایا۔“ یہاں دھوپ میں کیوں آ کر بیٹھ گئیں۔ کتنی گرمی ہو رہی ہے۔ یہاں۔“ وہ سمجھ رہے تھے کہ وہ یہاں سب سے چھپ کر اکیلی بیٹھی رو رہی ہے، مگر اس کی آنکھیں تو بالکل خشک تھیں۔ وہ رو نہیں رہی تھی تو کیا ہوا۔ وہ ان کی بیٹی تھی۔ کیا اس کی آنکھ سے جھانکتا مال اور کرب دیکھنے کی صدمہ نہیں رکھتے تھے وہ...؟“ انہوں نے اسے بڑے پیار سے ہاتھ چمک کر اٹھایا۔

”اس طرح اکیلی کیوں بیٹھ گئیں بیٹا! اندر اپنی ممانی ماں کے پاس جا کر بیٹھ جاؤ۔“ ان کے لہجے میں اس کے بے پیار کے ساتھ ساتھ تشویش بھی تھی۔ اس کا دل چاہا وہ ڈیڈی کے سینے پر سر رکھ کر بہت سا رونے۔ سن سے پوچھتے۔

”ڈیڈی! زندگی اتنی بے رحم یوں ہوتی ہے؟“

”آپ پچیس ڈیڈی، میں آ رہی ہوں۔“ اس نے ان سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

ڈیڈی سر ہلاتے ہوئے واپس مڑ گئے تھے۔ وہ مردہ قدموں سے چلتے ہوئے اندر آ گئی۔ ممانی کے کمرے کے پاس آئی تو دروازہ کھلا ہوا نظر آیا۔ ”علیہ! ہمیں اپنے بچوں کی خاطر خود کو سنبھالنا ہوگا۔ اگر ہم یوں بہت ہار گئے تو ہمارے بچوں کا کیا ہوگا۔ تم نے صبا کو دیکھا ہے۔ کیسی مر جھ گئی ہے۔ میری بیٹی۔ ابھی جس طرح وہ تھیا اور اس بیٹی تھی، میرے دل کو کچھ ہوا تھا اسے دیکھ کر۔“ ڈیڈی، ممانی کو سمجھ رہے تھے۔ ممانی کی نگاہ اس پر پڑی۔

”آ جاؤ صبا۔“ انہوں نے اس کی خاطر مسکرنے کی کوشش کی تو وہ اپنی نظروں میں مزید گرنے لگی۔ ممانی نے بھی تھے دنوں بعد اسے توجہ سے دیکھا تھا۔ کچھ کہے بغیر انہوں نے اسے اٹھارے سے اپنے پاس بلالیا۔ وہ ممانی کے پاس بیٹھ پڑ گئی۔ ڈیڈی بھی وہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کا اور ممانی کا

دل بہانے کے لیے وہ معذکی کی تازہ ترین شرارت کا ذکر بڑے پر لطف انداز میں کر رہے تھے، اس کا ضمیر اسے بچو کے دے رہا تھا۔

”ڈیڈی! آپ اور ماما کچھ رہے ہیں، ماما کو شمن کے مرنے کا بہت دکھ ہے۔“ غم کی اچھڑ پڑتی ہوئی اس کی آنکھیں بند ہو گئی ہیں۔

”آپ دونوں کو پتا ہی نہیں کہ وہ غم کی وجہ سے نہیں ضمیر کی تھکن کی وجہ سے خاموش ہو گئی ہے اس لیے کہ یہ خود، شمن اس نے بارہا کی تھی۔ شمن کے کہیں چلے جانے کی خواہش، اس کے غائب ہو جانے کی خواہش، اس کے مرنے کی دعا کی گئی تھیں اس نے۔ اور اب جب وہ واقعی مر گئی تو مصائب اس جرم میں مبتلا ہو گئی ہے تنہا شیدا اس میں باقی ہے کہ وہ اپنے گناہوں پر تادم ہو سکے۔ مگر یہ بات وہ آپ دونوں کو بتائے گی نہیں۔ اس میں اتنی اخلاقی جرات نہیں کہ اپنی بد صورت شکل آپ لوگوں کو دکھائے۔“ ڈیڈی ادھر ادھر کے قصے سناتے رہے تھے اور وہ خود میں ن دونوں سے نگاہیں ملانے کا حوصلہ نہ پا کر سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔

☆☆☆

ظفر وہ پانچ تصویریں ڈویپ کر دکر لے آیا تھا جو اس روز فنکشن شروع ہونے سے پہلے پہنچی گئی تھیں۔ ان میں چار تصویریں معذکی تھیں۔ وہ چاروں تصویریں ظفر نے پہنچی تھی اور پانچویں تصویر وہ تھی، جو رنگی کے اس گھر سے رخصت ہونے سے بیڑیا میں منٹ پہلے پہنچی گئی تھی۔ جس طرح کیمرہ کی آنکھ سب سے خوبصورت منظروں کو ہمیشہ کے لیے قید کر سکتی ہے، کاش اسی طرح وقت بھی قید کیا جاسکتا۔ وہ تصویر اس سے بھی بڑھ کر اچھی آئی تھی، جتنی کہ اس سے فرمائش کی گئی تھی۔

ارقصی نے اس تصویر پر صرف ایک نظر ڈالی اور فوراً وہاں سے اٹھ گیا۔ اس نے تصویر اپنے ہاتھ میں بھی نہیں لی تھی۔ وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ ماما اس تصویر کو چومتے ہوئے رو رہی تھیں۔ پھر ماما کے کہنے پر ظفر نے وہ تصویر اعلان کر دی تھی، اور بہت خوبصورت سے فریم میں جڑوا کر ماما کی خواہش پر اسے لڈیج میں لگا دیا تھا۔ ماما گھٹنوں بیٹھ کر اس تصویر کو نگاتی رہی تھیں۔

☆☆☆

رات کے دو بج رہے تھے، وہ جاگتی ہوئی تھی، معاذ کے رونے کی ہلکی سی آواز اس کے کمرے تک پہنچ رہی تھی۔ مگر وہ بے حس سے انداز میں لمبی چھت کو گھورے جا رہی تھی۔ معذکی کو دل میں اٹھ کر ماما کے کمرے میں آگئی تھیں۔

”شکر ہے صبا تم جاگ ہوئی ہو، ذرا دیکھو اسے، شاید تمہارے پاس“ کرچپ ہو جائے۔ میں کتنی دیر سے اسے بہانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا یہ تناور کیوں رہا ہے۔ پتا نہیں یہ بھوک کی وجہ سے رو رہا ہے یا اس کے کہیں درد ہو رہا ہے۔ میں نے فیڈر میں دسینے کی کوشش کی مگر اس نے نہیں لی۔“ ان کی آنکھیں ہلکی ہوئی تھیں، روتے ہوئے معاذ کو اور اس کی فیڈر کو انہوں نے اس کی گود میں ڈال دیا اور خود بھی بیڈ پر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔ اتنے دنوں سے معذکی کو ماما کی سنبھال رہی تھیں۔ آج پتا نہیں سے کیا ہو تھا۔ جو وہ یوں چیخ چیخ کر رو رہا تھا۔

”تم میں کیا ہے صبا! میرا دل خود بخود تمہاری طرف کھینچا ہے۔“ اسے اس نغصے سے وجود میں سے بڑی مانوس سی خوشبو آئی۔ اس نے اسے بھینچ کر اپنے سینے سے لگا لیا۔ جس طرح اس بچے کی ماں کا دل اس کی طرف کھینچتا تھا، اسی طرح اس کا دل اس بچے کی طرف کھینچنے لگا تھا۔ وہ سے سینے

سے لگا کر چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر وہ چپ ہو نہیں رہا تھا۔

”اسے دودھ پلاؤ، شاید بھوک کی وجہ سے ہی رو رہا ہے۔“ ماما کے کہنے پر اس نے فیڈر اٹھا کر اسے دودھ پلانے کی کوشش کی۔ مگر اس نے روتے ہوئے ہاتھ مار کر فیڈر دور پھینک دی۔

”اسے مال کی بڑک ہو رہی ہے۔ دفن میں بچہ کسی کے پاس بھی رہ لے۔ رات میں سے ماں کی گود ہی چاہئے ہوتی ہے۔ وہ بوس نہیں سکتا تو کیا ہوا، ڈھونڈ تو رہا ہوگا اسے۔“ ماما بولتے بولتے بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھیں۔ اسے یاد آیا، ثمن معاذ کو گود میں لے کر ٹھہرا کرتی۔ وہ اسے گود میں لے کر کھڑی ہو گئی۔ اسے اپنے کندھے سے لگا کر کمرے میں ٹھیلنے لگی، اپنا ایک ہاتھ وہ بڑی آہستگی سے اس کی کمر پر پھیر رہی تھی اور دوسرا اس کے بالوں پر لیکن ثمن اسے ٹھہرتے وقت کچھ گنگنائی بھی تو تھی۔

”کیا؟“ سب کو اچھی طرح یاد تھا وہ کیا گنگنائی تھی۔ اس نے بہت آہستہ اور بڑے کول اور مدھرا انداز میں گنگلانا شروع کر دیا تھا۔

Twinkle Twinkle Little Star

How I Wonder What You Are

اس کے رونے کی شدت میں چپک ہی کی گئی تھی۔ روتو وہ ابھی بھی رہا تھا۔ مگر بے رونے میں خند اور غصے کی جگہ شکوے نے لے لی تھی۔ ”کہاں چلی گئی تھیں مجھے چھوڑ کر؟“ وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر سسکیاں لے رہا تھا۔

When the Glorious Sun is Set

When the Grass With Dew is Wet,

اس کی سسکیوں کی آواز آنا بھی بند ہو گئی تھی۔ ماما بھی رونا بھول کر صبا کی آواز میں کھو گئی تھیں۔ وہ ایک ٹک صبا کو دیکھ رہی تھیں۔ کتنی جلدی تھی اس کی آواز ثمن سے۔

”صبا چپ مت ہو۔ پونہی گنگنائی رہو۔ تمہاری آواز میں مجھے اس کی آواز سنائی دے رہی ہے۔“ اس کی آنکھیں اس سے اٹھا کر رہی تھیں۔ انہوں نے کتنی مرتبہ اسے یہی قلم گنگلاتے سنا تھا۔

ثمن کے چایسویں کے بعد ظفر واپس چلا گیا تھا۔ اس کے سپروائزر کا فون آیا تھا۔ اس کا پی ایچ ڈی آخری مراحل میں تھا۔ اتنے دن یہاں رکنے سے اس کا بہت حرج ہو گیا تھا۔

سب نے بڑے حوصلے اور ہمت سے اسے جانے کی اجازت دے دی تھی۔

☆☆☆

زندگی کسی کے لیے نہیں رکتی، کسی کے نہ ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جن لوگوں کے ہونے سے لگتا ہے کہ زندگی ان ہی کے دم سے ہے، یہ نہیں ہوں گے تو زندگی ان ہی نہیں ہوگی۔ جب وہ نہیں ہوتے زندگی سب بھی ہوتی ہے۔ وہ اس طرح چلتی رہتی ہے۔



وہ زندہ رہ کر زندگی سے منہ نہیں پھیر سکتے تھے۔ دل کرب اور درد سے بھرے تھے۔ آنکھیں ملول اور اندر دھجھکیں مگر انہیں پھر بھی زندگی کی طرف واپس لو آنا تھا۔

ارتقنی آفس جانے لگا تھا۔ اس نے خود کو پیسہ کی طرح مصروف کر لیا تھا کہ غم کی یاد تو ہر جگہ اس کے ساتھ تھی۔ سٹریز کی کلاسز ہو چکی تھیں، جب غم اور ارتقنی واپس کر چلی آئے۔ ان دنوں اس کے امتحان چل رہے تھے، معاذ کی سالگرہ سے چند دن پہلے وہ پریکٹیکل سے فارغ ہوئی تھی۔ وہ اب ماسٹرز کرنے کے لیے دوبارہ یونیورسٹی جوائن کرنا نہیں چاہتی تھی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اسے یہ بات یاد بھی نہیں تھی کہ یونیورسٹی میں اس کی M.S.d کی کلاس شروع ہونے والی ہیں۔ ڈیڈی نے سے یہ بات یاد دلائی، اس نے دن سے ”ڈیڈی میرا M.S.d کرنے کا موڈ نہیں۔“ کہہ کر انکار کر دیا تو وہ خاموش ہو گئے۔ انہوں نے اس سے مزید اصرار کیا تھا۔ مگر بابا نے اسے یونیورسٹی جانے پر مجبور کیا تھا۔

”بابا! میرا دس نہیں چاہتا۔ پڑھنے میں اب میرا دل نہیں لگے گا۔“ اس نے سر جھکا کر بے بسی سے کہا تو وہ مشتاقانہ انداز میں اسے سمجھانے لگے۔ ”مجھے پتا ہے بیٹا کہ تمہارا دل نہیں چاہ رہا، مگر بعض کاموں کی مرضی کے خلاف کرنے پڑ جاتے ہیں نا، کسی بہت چنے کے لیے۔ اس کی خوشی کے لیے۔ تم اس طرح دنیا سے کن رہ کر کے الگ تھلک بیٹھی رہیں تو میرا اور شفیق کیسے خود کو نازل کر پائیں گے۔“

”ہمیں اس گھر میں زندگی واپس لانی ہے۔ زندگی کو پہلے جیسا جانا ہے۔ خوشیوں اور امنگوں سے بھرا ہونا ہے۔“

”بابا! زندگی کبھی پہلے جیسی نہیں ہو سکے گی۔“ اس نے ان کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس کی پشت پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے رہے۔ اس نے ہاکی بات مان لی تھی، ان کا مان رکھ لیا تھا۔

وہ ہر روز خود کو زبردستی گھسیٹ کر یونیورسٹی لاتی تھی۔ کلاس کے دوران وہ لیکچر کے بمشکل چند پوائنٹس ہی نوٹ کر پاتی۔ ماما اور ڈیڈی اسے یونیورسٹی جاتا دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے۔ مگر ناس کی مستقل قسم کی خاموشی ان کے لیے تشویش کا باعث بنتی جا رہی تھی۔ وہ یونیورسٹی سے آتی تو معاذ پرک کر اس کے پاس آ جاتا۔ اسے گود میں اٹھانے سے کتراتا اس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ بھگ بھگ کر اس کی طرف آتا تھا۔ وروہ اسے نظر انداز نہیں کر پاتی تھی۔ اس نے نوٹے پھوٹے لفظ بولنے شروع کر دیے تھے۔ ماما کو ماما وہ بڑا صاف بولتا تھا۔ باقی اس کی بون ایسی تھی جو صرف ماما کی سمجھ میں آتی تھی۔

رات کو ماما اور معاذ اس کے کمرے میں سونے لگے تھے۔ رات کو وہ ماما سے نہیں سنبھلتا تھا۔ جب ضد میں آیا ہوتا تو ماما اسے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتی تھیں۔ وہ اسے گود میں اٹھ کر ٹپکتی، اسے بڑے پیار سے بہلاتی۔ کتنی راتیں ماما اور اس نے مل کر معاذ کے لیے جاگی تھیں۔

”دشمن چلی گئی، میرا رشتہ تمہارا گیا، معاذ سے اس کی ماں چھین گئی۔ میں کس کس بات کا غم کروں۔ میرے بچوں سے ان کی خوشیاں چھین گئی ہیں۔ اب جیسے کا دل نہیں چاہتا غصہ، بہت جی لیا۔“ بابا اور ڈیڈی کافی دیر تک ماں کا دل بہانے کے لیے ان کے پاس بیٹھے رہے تھے۔ وہ اپنے دکھ بیٹوں کے ساتھ بانٹ کر پر سکون ہو گئی تھیں۔ بہت دنوں بعد انہوں نے کسی کے ساتھ اتنی طویل گفتگو کی تھی۔ اپنے سارے دکھ درد ہلکے کر کے وہ اتنی پر سکون ہوئیں کہ اس رات کو صبح ہونے پر کسی کے چگانے سے بھی نہیں اٹھیں۔

غصہ کا غم اماں نے اپنے دس سے ایسا لگایا تھا کہ اس کے مرنے کے صرف سات مہینے بعد خود بھی ابدی نیند سو گئی تھیں۔

☆☆☆

زمین نے سورج کے گرد اپنے ایک اور چکر مکمل کر لیے تھے۔ دن، رات کی گردش میں وہ دن ایک مرتبہ پھر پلٹ کر ان لوگوں کی زندگیوں میں آ گیا تھا۔ وہ دن جب ایک ہنسی مسکراتی زندگی اس گھر سے رخصت ہو گئی تھی۔ یہ دن ان سب کے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔ لیکن پھر بھی انہیں اس دن خوشی منانی تھی۔ دل پر جس کے جو بھی گزر رہی تھی، وہ سوگ اس کا ایک دوسرے سے اظہار نہیں کر رہے تھے، آپس میں ایک دوسرے سے جھوٹ بولتے وہ سب خود کو خوش ظاہر کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ بابا ویسا ہی ایک "راڈ" کر کے آئے تھے جیسا پہلی سالگرہ پر شمن نے کیا تھا۔ ماما نے کھانے کا بہترین انتظام کیا تھا۔ ڈیڈی نے نوکروں کو ساتھ لگا کر ڈاننگ روم کو بڑی خوبصورتی کے ساتھ غباروں اور جھلمروں سے سجایا تھا۔ ان سب نے معذکے سے تحفوں کا ڈھیر لگا دیا تھا۔ نظرنے بھی عین سالگرہ کے دن تھوڑے بھجے تھے۔ ایک کے کانٹے وقت بابا نے ارغشی سے کہا تھا کہ وہ معذکاتھ پڑ کر ایک کنوائے۔

”ماما آپ اور ڈیڈی کو بیچے۔“ اس نے ماما سے نظریں چراتے ہوئے ہنسی سے کہا۔

ایک کا چھوٹا سالگرہ منانے میں ڈالتے ہوئے ماما خود کو روک نہیں پائی تھیں۔ بہت مزے سے ایک کھانا ہو معذکان کو روٹا دیکھ کر بڑا حیران نظر آ رہا تھا۔ بابا، ڈیڈی اور ارغشی سب انہیں چپ کرانے میں مصروف تھے۔ معذکی توجہ اب غباروں کی طرف تھی۔ صبا نے اسے کاہٹ پر ہنہ کر بہت سارے غبارے اس کے گرد جمع کر دیے۔ وہ اتنے سارے رنگین غباروں کو دیکھ کر بہت خوش تھا۔ وہ بظاہر اس کے ساتھ بیٹھی تھی، مگر اس کی توجہ سامنے صوفے پر بیٹھے بابا، ماما، ڈیڈی اور ارغشی کی طرف تھی۔

”صبا“ کسی نے اسے بہت زور سے آواز دی۔ وہ بری طرح چوکی۔

”کیا ہوا صبا! میں اتنی دیر سے تمہیں آواز دے رہا ہوں۔“ ارغشی غلوار کشن پر ماما کے سامنے بیٹھا تھا۔ بابا اور ڈیڈی ان کے پاس صوفے پر بیٹھے تھے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر ارغشی نے اسے آواز دی تھی۔ صبا کے چہرے کے تاثرات ناقابل فہم تھے اس کے آواز دینے پر اس نے اسے دیکھ تو لیا تھا، مگر یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس کی بات سن تو رہی ہے مگر سمجھ نہیں رہی۔

”صبا تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں۔؟“ وہ ماما کو چھوڑ کر فوراً اس کے پاس آیا تھا۔ بابا اور ڈیڈی ہنوز ماما کی دل جوئی میں لگے تھے۔ وہ بڑے تشویش بھرے انداز میں اس کو دیکھ رہا تھا۔

”میں تمہاری طبیعت کے بارے میں پوچھ رہا ہوں صبا“ اس کے پاس بیٹھے ہوئے اس نے اچھا سوال دہرایا۔

”میں ٹھیک ہوں ارغشی بھائی!“ اس نے معاذ پر نظریں مرکوز رکھتے ہوئے ہنسی سے جواب دیا۔

”جب رونا آئے تو رو لینا چاہئے۔ نہ رونا بہادری نہیں۔ غم اپنے اندر جمع کرتے رہنے سے دل پر بہت بوجھ پڑ جاتا ہے۔ تم ماما اور ڈیڈی کی وجہ سے نہیں روتیں ان کے سامنے نہیں روتیں مگر میرے سامنے تم رو سکتی ہو۔ اگر شمن یاد آ رہی ہے تو رو صبا! مجھے پتا ہے تم دونوں ایک دوسرے کی بہن سے زیادہ دوست تھیں۔“

بہت محبت کرتی تھیں وہ تم سے۔ تم اس محبت کو مس کرتی ہو صبا! شمن کے بارے میں اس طرح سے ایک سال میں ارغشی نے گھر کے کسی فرد سے بات نہیں کی تھی۔ مگر اس وقت صبا کے چہرے پر موجود تاثر نے اسے شمن کے بارے میں اتنا زیادہ بولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ کیسی گلی تھی وہ اس

ہیں۔ رخصتی کو۔ جیسے اس کی زندگی سے ہر امید، ہر آس اور ہر خوشی کو باہر نکال دیا گیا ہو۔ یوں جیسے اس کے پاس زندگی میں کچھ بچا ہی نہ ہو۔ وہ اسے کیسے بتاتی کہ وہ کیوں نہیں روتی۔ وہ کیسے کہتی کہ اس سے رویا نہیں جاتا۔ وہ رونا چاہتی ہے، مگر اس کا ضمیر اسے رونے نہیں دیتا۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے بولنے کا منتظر تھا۔

”مجھ سے اس کے بارے میں بات نہیں کی جاتی۔“ سے کچھ تو کہنا تھا۔

”اس حادثے کو قبول کر لو صبا! ہم سب کو اس کے بغیر رہنے کی عادت ڈالنی ہوگی۔ مان لینی ہوگی یہ بات کہ وہ اب کبھی یہاں آئے گی بھی نہیں۔“ وہ ہمیشہ ہی کی طرح پیار بھرے انداز میں اسے سمجھانے لگا۔

☆☆☆

روزی کی طرح رات کو مورا اور معاذ اس کے کمرے میں تھے وہ روزانہ کی بہ نسبت آج جلدی سو گیا تھا۔ ممانے سوتے ہوئے معاذ پر ایک شفقت بھری نگاہ ڈالی، پھر اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”تمہیں نیند تو نہیں آ رہی صبا؟ اس نے ممان کی طرف تہ سمجھ میں آنے والے انداز میں دیکھا۔ ان کا انداز نگاہ ہر کر رہا تھا کہ وہ اس سے کوئی بات کرنا چاہتی ہیں۔ اس نے لٹھی میں سر ہلادیا۔ معاذ ان دونوں کے بیچ میں لیٹا ہوا تھا۔

”صبا! ماں اور بیٹی کا رشتہ، دوستی کا رشتہ بھی ہوتا ہے۔ ماں، بیٹی سے ہر بات دوستوں کی طرح کرتی ہے اور بیٹی بھی دوستوں کی طرح ماں سے بیٹی ہر کیفیت شیئر کرتی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت متانت اور بردباری سے بولیں۔ اسی سے بے ساختگی میں اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”کیا بات ہے ممان؟“

”صبا! میں چاہتی ہوں آج ہم دوستوں کی طرح باتیں کریں۔ میں تم سے تمہاری زندگی کے سب سے اہم فیصلے کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بڑے دھیمے لہجے میں بولیں۔

”ہم لوگ تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ بہت سے رشتے ہیں ہمارے سامنے، مگر تمہاری زندگی کے فیصلے کا اختیار تمہارے ہی پاس ہونا چاہیے۔ اگر تم کسی کو اس حوالے سے پسند کرتی ہو۔ تو تم مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“ وہ جواب میں چند لمحوں تک کچھ بولیں نہیں سکی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ممان! میری زندگی میں ایسا کوئی بھی نہیں۔“ وہ جھوٹ بول بھی نہیں رہی تھی۔ جو کچھ اس کی زندگی میں تھا وہ اس کا ماضی تھا۔ اب نہ اس کی زندگی میں، نہ اس کے دل میں، نہ اس کی سوچوں میں، کہیں بھی کوئی نہیں تھا۔

”پھر کیا ہم لوگ اپنی مرضی سے تمہارے لیے کسی کو جن سکتے ہیں؟ کیا تم ہمیں یہ حق دے رہی ہو؟“ ان کی آنکھوں میں بڑی امید بھری چمک، بھری تھی۔ ایسے جیسے اس کے جواب نے انہیں بڑی خوشی دے دی ہو۔ اس نے سراٹھات میں ہلادیا تھا۔

”اگر ہم تو رہی شادی اتنی کے ساتھ کر دیں تو؟“ اسے جیسے ایک دم کرنٹ لگا۔ وہ پوری کی پوری ہل گئی۔

”تم مجھے خود غرض مت سمجھو صبا! یہ بات میں اس لیے نہیں کہہ رہی کہ تم ہمیشہ معاذ کی ماں کا رول ادا کرتی رہو۔ اس کی پرورش کرو۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تم سے بہتر معاذ کا خیال کوئی نہیں رکھ سکتا۔ کل کو اگر اتنی نے دوسری شادی کر لی تو وہ دوسری لڑکی چاہے کتنی ہی اچھی کیوں نہ ہو، تمہاری طرح اس کی دیکھ بھل نہیں کر سکے گی۔ یہ سب باتیں اپنی جگہ بالکل درست ہیں۔ لیکن میرے تم سے اتنی سے شادی کے بارے میں کہنے کی وجہ یہ ہرگز نہیں۔ حق تو یہ ہے صبا! کہ اتنی سے بہتر تمہارے لیے کوئی نہیں ہو سکتا۔ وہ تمہیں سمجھتا ہے، تمہارے مزاج کو سمجھتا ہے، اس نے میری ایک بیٹی کو، جتنا سچی رکھ ہے، کہ میں اپنی دوسری بیٹی بہت خوشی سے اسے دے سکتی ہوں۔ یہ صرف میری خواہش نہیں ہے۔ تمہارے ڈیڈی اور غنیمت بھائی کی بھی یہی خواہش ہے۔ تم ہمیشہ ہماری نظروں کے سامنے رہو گی۔ معاذ کو دل کا پیرا مل جائے گا ہمیشہ کے لیے۔ اتنی کا گھر پھر سے آباد ہو جائے گا۔“

وہ بہت سنجیدگی سے اسے اپنی بات سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں ماما!“ کتنی دیر بعد وہ خود کو بولنے پر آمادہ کر پائی، اس سے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا نہیں جاتا تھا۔

”صبا! اتنی بہت اچھا ہے۔ وہ میری نظروں کے سامنے چل کر بڑا ہوا ہے۔ میں نے اس میں کوئی برائی نہیں دیکھی۔ تمہاری تو خود اس کے ساتھ کتنی قریب دو اندر اسٹینڈنگ ہے۔ میرا دل کہتا ہے تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔“ ان کا ہجہ لہجہ ہو گیا تھا۔

”اب کبھی بھی نہیں ہو سکتا ماما! میں نے اتنی بھائی کے بارے میں کبھی اس طرح نہیں سوچا۔ دوستی اور رابطہ اسٹینڈنگ کا یہ مطلب نہیں کہ میں ان کے ساتھ شادی کروں۔ میں نے انہیں کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔ میں نے ہمیشہ انہیں شمن کے حوالے سے دیکھا ہے۔ اور میں کسی اور حوالے سے انہیں دیکھنا چاہتی بھی نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ بہت بے چلک اور سخت تھا۔ وہ اس موضوع پر مزید ایک لفظ بھی نہیں سننا چاہتی تھی۔

”باقی جن پر پوزل کا آپ ابھی ذکر کر رہی تھیں۔ ان میں سے آپ لوگ جسے چاہیں میرے لیے منتخب کریں۔ میں آپ لوگوں کے کسی فیصلے پر اعتراض نہیں کروں گی۔ لیکن پیارے ماما! یہ بات مجھ سے دوبارہ مت کیجئے گا۔ مجھے ایسی بات سوچنے ہوئے بھی شرم آ رہی ہے۔“ ماما اس کا دو ٹوک انداز دیکھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

وہ آنکھیں بند کر کے سوئے بیٹ گئی۔ آنکھیں بند کرتے ہی وہ اس کے سامنے ”کرکھڑی ہو گئی تھی۔“

”کیوں منع کر دیا تم نے ماما! انہوں نے وہی بات تو کی تھی جو تمہاری بھی خواہش تھی اور جس کے پورے ہونے کے لیے ہی تم نے میرے مرنے کی دعا مانگی تھی۔ مت، نکار کرو ماما! یہ تو تمہاری بچپن کی خواہش ہے محبت نہ مرنے کے لیے نہ ختم ہوتی ہے وہ اب بھی ضرور تمہارے دل میں کسی نہ کسی جگہ موجود ہوگی۔ آگے بڑھو اور اپنی محبت، تمہیں تمہاری محبت مل جائے اسی لیے تو میں یہاں سے چلی گئی تھی۔“ وہ طنزیہ انداز میں مسکراتی تھی۔ اسے نثر چھو رہی تھی۔ جو کام اس نے زندگی میں کبھی اس کے ساتھ نہیں کیا تھا اب بڑی سفاکی سے کر رہی تھی۔ وہ سسکا اٹھی۔

”نہیں شمن! تم ہاں کل غلط سوچتی ہو۔ میں نے اب کبھی نہیں چاہا تھا میرا یقین کر ڈھن!“ اس نے چلاتے ہوئے اس سے یہ بات کہنی چاہی

مگر وہ اس کی بات سنے بغیر وہاں سے غائب ہو گئی تھی، اس نے ایک دم آنکھیں کھول دیں۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ مہار دوسری طرف کروٹ لیے شایہ سوچتی تھیں۔ معاذ بھی گہری نیند سو رہا تھا۔

☆☆☆

”کیا ہو گیا ہے ہاں آپ کو اصاب کے بارے میں ایسی کوئی بات میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچی۔“ ارنش نے بابا کے منہ سے یہ بات سنے ہی بغیر ایک لمحہ کی دیر گائے فوراً نکال کر دیا۔

”سوچی نہیں تھی تو ب سوچی جاسکتی ہے۔ تم اسے بچی سمجھتے ہو۔ مگر اب وہ بچی ہے نہیں۔“ بابا اس کے دونوں انکار پر کچھ سمجھ کر بولے تھے۔

”کب تک تہہ زندگی گزارو گے۔ کبھی نہ کبھی تو تمہیں اپنے لیے کوئی فیصلہ کرنا ہی ہوگا۔ تو وہ لڑکی صبا کیوں نہیں ہو سکتی۔ ہمارے گہری رونقیں داپس جائیں گی۔ معاذ کو ماں کا پیار مل جائے گا۔“ اس نے ن کی ساری بات بہت خاموشی سے سنی۔ جیسے ہی وہ چپ ہوئے وہ یوں ناشروع ہو گیا۔

”سب سے پہلے تو بابا! آپ اپنا یہ خوف دور کریں کہ میں معاذ کے لیے کوئی سوتیلی ماں لے کر آنے والا ہوں، بالکل بے فکر ہیں آپ۔ دوسری بات صبا کے بارے میں۔“ وہ ایک لمبے لمبے خاموشی ہوا پھر اسی مضحکہ اور فیصلہ کن انداز میں دوبارہ بولنے لگا۔

”مگر آپ کے کہنے پر اس بات کو ذہن سے نکال بھی دوں کہ میں نے صبا کے لیے اس انداز میں کبھی نہیں سوچا اور یہ کہ وہ اب اتنی چھوٹی نہیں ہے، چھتا میں اسے سمجھتا ہوں۔ تب بھی بابا! میں یہ فیصلہ کبھی نہیں کروں گا۔ میں اتنا خود غرض کبھی نہیں ہو سکتا کہ اس سے محض اس لیے شادی کروں کہ میرے بیٹے کو ماں کا پیار مل جائے۔ اس کا حق ہے زندگی کی خوشیوں پر۔ کوئی ایسا شخص خواہے سچا یا درے۔ آپ کو پتا ہے ناں صبا مجھے کتنی عزیز ہے۔ میں کسی دوسرے کو اس پر زیادتی کرتے نہیں دیکھ سکتا، خود کیسے اس کے ساتھ کوئی زیادتی کر سکتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اسے زندگی میں بچی محبت ملے۔ اسے زندگی میں سمجھا کچھ ملے۔“ بابا نے ہی اور ہیسی سے اسے دیکھ رہے تھے وہ اسے قائل نہیں کر پائیں گے، انہیں اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا۔

”ابھی آپ ہمارے گہری خوشیوں کی بات کر رہے تھے، بابا! ہمارے گہری خوشیاں صبا اور ظفر کی شادی کر کے بھی تو لوٹ سکتی ہیں۔ ظفر امریکہ میں بہت اچھی طرح سیٹ ہے، اس کی یونیورسٹی میں جاب بہت اچھی چل رہی ہے۔ اس سے اس بارے میں بات کر کے اس کی شادی کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔ صبا کا ایم ایس سی مکمل ہو گیا ہے۔ اس میں کس بات کی کمی ہے جو اس کے لیے کوئی اچھا رشتہ نہ مل سکے۔ ان دونوں کی شادی کر کے ہمارے گہری رونقیں لوٹ آئیں گی۔“ وہ دن کی ماہوی محسوس کر کے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھ کر انہیں اپنا موقف سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

☆☆☆

ان دونوں کے اتنی سختی سے اس بات کو رد کر دینے کے بعد دوبارہ اس ذکر کی کوئی گنجائش نہیں بچی تھی۔ ہاں صبا اور ظفر کی شادی کے سلسلے میں اب سب نے بڑی سنجیدگی سے سوچنا شروع کر دیا تھا۔ ظفر کو University of Dalas میں جاب آفر ہوئی تو اس نے مہار اور ڈیڈی کی اجازت سے اس آفر کو قبول کر لیا۔

مہار نے اس سے فون پر اس بارے میں بات کی تو اس نے اپنی شادی کا فیصلہ کلی طور پر مہار پر چھوڑ دیا۔ مہار کی کالج کی دوست تھیں رضوانہ



آئی، اس کی بیٹی عاصمہ، ماما کو بہت پسند تھی۔ ماما کی پسند گوہر کے باقی افراد نے بھی پسند کیا تھا۔ یوں ایک خوبصورت شام عاصمہ کو انگلی پھنا کر یہ رشتہ پا کر دیا گیا تھا۔ جہاں تک صبا کی بات تھی، اس کے لیے تین چار پر پوز آئے ہوئے تھے۔ جب اس نے فیصد ماما اور ڈیڈی پر چھوڑ دیا تو انہوں نے سنجیدگی کے ساتھ ان پر غور کرنا شروع کر دیا۔ ماما خاندان میں شادی کرنے کے حق میں تھیں۔

”خاندان کے لوگوں کے بارے میں پتا ہوتا ہے، کسی چھات بین کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ایک دوسرے کی اچھائی، برائی سب پہلے سے معلوم ہوتی ہے۔“ ماما کی اس بات سے بابا نے بھی اتفاق کیا تھا۔ خاندان میں سے آئے دوستوں میں سے انہیں سفیر فیروز کا رشتہ زیادہ پسند تھا۔ سفیر کراچی سے B.E کرنے کے بعد کینیڈا M.S کرنے کے لیے چلا گیا تھا۔ اسے وہیں پر بہت اچھی جاب مل گئی تھی۔ اس نے تجربہ کے طور پر وہاں جاب کر لی تھی۔ مستقبل میں اس کا پاکستان واپس آنے اور اپنی ذاتی انجینئرنگ فرم اسٹیمپل کرنے کا ارادہ تھا۔ ماما اور ڈیڈی کے پاس اس رشتے کو دوسرے رشتوں پر ترجیح دینے کی کئی وجوہات تھیں۔ سب سے بڑی اور اہم وجہ فیروز خالد کے گھر کا ماحول تھا۔ وہ اور ان کی بیوی دونوں بہت پڑھ لکھے اور وضع دار قسم کے لوگ تھے۔

ماما، صبا کو شادی کر کے اتنی دور کینیڈا بھیجے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں، مگر یہ سن کر کہ سفیر ایک آدھ سال میں کراچی واپس آئے گا ارادہ رکھتا ہے اس رشتے کی طرف سے ہر طرح مطمئن ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

اس کی اور ظفر کی شادی کی تاریخیں آگے پیچھے رکھی گئی تھیں۔ ظفر کی شادی اس کی شادی سے ایک ہفتہ پہلے تھی۔ اب ظفر کی خواہش پر کیا گیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ صبا اس کی شادی کو بھرپور طریقے سے منجائے کر سکے۔ ورنہ پہلے ان لوگوں کا دونوں کی ساتھ شادی کرنے کا پروگرام تھا۔ ظفر شادی سے ایک مہینہ پہلے کراچی آ گیا تھا۔ اپنی شادی سے زیادہ وہ صبا کی شادی کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ ارتضیٰ تو پہلے ہی اس کی شادی کی تیاریوں میں بہت پر جوش طریقے سے حصہ لے رہا تھا۔ شادی کی تقریباً تین ماہ پہلے ماما نے ارتضیٰ کے ساتھ کی تھی۔ سفیر بھی شادی سے آٹھ دن پہلے کراچی آ گیا تھا۔ ظفر کے ویسے کے اگلے دن اسے ماما بٹھا یا گیا تھا۔

اس رات ارتضیٰ اس کے کمرے میں آیا۔ ظفر اور عاصمہ پہلے ہی سے وہاں موجود تھے۔

”یہ تمہاری شادی کا تھا۔“ وہ ڈبا دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی کہ اس میں جیولری ہے۔ ”ایک بار ہم یونی باتیں کر رہے تھے تو ماما نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ تمہیں شادی پر تحفے میں ڈائمنڈ کاسیٹ دینا چاہتی ہے اور ساتھ ہی تمہیں اور تمہارے شوہر کوئی مومن کے لیے ہوائی جہاز کا ریٹرن ٹکٹ بھی۔ اب دوسرے واسے تحفے کی تو کوئی ضرورت ہے نہیں۔ میرا خیال ہے تمہارے مومن یا اگر خالص کی خوبصورتیوں کو سراہتے ہوئے گزرتا ہے۔“ وہ بڑے ہلکے پھلکے انداز میں اسے شرم کی اس بارے میں کہی گئی ایک بات بتا رہا تھا۔

”جلدی سے کھول کر دیکھو صبا! پتا تو چلے ارتضیٰ بھائی کی جو اس کیسی ہے۔“ عاصمہ سیٹ دیکھنے کے لیے بڑی تجسس نظر آ رہی تھی۔ وہ بظاہر عاصمہ کے ساتھ سیٹ دیکھنے لگی تھی، لیکن اندر ہی اندر ارتضیٰ کی باتوں نے سے بہت ڈسٹرب کیا تھا۔ اس وقت جب کہ وہ کوئی تکلیف دہ بات سوچتا

نہیں چاہتی تھی۔ وہ اسے ہمارا تھا کہ شمن اس کے لیے کیا سوچا کرتی تھی۔ وہ اس کے لیے کیا خواب دیکھ کرتی تھی۔ اس کے لیے، جہاں شفق کے لیے جو اس سے اس سے آگے سوچنے کی اس کی ہمت نہیں تھی۔

”یہ تمہاری چچی شادی کے بعد بھی اپنے سارے مسئلے لے کر تمہارے پاس آیا کرے گی۔ سفیر تو دیکھنا چند ہیمنوں میں ہی تم سے جڑنے لگے گا۔“ ظفر بہت عرصے بعد اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنے کے موڈ میں تھا۔

”صبا اب میرے ساتھ اپنی کوئی بات شیئر نہیں کرتی۔ بہت بڑی ہو گئی ہے صبا۔ اس نے مجھ سے اپنی فیلنگز چھپانی سیکھ لی ہیں۔“ ارنی نے ظفر سے شکوہ کرنے والے انداز میں کہا تھا۔

”یہ اطلاع میرے لیے تو بڑی خوش آئند ہے۔ یعنی میں یہ توقع رکھ سکتا ہوں کہ اب گر کبھی میں ورتم کسی وقت بے میں آئے سانسے آئے تو یہ میرے جعفر پنے گئے بھائی کو فیور کرے گی۔“ ظفر آج واقعی بالکل پرانے موڈ میں تھا۔ شاید وہ اسے جہاں چاہتا تھا۔ جو وقت گزر چکا تھا، اسے کچھ دیر کے لیے وہیں لانا چاہتا تھا۔

کافی دیر تک وہ تینوں اس کے کمرے میں بیٹھے رہے۔

وہ اس کی چھیڑ چھاڑ کے جواب میں بجائے لڑنے کے مسکرا رہی تھی۔ وہ بھائی کی خواہش پوری کرنا چاہتی تھی مگر اس کے ساتھ لڑائی جھگڑا اور بحث کرے ولی صبا کو وہ کہاں سے ڈھونڈ کر لاتی۔ وہ صبا تو عرصہ ہوا کہیں کھو گئی تھی۔

☆☆☆

بکراج کے وقت اس کے پاس بہت سے لوگ تھے۔ اس کے بالکل قریب ممبر بھی تھیں۔ وہاں ظفر بھی تھا، بابا بھی تھے۔ ان سب کے باوجود اس نے اپنے چاروں طرف ایک دھندلا شہ تھا۔

”شمن اتم کہاں ہو۔ آؤ دیکھو، تمہاری صبا آج وہن بنی ہے۔ آج اس کی شادی ہے۔ اب تو یقین کر لو کہ صبا تم سے کچھ بھی چھیننا نہیں چاہتی تھی۔ وہ تم سے حسد نہیں کرتی تھی وہ تمہاری خوشیوں سے نہیں جلتی تھی، دیکھو، اس نے تمہاری کسی چیز پر اپنا حق نہیں جتایا۔ وہ اس گھر سے رخصت ہو رہی ہے۔ سب کچھ چھوڑ کر تمہاری کسی بھی چیز پر نگاہ ڈالے بغیر۔ یقین آگیا نا تمہیں کہ صبا نے کبھی تمہاری جگہ نہیں سنی چاہی تھی۔ تمہاری جگہ کل بھی تمہاری تھی اور آج بھی تمہاری ہے۔“ اس کے رویں روئیں نے شمن کو بے آواز پکارا تھا۔

اسے رخصت کرتے وقت مہمانوں نے اسے گلے لگا کر کتنی دیر تک روتی رہی تھیں۔ ڈیڑی کی آنکھوں میں بھی نمی تھی۔ ”صبا اتم بہت یاد آؤ گی۔“ ارنی کے لہجے میں بھی اداسی، کھلی ہوئی تھیں۔ اپنے سسرال میں پہلا قدم رکھتے ہوئے اس نے خود سے ایک عہد لیا۔ یہ کہ وہ اپنے شوہر کی ہمیشہ وفادار رہے گی۔ یہ کہ وہ ایک بہت اچھی بیوی ہے گی۔ سسرال میں اس کا بڑے شاندار طریقے سے استقبال کیا گیا تھا۔ وہ واقعی، اپنے ساس سسر کی لڑائی، ہولنگ رہی تھی۔ علیینا اور علی بھی خاصے خوش نظر آ رہے تھے۔

اسے اس کے کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا۔ اس کے ذہن میں اس وقت سوائے اپنے شوہر کے کسی کا خیال نہیں تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا،

لیکن وہ محسوس کر سکتی تھی کہ وہ ایک ایک قدم اٹھتا تا اس کی طرف آ رہا ہے۔ وہ بیڈ کے پاس آ کر رک گیا۔ وہ اس سے صرف ایک قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا اور بہت گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے چہرے پر اس کی نگاہوں کی قش محسوس کر رہی تھی۔ چند سیکنڈ وہ اسی طرح کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے بغیر کچھ کہے ایک نیلے رنگ کا ٹھنڈی چوڑی کیس اس کے پاس بیڈ پر رکھ دیا۔ وہ ابھی اس کی اس حرکت پر ہی حیران ہو رہی تھی کہ وہ اس کے پاس سے ہٹ گیا۔

اس نے بے ساختہ اپنا جھکا ہوا سر اٹھ کر پہلی مرتبہ اس کی طرف دیکھا۔ اس کی صبا کی طرف پشت تھی۔ اس نے ڈریسنگ ٹیبل پر سے سکرین کا پیکٹ اور لانڈرائز یا اور پھر اس کی طرف دیکھے بنا سلائیڈنگ ڈور کھول کر ہر بالکونی میں چلا گیا۔ بالکونی میں جانے کے بعد اس نے سلائیڈنگ ڈور واپس بند نہیں کیا تھا۔ بالکونی میں مکمل اندھیر تھا مگر کمرہ تو پوری طرح روشن تھا۔ وہ اسے بہت آرام سے دیکھ سکتی تھی اور وہ اسے دیکھ بھی رہی تھی۔ وہ ریٹنگ پر بازو ٹکائے اسوٹنگ کر رہا تھا۔

وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی سفیر کے رویے کو۔ اسے یہ بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ وہ کھڑے کھڑے تھک گیا تو کرسی سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا۔ رات کا باقی حصہ اس نے کرسی پر بیٹھ کر سکرین پر جیتے ہوئے گزرا۔ وہ ویسے ہی بیٹھی اس کی طرف دیکھتی رہی، جبکہ وہ اس کی طرف بالکل بھی متوجہ نہیں تھا۔ صبح کے قریب اس کی آنکھ لگ گئی تھی اور وہ کرسی سے ٹپک لگائے ہی سو گیا تھا۔ اذان ہوئے بہت دیر ہو چکی تھی۔ جب اچانک اس کی آنکھ کھلی۔ وہ آہستگی سے بیڈ سے اٹھی۔ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر وہ آہستہ آہستہ اپنی ساری جیوری تیار رہی تھی۔ کسی لڑکی کے ساتھ شادی کی پہلی رات اس کا شوہر ایسا سلوک کرے اور وہ روئے بھی نہیں، کتنی ناممکن بات ہے یہ۔ اس نے آنکھوں کو آہستہ میں بند کر دیا۔ ان میں ہلکی سی بھی نمی نہیں تھی۔ یوں جیسے اسے اس بات کا حس ہی نہیں کہ اس کی انسٹ کی گئی ہے، اس کے دقار کو ٹھیس پہنچانی گئی ہے۔ جیوری اتارنے کے بعد وہ ڈریسنگ روم میں چلی گئی۔ اس نے کپڑے بدلے پھر وضو کیا۔ جائے نماز سے ڈریسنگ روم میں رکھ ل گئی تھی۔ وہ سر پر نماز کے لیے دوپٹہ اوڑھتی ڈریسنگ روم سے باہر نکلی تو نظریں سیدھی سفیر پر پڑیں۔ وہ کمرے میں واپس آ چکا تھا۔ وہ اس کے بالکل سامنے صوفے پر بیٹھ تھا۔ اس نے بھی کچھ چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”مجھے نماز پڑھنی ہے، قبلہ کس طرف ہے؟“ اس نے سفیر کی طرف دیکھتے ہوئے بہت عام سے اور جذبات سے عاری انداز میں پوچھا۔ وہ بہت بری طرح چونک گیا۔

اس کے پاس آ کر اس نے جائے نماز اس کے ہاتھ سے لی اور خود ہی بچھ دی۔ وہ جائے نماز بچھا کر ہٹا تو وہ فوراً نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی۔ وہ واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔

نماز پڑھ کر جائے نماز تہہ کرتے ہوئے وہ واپس مزی تو سفیر کو اپنی ہی طرف دیکھتا ہوا پایا۔ وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کا ہجے بے تاثر تھا۔ سفیر نے اسے اشارے سے صوفے پر بیٹھنے کے لیے کہا۔

”میں جو باتیں تم سے کرنے والی ہوں، وہ تمہارے لیے یقیناً بہت تکلیف دہ ہوں گی، مگر جھوٹ اور منافقت سے میں سخت نفرت

کرتا ہوں۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہنسی سے بولا۔

"کل رات تم مجھے بہت بری لگ رہی تھیں لیکن اس وقت تمہیں دیکھ کر مجھے احساس ہو رہا ہے کہ اس سارے قصے میں میرے علاوہ اگر کسی پر ظلم ہوا ہے تو وہ تم ہو۔ تمہارا درتہاری فیملی کا کوئی قصور نہیں۔ تم لوگوں کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اس قصے کے اصل مجرم میرے والدین ہیں۔" وہ بہت صاف گوئی سے بولا۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

"پاپا کہتے ہیں، انہوں نے سچ سے کئی سال پہلے تمہیں اپنی بہو کے طور پر پسند کر لیا تھا۔ ہم لوگ تمہارے گھر کسی فنکشن میں گئے تھے۔ تب ممی نے مجھے تمہیں دکھاتے ہوئے بتایا تھا۔ اس وقت میری زندگی میں ایسا کوئی نہیں تھا، جس کی وجہ سے تمہارے لیے انکار کر دیتا۔ مجھے بھی تم اچھی لگی تھیں۔ میری رضا مندی لینے کے بعد ممی نے تمہارے گھر والوں سے رشتے کی بات کی۔ مگر تمہارے گھر والوں نے انکار کر دیا۔ میرے حساب سے وہ بات وہیں ختم ہو گئی مگر میں جانتا نہیں تھا کہ یہ بات ختم نہیں ہوئی ہے۔" اس کے لہجے میں خصر چھلکنے لگا تھا۔

"پھر میں، سسر ذکر نے کینیڈا چلا گیا۔ وہاں مجھے مارگریٹ ملی۔ وہ بھی میری طرح سوسائٹیز تھی۔ یونیورسٹی میں میرے ساتھ ایم ایس کر رہی تھی۔ مجھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں کہ خوبصورتی سے میں بے شک بہت سی لڑکیوں سے متاثر ہوا ہوں مگر محبت مجھے صرف مارگریٹ سے ہوئی۔ وہ ایک انگریز فیملی سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے والد اپنے بزنس کی وجہ سے برسوں پہلے انگلینڈ چھوڑ کر کینیڈا سٹیل ہو گئے تھے۔ بہت کمزور قسم کی انگلش فیملی سے تعلق ہے اس کا۔ اس کے ہاں بہت سی ایسی باتیں بری سمجھی جاتی ہیں جنہیں مشرقی کلچر میں برائی سمجھا نہیں جاتا۔ میں نے اسے پوز کیا۔ اور جب اس نے میرے پوزل کا ہاں یا نہ میں جواب دینے کا فیصلہ اپنے والدین چھوڑ تو میں حیران رہ گیا۔ وہ مجھے اپنے پرنسپل سے ملوانے لے گئی۔ وہ لوگ مجھ سے ملے اور میں انہیں پسند آ گیا۔

وہ لوگ چاہتے تھے کہ مجھ سے شادی کے لیے ان کی بیٹی، پناہ سب نہ بدلے مگر میں نے مارگریٹ سے صاف کہہ دیا کہ اگر وہ واقعی مجھ سے محبت کرتی ہے اور شادی کرنا چاہتی ہے تو اسے مسلمان ہونا ہوگا۔ وہ مجھ سے اتنی محبت کرنے لگی تھی کہ یہ بات مان گئی۔ اس نے اپنے والدین کو بھی منا لیا۔ میں جانتا تھا میرے اس فیصلے سے میرے والدین کو اختلاف ہوگا۔ وہ ایک مگر پڑاؤ کی کوچہ ہے وہ کتنی ہی اچھی فیملی سے تعلق کیوں نہ رکھتی ہو، بہو بنانے کے لیے خوش خوشی تیار نہیں ہو سکتے۔ ممی، پاپا کے ساتھ ہم، بہن بھائیوں کے ہمیشہ دوستانہ تعلقات رہے تھے۔ انہوں نے ہمیں ہماری زندگی کا ہر فیصلہ خود کرنے کی آزادی دی تھی۔ ان سب باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے میرا خیال تھا کہ تھوڑی بہت بحث و تکرار کے بعد میں انہیں منا لوں گا۔ میں نے پاپا کو فون پر مارگریٹ کے بارے میں بتایا تو وہ غصے میں پاگل ہو گئے۔ میں نے انہیں قائل کرنے کی بہت کوشش کی مگر وہ نہ مانے اور میں انہیں ناراض کر کے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میں نے ممی، پاپا کو بھی اپنے پاکستان آنے کا بتا دیا اور یہی میری سب سے بڑی غلطی تھی۔ والدین بھی کبھی اولاد کے خلاف اس طرح کی سازش کر سکتے ہیں، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ انہوں نے مجھے بتائے بغیر تمہارے گھر رشتے کی بات کی، اور جنت پت شادی کی تاریخ بھی طے کر لی۔ میں انہیں ہر قیمت پر مان لینا چاہتا تھا، اسی لیے میں نے اپنے پاکستان آنے سے پہلے مارگریٹ سے باقاعدہ اسلام قبول کرنے کے لیے کہا۔

میرے ساتھ اسوہ مکہ سنٹر جا کر اس نے باقاعدہ اسلام قبول کیا۔ وہ اب مسلمان ہو چکی ہے۔ اس کا نیا نام سمیہ ہے۔ اسے پتا تھا، میں اپنے والدین کو ہماری شادی کے لیے منانے جا رہا ہوں۔ وہ بہت خوش تھی۔ ہم نے مستقبل کے کتنے حسین خواب دیکھے تھے۔ ایئر پورٹ پر وہ مجھے ہی آف کرنے آئی تھی۔ گھر پہنچتے ہی میں حیران رہ گیا۔ یہاں ایسی تیاریاں ہو رہی تھیں جیسے کوئی شادی ہونے والی ہے۔

مجھے تھوڑی سی دیر میں حقیقت پتا چل گئی، ان کا پلان سو فیصد کامیاب رہا تھا۔ شادی کے کارڈز سب جگہ بٹ چکے تھے۔ دوسرے شہروں سے کتنے رشتے دار ہمارے گھر میں میری آمد سے پہلے میری شادی میں شریک ہونے کے لیے موجود تھے۔ گھر میں اتنے مہمان تھے کہ میں اپنے باپ سے لڑ بھی نہیں سکتا تھا۔ سب لوگ مجھے میری شادی کی مبارکبادیں دے رہے تھے اور میں حیرت سے سب سن اور دیکھ رہا تھا۔ ساری زندگی مجھے سب کچھ دینے کے بعد کس طرح میرے والدین نے مجھ سے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی چھین کر اپنے ہر احسان کی قیمت وصول کر لی تھی۔ میں نے پایا سے اس ظلم پر احتجاج کیا تو وہ دو ٹوک، غم زد میں ہوئے۔

”ہم نے تمہاری رضا مندی کے بعد شفیق سے اس کی بیٹی کے رشتے کی بات کی تھی۔“

”لیکن وہ بہت توجہ ہی ختم ہو گئی تھی۔ انہوں نے منع کر دیا تھا۔“ وہ مشتعل ہوا تو وہ بے نیاری سے ہوئے۔

”انہوں نے منع نہیں کیا تھا۔ صرف یہ کہا تھا کہ ان کی بیٹی ابھی چھوٹی ہے۔ وہ اس کی شادی چند سال بعد کریں گے۔ مجھے اور تمہاری مٹی کو اپنی بہو کی حیثیت سے سب سے زیادہ کوئی نرکی چھی نہیں لگی۔ ہاں اگر تم کسی پاکستانی لڑکی سے شادی کی بات کرتے تو ہم اس بارے میں سوچ سکتے تھے۔“

مٹی مجھے کسی انتہائی فیصلے سے باز رکھنے کے لیے جذباتی بلیک میلنگ میں مصروف تھیں۔

”تمہارے ہاتھ میں ہے ہماری عزت۔ میں مانتی ہوں تمہارے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔ میں نے کوشش کی تھی تمہارے پاپا کو سمجھانے کی مگر تم جانتے ہو انہیں، وہ کس قدر ضدی ہیں۔ میں نے انہیں سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی مگر وہ نہیں مانتے۔“ انہوں نے ”سو بہاتے ہوئے مجھ سے التجا کی۔ میں انہیں دنیا کے سامنے ذلیل کرنے کا حوصلہ نہیں کر پایا۔

میں نے چپ چاپ شادی کر لی۔ مجھے یہ بات سوچتے ہوئے شرم آئی ہے کہ اب میں سمیہ کا سامنا کیسے کروں گا۔

کل رات جہیں گھر، نے کے بعد ایک مرتبہ پھر میرے پاس ”گنگس۔“ اور میرے سامنے ہاتھ جوڑے رو رہی تھیں۔

”سفیر! میں تمہیں اپنی محبت کا واسطہ دے کر کہہ رہی ہوں، ہمیں اس کے والدین کے سامنے شرمندہ مت کروانا۔ پلیز اسے کچھ بھی مت بتانا۔“ انہیں پتا تھا، میں بہت غصے میں ہوں۔ انہوں نے ہاتھ جوڑ کر اور آنسو بہا کر میرے غصے پر بند باندھنے کی کوشش کی تھی۔

عورت کا حسن مرد کی سب سے بڑی کمزوری ہے، انہیں یقین تھا، ”وہ اب براہ راست اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی خوب صورتی کا ذکر اس نے بہت مسخرانہ انداز میں کیا تھا۔

”صحیح سوچا تھا انہوں نے، اپنے حساب سے۔ تم واقعی بہت خوبصورت ہو۔ جیولری بخیر کسی میک اپ اور بناؤ سنگھار کے سر پر دو پڑاؤں سے اس قدر حسین لگ رہی ہے، اس کی خوبصورتی میں شک کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی۔ تم بہت خوبصورت ہو، اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو، یہ تمام وجوہات کافی



ہیں۔ تمہیں، ایک اچھی لڑکی سمجھنے کے لیے، تمہیں پسند کرنے کے لیے مگر یہ تمام وجوہات کافی نہیں ہیں۔ میرے تم سے محبت کرنے کے لیے۔“

”ہر اچھے شخص جو مجھے پسند بھی کر رہا ہو، ضروری نہیں کہ میں بھی اسے پسند کروں اور یہ بھی ضروری نہیں کہ اس ناپسندیدگی کے پیچھے کوئی نہ کوئی وجہ ہو۔“ اسے اپنی کبھی ایک بات اچانک ہی یاد آئی تو اس کا دل چاہا وہ سفیر کو یہ بات بتائے کہ وہ بھی بالکل سی کی طرح سوچتی ہے۔ وہ بھی ہر اچھے شخص سے صرف اس وجہ سے محبت نہیں کر سکتی کہ وہ اچھا ہے۔

”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ تمہارے ساتھ جو کچھ ہو اس پر مجھے افسوس ہے، مگر میں اس سب کے لیے خود کو قصور وار نہیں سمجھتا۔ تمہارے ساتھ ظلم میرے ماں باپ نے کیا ہے۔ اگر کچھ کہنا ہے تو جا کر ان سے کہو۔“ وہ ایک دم ہی صوفے سے اٹھ اڑا اور پھر اس سے مزید کچھ کہے بغیر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ چھ سات منٹ بعد ہی وہ قویے سے سرگڑتا ہوا ہاتھ روم سے نکل آیا۔ قویہ اس نے لاپرواہی سے کرسی پر پھول اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر برش کرنے لگا۔ اسی وقت کسی نے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

”السلام علیکم بھی!“ آنے والی شخصیت علینا کی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر ہولے سے مسکرائی۔ اسے خود اپنے مسکرانے پر حیرت ہوئی تھی۔ جو باتیں کچھ دیر پہلے سفیر اس سے کر کے گیا تھا، ان کے بعد مسکرانے کی کوئی گنجائش بچی تو نہیں تھی۔

”میں نے ابھی سفیر بھائی کو لڑخ میں دیکھ تو سوچا کہ شاید آپ بھی ٹھہ گئی ہوں گی، اسی لیے آگئی تاکہ تیاری میں آپ کی مدد کرو دوں۔“ علینا اسے بہت گہری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی اس نے اپنی چھ ماہ کی بیٹی کو گود سے اتار کر بیڈ پر لٹایا اور اس کے لیے ہاس منتخب کرنے لگی۔

”یہ ساڑھی کیسی ہے؟“ اس نے فیروز کی رنگ کی بناری ساڑھی اس کے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔

”بہت خوبصورت ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ علینا کو اپنے چہرے پر کچھ کھوجتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

”بھابھی!“ آپ کپڑے بدلیں، میں شام کو کسی کے سپرد کر کے آتی ہوں، پھر مجھے آپ کا میک اپ کرنا ہے۔ میرا خیال ہے، آپ کے گھر سے بھی عاصم وغیرہ آنے والے ہوں گے۔ ان کے آنے سے پہلے آپ تیار ہو جائیں تو اچھا ہے۔“ وہ اپنی بیٹی کو گود میں لیتے ہوئے بولی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ علینا کمرے سے باہر چلی گئی تو وہ ٹھہ کر بیڈ کے پاس آگئی۔ اس نے جیوری کیس کو اٹھایا۔ اور ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آگئی۔ علینا کے کہنے پر اسے خود بھی یہ بات یاد آگئی تھی کہ ابھی کچھ ہی دیر میں اس کے گھر سے کوئی نہ کوئی آنے والا ہوگا اور آنے والے اگر عاصم یا اس کی کوئی کزن ہوئی تو پہلا سواں اسی چیز کے بارے میں ہوگا۔ اس کے ہاتھ تیزی سے حرکت کر رہے تھے۔

اسے وہ جیوری اپنے ہاتھ سے پہننے پر خود پر ڈرا بھی ترس نہیں آیا تھا۔

”تمہارے ساتھ کبھی سب کچھ ہونا چاہئے تھا صبا شفیق۔ تم اس کی مستحق تھیں۔“ وہ سستہ انداز میں خود پر غمی۔

علینا اس کا میک اپ کرنے کے بعد جیوری پہناتے ہوئے سٹائش انداز میں بولی۔ ”آپ کی ہانٹ دور نظر آیا ہے کہ آپ پر ساڑھی بہت اچھی لگ رہی ہے۔ بہت کم لوگوں پر ساڑھی اتنی اچھی لگتی ہے۔“ وہ سے تیار کر کے فارغ ہوئی ہی تھی کہ زریہ آنٹی کے ساتھ کمرے میں عاصم اور معاذ داخل ہوئے۔ معاذ سے دیکھتے ہی بھگتا ہوا فوراً اس کے پاس بیڈ پر چڑھا۔ اس نے بھی بڑے دلہنہ انداز میں اسے خود سے پہنایا۔ وہ اسے

دیکھ کر خوش ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی تیاریوں پر حیران بھی نظر آ رہا تھا۔ علینا ہی کی طرح زریںہ آئی نے بھی اسے بہت غور سے دیکھا۔ اس کی گردن میں پرس کا نیپکلیس دیکھتے ہی انہوں نے ایک گہری طمانیت بھری سانس لی اور جو اس کے علاوہ علینا بھی محسوس کی تھی۔

”اکیل آئی ہیں بھابی؟“ اس نے عاصمہ سے پوچھا۔ وہ اس کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”ہاں، اس میں اور ظفر آئے ہیں اور ہاں، یہ معذہبی تو آیا ہے ہمارے ساتھ، وہ بھی زبردستی پیچھے لگ کر۔“ وہ جواباً مسکرائی۔  
 ”تم لوگ باتیں کرو، میں دیکھوں کہ ناشتہ اب تک لگا کیوں نہیں ہے۔“ زریںہ آئی کمرے سے باہر چلی گئیں جب کہ علینا ان لوگوں کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

ناشتے کے بعد وہ ظفر اور عاصمہ کے ساتھ گھر آئی۔ سفیر نے اپنی تھکن کا جواز پیش کر کے ساتھ جانے سے معذرت کر لی تھی۔ گھر میں اسے یوں باتوں ہاتھ لیا گیا، گویا وہ بہت دنوں بعد وہاں آئی ہو۔ مہمان نے اسے گلے لگا کر خوب پیر کیا تھا۔

”سب اچھے سفیر کیسے لگا؟“ بڑی مشکلوں سے تھوڑی دیر کے لیے نہیں تنہائی نصیب ہوئی تو انہوں نے بے تابی سے اس سے پوچھا۔

”بہت ہینڈم۔“ اس نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ مہمان کے لیے اس پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”بد تمیز۔ اس سے مذاق کرتے ہوئے شرم نہیں آتی۔“

”مہما آپ نے یہی تو پوچھا ہے کہ سفیر کیسے لگا۔ میں نے سچائی سے جواب دیا تھا، وہ بتا دی۔ اب ایک اچھے خاصے ڈشنگ، ہینڈم اور اسارٹ بندے کو میں یہ تو کہہ نہیں سکتی کہ اچھا نہیں لگا۔“ اس کا جواب کمرے میں داخل ہوتی ہوئی عاصمہ نے بھی سن لیا۔ مہمان ہی کی طرح وہ بھی بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔

شام کو علینا اور سفیر اسے مینے آئے تھے۔ سفیر کا انداز بہت سنجیدہ اور لیے دیے قسم کا تھا۔ ظفر کے ساتھ ابتداً اس کی کافی دوستانہ انداز میں گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ لوگ وہاں سے رخصت ہوئے تو سفیر انہیں بیوٹی پارلر ڈراپ کر کے گھر چلا گیا تھا۔ ویسے کے لیے اسے یہیں سے تیار ہونا تھا۔  
 واپسی میں سفیر کی جگہ اس کا ایک کزن ان لوگوں کو لینے آیا تھا۔ وہ لوگ ہوٹل پہنچے تو تقریباً تمام مہمان آچکے تھے۔

علینا اور عاصمہ کی آپس میں اس بات پر بحث ہو رہی تھی کہ کل کامیک اپ زیادہ اچھا تھا یا آج کا۔

”نہ تم دونوں کا کوئی کماں ہے نہ تمہارے قہقہے کے ہوئے بیوٹی پارلر کا۔ وہ ہے ہی اتنی پیر ری۔ کہیں سے بھی تیار ہوتی، اسے اچھا ہی لگتا تھا۔“ علینا کی خالد نے صاف گوئی سے تمہارے کرتے ہوئے ان دونوں کی بحث کا ختمہ کر دیا۔ وہ خاموش بیٹھی ان لوگوں کے تبصرے سن رہی تھی۔ فنکشن ختم ہونے پر جب آہستہ آہستہ مہمان رخصت ہو گئے اور صرف گھر کے افراد اور خاندان کے قریبی لوگ وہاں رہ گئے تو زریںہ آئی، سفیر سے پولیس۔

”تم در صبا گھر چلے جاؤ۔ ہم لوگوں کو بھی آدھا پون گھنٹہ اور لگے گا۔ صبا بیٹھے بیٹھے تھک گئی ہوگی۔“ مہمان نے گج کہا تھا۔ اس کی ساس واقعی اسے بہت چاہتی تھی۔ انہیں اتنی مصروفیت میں بھی اس کی تھکن کی فکر تھی۔

وہ سفیر کے ساتھ گاڑی میں تھی۔ وہ سنجیدگی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

”تم نے کیا سوچا؟“ سفیر نے اس پر نظر ڈالے بغیر خمیدگی سے پوچھا۔

”آپ نے کیا سوچا؟ اس کے سوال کے جواب میں اس نے بھی سوال ہی کیا تھا۔ اسے اس سے بڑھتی کی توقع نہیں تھی۔ لہذا بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”میرے پرنس نے مجھ سے پوچھنے کے بعد آنٹی، انکل کو ہل کی تھی۔ انہوں نے میری رضا مندی سے میرا رشتہ طے کیا۔ مجھے اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اعتراض آپ کو ہے۔ آپ کی ناپسندیدگی کے باوجود بھی یہ شادی ہو چکی ہے۔ اب آگے کے بارے میں اہمیت میرے سوچنے کی نہیں، آپ کے سوچنے کی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بے حد پٹ انداز میں بولی۔

سفیر نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر فیصلہ کن انداز میں بولا۔ ”مجھے سمجھ سے ہر قیمت پر شادی کرنی ہے، اس بارے میں سوچنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے گھر سے مہمان چلے جائیں اور علیا اپنے گھر واپس چلی جائے تو میں فوراً کینیڈا واپس چلا جاؤں گا۔ میری کینیڈا میں جاب اتنی اچھی ہے کہ میں اپنے ہاپ کے پیسوں کا مالکل بھی بنانے میں دہے شک مجھے عاق کر دیں۔“

اپنی باتوں پر اس کا رد عمل دیکھنے کے لیے اس نے ایک مرتبہ پھر ونڈا سکرین سے نظریں ہٹا کر صبا کی طرف دیکھا۔

”کیا سب کی اور سمجھ کی زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ نکل سکتی ہے؟“ اس کا سوا یہ انداز ایک دفعہ پھر جذبات سے عاری تھا۔ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”میں اس شادی کو قائم رکھنا چاہتی ہوں۔ میری بہن کے ثقاف کو بھی بہت زیادہ عرصہ نہیں گزر رہا۔ میرے پرنس ابھی تک اس صدمے سے ہار نہیں نکلے ہیں۔ اگر میری شادی ختم ہو گئی تو انہیں بہت بڑا شاک پہنچے گا۔ میں انہیں اپنی وجہ سے کوئی دکھ نہیں دینا چاہتی۔ آپ کو سمجھ کے ساتھ ضرور شادی کرنی چاہئے۔ آپ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں، آپ دونوں کی شادی ہونی چاہئے مگر کیا اس شادی کے ساتھ ساتھ آپ میرے ساتھ بھی اس تعلق کو قائم رکھ سکتے ہیں؟“

”تم دوسری لڑکیوں سے بہت مختلف ہو۔“ یہ لڑکی اسے آج صبح سے چونکا رہی تھی۔ وہ، عزت اف کیسے جا رہے ہیں۔ ”تمہاری جگہ دوسری کوئی لڑکی ہوتی تو اس صورت حال میں اس طرح ری ایکٹ نہیں کر سکتی تھی۔ بچے رونے دھونے اور دواؤں کرنے کے تم نے اتنی جلدی تمام مسائل کا منطقی انداز میں حل تلاش کرنا شروع کر دیا ہے۔ تم واقعی بہت مضبوط اور بہادر لڑکی ہو۔“ اس نے بڑی صاف گوئی سے اس کی تعریف کی۔

”آپ کی تعریف کا شکریہ لیکن آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ اس کے سوا یہ انداز پر اس کے لبوں پر بہ ساختہ ہلکی سی مسکراہٹ در آئی تھی۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو صبا تمہارے ساتھ واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے۔ تمہاری شادی کسی ایسے شخص سے ہونی چاہئے تھی جو تم سے محبت کرتا۔“ اس کی نگاہوں اور اس کے لہجے میں سرد مہری اور اچنیت کی جگہ دوستانہ انداز نے لے لی تھی۔

”اس وقت نہ میں تمہیں نا کہہ سکتا ہوں اور نہ ہاں۔ تم مجھے سوچنے کے لیے تھوڑا وقت دو۔“ گاڑی گھر کے اندر راکر پورچ میں لے جا کر

روکتے ہوئے اس نے کہا۔ شہید خواہش رکھنے کے باوجود وہ اسے دو ٹوک انداز میں منع نہیں کر پایا تھا۔ کمرے میں آ کر وہ بجائے بیٹھنے کے فوراً ہی ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آ کر اپنی جیوری تار سے لگی۔ سفیر ڈرائنگ روم میں کپڑے بدلنے چلا گیا۔ وہ کپڑے بدل کر آیا تو وہ دوپٹے کی جھینٹ لگانے میں مصروف تھی۔ وہ کل کی طرح بالکونی میں نہیں گیا تھا بلکہ عکسے سے ٹیک لگا کر بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔ جھینٹ نکالنے نکالتے یونہی بے دھیانی میں اس کی نظر سفیر پر پڑی تو حیرت کا شہید جھٹکا لگا۔ وہ اس کی طرف بہت غور سے دیکھ رہا تھا اور یہ نگاہیں صبح سے لے کر اب تک کی تمام نگاہوں سے مختلف تھیں ایک پل کے لیے دوپٹہ پر رکھے اس کے ہاتھ کانپے۔ اس نے فوراً ہمارے بدل دیے۔

اور دوپٹہ کی آخری پن لگانے کے بعد وہ کپڑے بدلنے ڈریسنگ روم میں چلی گئی۔ سفیر اس رات اسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆

صبح ناشتے کے تھوڑی دیر بعد ہی زریہ آئی۔ اس نے بچے کے بارے میں پوچھا۔

”بچہ میں کیا کھاؤ گی صبا؟“ انکل بھی وہیں بیٹھے تھے۔

”کچھ بھی جو آپ لوگوں کو پسند ہو۔“

”کھف سے کام نہیں چلے گا، اپنی پسند بناؤ۔ آج ہم سب بھی تمہاری پسند کا بیج کریں گے۔“ انکل نے اسے فوراً ٹوکا۔

”کوئی بھی چائینیز ڈش۔“ ان کے اصرار پر اسے کہنا پڑا۔

”زریہ آج بچہ پر چائینیز ڈشز ہونی چاہئیں اور بڑے اہتمام کے ساتھ ہونی چاہئیں۔“ اس کا جواب سنتے ہی انہوں نے زریہ آئی سے

کہا۔ زریہ آئی فوراً وہاں سے چلی گئیں۔ انکل بھی اپنے کسی کام سے تھوڑی دیر بعد اٹھ گئے، تو وہ کچھ دیر کے لیے لاؤنج میں بالکل تہوار لگی۔

”تم یہاں بیٹھی ہو۔“ سفیر لاؤنج میں آتے ہوئے بولا۔

”چونچ کرنے کہیں باہر جتے ہیں۔“ گاڑی کی چابی ہاتھ میں لیے وہ جیسے جانے کا پروگرام پہلے ہی سے بنائے بیٹھا تھا۔

”لیکن آئی میری وجہ سے بچہ پر چائینیز کھانے نے ہو رہی ہیں۔“

”گھر پر بہت لوگ ہیں، وہ کھانا کھانے کے لیے۔ چھوڑو تم اسے۔“ اس کے اعتراض پر وہ اپروٹی سے بولا۔

”میں گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں، تم می کو بتا کر آ جاؤ۔“ باہر نکلتے ہوئے اس سے بولا۔

”آئی اہم لوگ بیج کرنے جا رہے ہیں۔“ وہ لیکن کے دروازے کے پاس آ کر ٹپکچے ہوئے انداز میں بولی۔ وہ مدام لونچ کے لیے کچھ

ہدایت دینے میں مصروف تھیں۔ اسے آتا دیکھ کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔ اس کی بات سن کر وہ بڑے خوشگوار انداز میں مسکرا دیں۔

”ضرور جاؤ، یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ برامانے کے بجائے وہ بہت زیادہ خوش نظر آ رہی تھیں۔ اسے معصوم تھی وجہ سے اس قدر

خوش ہیں۔ وہ پوری طرح کی طرف جانے لگی تو راستے میں کل سے ٹکراؤ ہوا۔ وہ سفیر کو گاڑی میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرتے دیکھ چکے تھے، اس لیے ان کے

چہرے پر پہلے ہی سے فخریہ مسکراہٹ تھی۔ اپنے فیصے کا اچھا نتیجہ نکالنا دیکھ کر وہ بڑے مطمئن نظر آ رہے تھے۔ ان کی سوچ دران کا تجربہ غلط ثابت نہیں

ہوا تھا۔ بیٹا گھر والوں پر غصے اور ناراضی کے باوجود بھی اس لڑکی کو نظر انداز نہیں کر پایا تھا اور یہی انہیں امید تھی۔

”تمہیں چائیز کھانے پسند ہیں؟“ گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”میوزک سنو گی؟“ اس کے پوچھنے پر اس نے سر ہل دیا۔ اس نے کیسٹ لگا دی۔ گاڑی ایک چائیز ریٹورنٹ کے پاس رکوڑ دی تھی۔ کل ویسے کی تقریب سے واپس آتے اس نے صبا سے کہا تھا کہ وہ سوچ کر اسے جواب دے گا۔ اس بات کا کہ وہ اس کے ساتھ اس رشتے کو برقرار رکھنے کے لیے تیار ہے یا نہیں مگر آج کے اس دن اب صورت حال یکسر بدل چکی تھی۔

کل رات کے بعد اب نہ صبا کو اپنے سوال کے جواب کی کوئی ضرورت رہی تھی اور نہ اسے جواب دینے کی، صبا کے حسن نے اسے اپنا اسیر بنایا تھا اس کے منفرد انداز نے، کسی بھی وجہ سے لیکن وہ سباشیف کو قبول کر چکا تھا، اسی لیے اس وقت بچ کرتے ہوئے وہ سے بڑی سنجیدگی سے بتانے لگا۔

”ابھی میں وپس ٹورنٹو چلا جاؤں گا فوراً میں سمیچہ کو یہ سب کچھ بتائیں سکوں گا، کچھ عرصہ لگے گا مجھے یہ سب کچھ اسے سمجھانے میں۔ ظاہری بات ہے، اسے بہت صدمہ پہنچے گا۔ وہ مجھ سے مدگن ہوگی۔ آہستہ آہستہ میں اسے قائل کروں گا۔ چنانچہ اس سب میں کتنے دن لگیں۔ ویسے بھی ابھی ایک سال سے پہلے تو میرا پاکستان آنے کا کوئی ارادہ پہلے بھی نہیں تھا۔ شادی میں اس کے ساتھ میرا سے جاتے ہی کرلوں گا، پھر جیسے ہی وہ میری بات سمجھنے میں کامیاب ہوئی ہم لوگ پاکستان آجائیں گے۔ پاکستان آنے کا میرا پکا پروگرام ہے۔ تم کمی، پیادہ کے ساتھ رہنا، سمیچہ کو میں الگ گھر میں رکھوں گا۔“ وہ پرسکون سے نماز میں مسکرائی۔ اسے سفیر کی بات سے بڑا اطمینان ملا تھا۔

”میں آپ کی اور سمیچہ کی زندگی میں بالکل مداخلت نہیں کروں گی۔“ وہ پنی پیٹ میں چاول ڈالتے ہوئے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”اب اس میری آپ سے، تنی التجا ہے کہ میرے گھر والوں کو بھی کچھ بتائیں چلنا چاہئے۔ جس طرح آپ سمیچہ کو ایک دم سے ساری بات نہیں بتا سکتے، اسی طرح میں بھی نہیں آجائیں۔ یہ خبر نہیں سنا سکتی۔ آپ کے جانے کے بعد موقع دیکھ کر میں انہیں مناسب طریقے سے ساری بات سمجھ دوں گی۔“ وہ اپنی پیٹ کی طرف متوجہ ہوئی تھی سفیر نے اس کی بات بڑی سنجیدگی سے سنی اور سر ہل دیا۔ وہ صبا اس کی باتوں پر حیران نہیں ہو رہا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ اس کے سامنے بیٹھی لڑکی کوئی عام لڑکی نہیں، وہ بڑی منفرد اور مختلف لڑکی ہے۔

”تم بہت مختلف ہی ہو صبا۔“ اس کا ہجرتی تھا ”بہت بہادر، بہت مضبوط اور بہت زیادہ خوبصورت۔“

پاپا سے ناراضی کے باوجود میں نے کی مائی ہوئی لڑکی کو یہ نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اس سے نفرت ہے۔ وہ اس کی تعریف کر رہا تھا۔

”پھر اس میں میرا تو کوئی کمال نہیں۔ مطلب یہ کہ اگر میں خوبصورت نہ ہوتی تو آپ مجھ سے نفرت کرتے، مگر عام سی شکل کے ساتھ بھی میں ہوتی تو صبا شفیق ہی۔ بقول آپ کے میں مختلف ہوں، بہادر ہوں، مضبوط ہوں، تب بھی مجھ میں یہ سب خصوصیات موجود ہوتیں مگر کیا اس وقت یہ خصوصیات اس وجہ سے غیر معمولی نہیں لگتیں کیونکہ ان کی حامل لڑکی عام سی صورت شکل کی ہوتی؟“ وہ جواباً کھل کر ہنسا تھا۔

”فرض کرتے والی بات کا میں جواب دوں۔ اگر تم خوبصورت نہ ہوتیں، یہ بات فی الحقیقت میں فرض بھی نہیں کر سکتا کیونکہ اس وقت



میرے سامنے گرین ٹرک کا ڈریس پہنے ہوئی لڑکی سب حد حسین لگ رہی ہے۔" فی الوقت وہ جہاں شفیق کے من کا اسیر ہو گیا تھا۔ اس کی باتیں سے اچھی لگ رہی تھیں۔ اسے دیکھنا اچھا لگ رہا تھا۔

"آپ فور گھر واپس جانا چاہتے ہیں؟"

"ارادہ تو یہی تھا، ویسے اگر تمہارا کہیں اور چلنے کا سوڈ ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اس نے بڑی فراخ دلی سے کہا۔

"میں، مہر اور ڈیڈی سے ملنا چاہتی ہوں، اگر آپ چل سکیں تو۔"

☆☆☆

کھاتے کے بعد وہ کمرے میں آئی تو سفیر وہاں پہلے سے موجود تھا۔ وہ ٹی وی پر کوئی مووی دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ دوستانہ انداز میں ہنسرایا۔

"آؤ بیٹھو، چھٹی مووی آرہی ہے۔" اس کی نظریں اسکرین پر تھیں اور ذہن معاذ میں اٹکا ہوا تھا۔

"میرا خیال ہے، جہیں فلم اچھی نہیں لگ رہی۔" ولیم کم کرتے ہوئے وہ بولا۔

"نہیں، فلم اچھی ہے۔" اس نے چونکتے ہوئے اسے جواب دیا۔

"فلم سے تمہاری بیزاری اپنی جگہ درست ہے چاہے جن حالات میں بھی ہماری شادی ہوئی ہے، بہرحال آج ہماری شادی کی تیسری رات ہے اور صرف تین دنوں میں دو افراد، ایک دوسرے سے اتنے تنگ نہیں آجاتے کہ آپس میں گھٹگو کے بجائے ٹی وی دیکھ کر وقت گزاریں۔ یہ نوبت تو غائبناک شادی کے دو تین سالوں بعد آتی شروع ہوتی ہے۔" پتی بات مکمل کر کے اس نے ریہوسٹ سے ٹی وی آف کر دیا تھا۔

"چونہم پتی باتیں کرتے ہیں۔ موضوع کا انتخاب تم کرو۔" وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"آپ مجھے سمیٹھ کے بارے میں بتائیں۔" وہ ہنسکراتے ہوئے بولی۔

"کیا؟" اس نے حیرت سے پوچھا۔

"یہی کہ وہ آپ کو پہلی مرتبہ کب چھی لگی، کیوں چھی لگی۔"

"تمہیں برا نہیں لگے گا اگر میں تم سے اس کی باتیں کروں گا۔" اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

"اصولاً مجھے برائے نہ لگے گا کوئی حق ہے تو نہیں۔ وہ میرے اور آپ کے درمیان نہیں آتی۔ میں آپ کے در اس کے درمیان آتی ہوں۔ اگر لگے تو اسے میرا ذکر بر لگنا چاہئے، مجھے اس کا نہیں۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔

"مگر تم جان بوجھ کر تو ہمارے درمیان نہیں آئیں۔ اگر ہمارے ساتھ زیادتی ہوئی ہے تو تمہارے ساتھ بھی زیادتی ہی ہوئی ہے۔" اس نے سگریٹ سلگاتے ہوئے اس پر ایک نظر دوڑائی۔

"وہ میری قسمت ہے، میری قسمت میں جو کچھ تھا، وہ ہو گیا۔ میں اس کے لیے کسی کو الزام نہیں دیتی۔" وہ متانت سے بولی پھر ایک سیکنڈ

توقف کر کے دوبارہ گویا ہوئی۔

”آپ نے میرا سوال ٹال دیا۔ میں آپ سے سمیعہ کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ وہ کیا بہت خوبصورت ہے؟“ وہ جواب میں مسکرایا۔  
 ”خوبصورت۔ اگر میری نظر سے دیکھو تو وہ اس دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہے اور اگر دوسرے لوگوں کی بات کروں تو وہ گنڈ لکگ ہے۔“  
 جواب دیتے ہوئے اس نے سائیکل ٹیبل پر دکھایا ہوا والٹ اٹھایا اور پھر اس میں سے کچھ نکالنے لگا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔  
 ”یہ دیکھو اس کی تصویر۔“ اس نے والٹ میں سے تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ بلیوٹر، ڈزرا اور ریڈی ٹی ٹی ٹی کے ساتھ گگلے میں  
 دوپٹے کے انداز میں بلیک اور ریڈ پرغز اسٹارف لیے وہ لڑکی بڑی بے ساختگی سے کھلکھلا کر ہنس رہی تھی۔ ہنستے ہوئے سب سے نمایاں چیز اس کے  
 ڈمبلو تھے۔

”اس کی ہنسی بہت پیاری ہے۔ خاص طور پر ڈمبلو بہت خوبصورت لگ رہے ہیں۔“ اس نے تصویر کی طرف دیکھتے ہوئے تبصرہ کیا۔  
 ”حیرت ہے، تمہیں بھی اس کی وہی چیز سب سے اچھی لگی جو مجھے لگتی ہے۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔  
 سگریٹ اینڈ ٹرے میں مسلے ہوئے اس نے تصویر واپس والٹ میں رکھ دی تھی۔ اس وقت وہ اس سے اتنی دور تھی کہ وہ اسے یاد کر کے  
 دکھی ہونے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا، اس لیے اس نے اپنی توجہ اس لڑکی کی طرف کر لی جو بہت خوبصورت بھی تھی اور منفرد بھی اور جسے دیکھ کر کچھ دیر  
 کے لیے سب پریش نیاں بھول جائے کوئی چاہے لگتا تھا۔

☆☆☆

**FOR MORE QUALITY  
 NOVELS, MONTHLY DIGESTS  
 WITH DIRECT DOWNLOAD  
 LINKS, VISIT US AT  
<http://www.paksociety.com>**

ظفر تقریبی پروگرام بنانے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ حسب عادت اس نے ایک پبلک کارپروگرام بنایا، جس میں صبا کی سسرال کو بھی انوائٹ کیا تھا۔ وہ اور عاصمہ بٹی مون کے لیے جانے والے تھے جانے سے دو دن پہلے اس نے پبلک ریٹیج کر لی تھی۔ سفیر کی ایک خانہ جو دئی سے آئی تھیں، وہ پس چاہتی تھیں جب کہ دوسری ابھی بیٹیں موجود تھیں۔ وہ سب ہی لوگ پبلک پر آئے تھے۔

وہ دونوں واک کرتے ہوئے سب سے کافی دور آگئے تھے۔ سفیر اسے اپنی کیپڈ میں منائی جانے والی اس پبلک کا احوال سن رہا تھا۔ جس میں اس نے اپنے یونیورسٹی کے دوستوں کے ساتھ مل کر بہت انجوائے کیا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ بہت دور جھیل کے کنارے بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے ریشمی اور ظفر اسے نظر آئے تھے سفیر نے ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا، وہ اپنا قصہ سننے میں مصروف تھا۔ واک کرتے کرتے چانک اس نے سفیر کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ وہ ایک پل کے لیے بہت حیران ہوا تھا۔ یہ لڑکی جو اپنی عمر سے بیس، تیس سال بڑی اور میچور لگتی تھی، اس سے وہ یہ توقع نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کسی پبلک اسپاٹ پر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بھی واک کر سکتی۔ اپنا قصہ، دھورا چھوڑ کر اس نے مختصر سے انداز میں دیکھا۔ اس دوران واک کرتے ہوئے وہ دونوں ارتضیٰ اور ظفر کے کافی قریب پہنچ چکے تھے۔ وہ دونوں ان دونوں کو کافی دور سے ہی آتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ سفیر کی بعد میں نظر پڑی تھی ان دونوں پر۔ بہت دور تک کا پکڑ لگا کر کافی دیر بعد وہ دونوں واپس سب لوگوں کے پاس آئے تھے۔ بیچ کا زبردست اہتمام تھا۔ عاصمہ اور عینا کھانا کھانے میں مصروف تھیں۔ وہ بھی ان دونوں کی مدد کرانے لگی۔ کھانے کے وقت بہت شور مچا ہوا تھا۔ فل وایم میں گانے بھی بج رہے تھے اور سب لوگ بھی زور زور سے بولے اور شور مچا رہے تھے اس نے سامنے رکھی ہوئی بریانی کی ڈش اٹھ لی۔ اپنی پیٹ میں بریانی ڈالنے سے پہلے اس نے سفیر سے پوچھا۔

”آپ بریانی میں گے؟“ اس نے جواباً اس بات میں ہلایا تو اس نے اپنی پیٹ میں بریانی ڈالنے سے پہلے اس کی پیٹ میں ڈلی۔ پھر اس نے شامی کباب کی ڈش اٹھ لی تو اس طرح اس سے پوچھ کر پہلے اس کی پیٹ میں ایک کباب رکھا پھر اپنی پیٹ میں۔

بابائے اپنے چہرے کے تاثر سے ایسا غائب نہیں ہونے دیا تھا کہ انہوں نے اس کی یہ بات خاص طور پر نوٹ کی ہے لیکن دل ہی دل میں وہ صبا کی اس مشرقی بیویوں والی اور سے خوب محظوظ ہوئے تھے۔ انہیں وہ دونوں ساتھ بیٹھے اچھے لگ رہے تھے۔ ان کے درمیان یقیناً بہت محبت اور انداز سنینڈنگ پیدا ہو گئی ہے۔ ان کے دل کو بہت اطمینان ہوا تھا۔ ساتھ مل کر ایک بہت ہی بھرپور دن گزار کر وہ لوگ اپنے اپنے گھروں کو واپس آ گئے تھے۔

☆☆☆

ظفر، ورعاصمہ بٹی مون کے لیے پاکستان کے شمالی علاقوں کی طرف نکل گئے تھے۔

علینا نے جیسے ہی اسلام آباد واپسی کا اعلان کیا، سفیر نے بھی جھٹ پٹ اپنی واپسی کی سیٹ کنفرم کرائی۔ علینا کے جانے کے تیسرے دن کی فلائٹ تھی، اس کی۔ اس دوران وہ سفیر کے ساتھ کی مرتبہ اپنے گھر ہو آئی تھی۔ سفیر کی اتنی جلدی وہی کسی کے لیے بھی حیرت کا باعث نہیں تھی۔ سب کے علم میں یہ بات تھی کہ سفیر ایک سال کے اندر اندر مستقل طور پر پاکستان واپس آنے والا ہے اور اسی لیے وہ وہاں اپنے رکے ہوئے سب کام جلدی

جدی کھل کر پینا چاہتا ہے اس تمام عرصہ میں اس کے سفیر کے ساتھ بالکل ویسے ہی تعلقات رہے تھے جیسے نئے شادی شدہ میاں بیوی کے درمیان ہوتے ہیں۔

اتیر پورٹ روانگی سے قبل، کمرے سے تیار ہو کر نکلنے سے پہلے وہ چند لمحوں کے لیے اس کے پاس آ کر رہا تھا۔  
 ”تم بہت اچھی ہو صبا! کاش میں تم سے محبت کر سکتا۔“ اس کے لہجے میں افسردگی تھی۔ وہ آہستگی سے مسکرائی۔  
 ”تمہیں تکلیف ہو رہی ہوگی یہ بات سوچ کر تمہارا شوہر تم سے دور جا کر فوراً ہی ایک دوسری لڑکی سے شادی کرنے والا ہے۔“ اس نے اس کی ہاتھکھوں میں آنسو ڈھونڈنے چاہے۔

”آپ نے اول روز مجھے ساری بات صاف صاف بتا دی تھی اور میں ساری باتیں جاننے کے باوجود اس رشتے کو نبھانے کے حق میں ہوں۔ آپ یقین کر لیں کہ میں نے حقیقت پسندی کے ساتھ اس ساری صورت حال کو قبول کر لیا ہے۔ میں آپ دونوں کی دوا پس کا انتظار کروں گی۔“  
 سفیر کو اتیر پورٹ چھوڑنے کے لیے صرف اس کے گھر واپس لے لی نہیں گئے تھے۔ بلکہ بہا، ڈیڈی اور رتنی بھی سے ہی سفر کرنے آئے تھے۔ ذریعہ آگنی اور انکل کے چہروں پر بیٹے کے ساتھ رویہ ان کے سامنے تھا۔ وہ اس کی چھٹیوں کا معترف ہو گیا تھا۔ رخصت ہوتے وقت بھی اس نے بڑی گرم چوٹی اور اپنائیت کے ساتھ اسے خدا حافظ کہا تھا۔

☆☆☆

سفیر نے ٹورنٹو پہنچنے ہی اپنی حیرت کا فون کیا تھا۔ ذریعہ آگنی اور اس سے اس نے بہت مختصر سی گفتگو کی تھی۔  
 ظفر واپس جانے والا تھا۔ وہ بیٹی کے ساتھ ایک دو دن گزارنا چاہتی تھی۔ ذریعہ آگنی نے اسے بخوشی میٹھے جانے کی اجازت دے دی۔  
 ظفر کے جانے میں ابھی دو دن تھے۔ عاصمہ بہت چپ چاپ نظر آ رہی تھی۔  
 ”اتنا عجیب لگ رہا ہے صبا! ظفر کے جانے کا سوچ کر دل گھبرا رہا ہے۔ تمہیں بھی اس طرح کی فیلنگز ہوتی ہوں گی سفیر کے جانے پر۔“  
 عاصمہ نے اس سے کہا تو اس نے اقرار میں گردن ہلا دی۔

”نظری بات ہے تاہم بھی! جس شخص سے آپ کا رشتہ جڑا ہے، اس کا دور جانا اچھا کیسے لگ سکتا ہے۔“  
 وہ شام کو آئی تھی۔ شام سے لے کر رات گئے تک وہ ظفر، رتنی اور عاصمہ آپس میں باتیں کرتے رہے تھے۔ بہا، ڈیڈی اور ممانے رات دس بجے تک ان لوگوں کا ساتھ دیا تھا۔

اگلے روز معاذ کا اسکول کا پہلا دن تھا۔ اس کا اینڈیشن صبا کی شادی سے بھی کافی دن پہلے ہو چکا تھا۔ ممانے معاذ کو بڑی خوشی خوشی اسکول کے لیے تیار کیا۔ اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے ناشتا بنایا۔ رات دیر تک جاگنے کے باوجود وہ سب لوگ معاذ کو خدا حافظ کہنے کے لیے جدی اٹھ گئے تھے۔ سارا گھر اس کے آگے پیچھے تھا۔ وہ خود بھی اسکول جانے پر بہت خوش تھا۔ اسی خوشی میں اس نے ناشتہ بھی روزانہ کی طرح ستائے بغیر کر لیا تھا۔  
 رتنی اسے چھوڑتے جا رہا تھا۔

”سب کو سلام کرو اور پیار کرو اور آؤ۔“ ارٹھی نے اس کا ہیک ٹیبل پر سے اٹھاتے ہوئے اسے سمجھا تو وہ بھی گتہ ہوا پہلے ڈیڈی کے پاس گیا۔ انہوں نے جھک کر اسے پیار کیا، دعائیں دیں پھر وہ بابا کے پاس آیا۔ انہوں نے اسے گود میں اٹھایا۔

”اپنے پاپا جیسے آؤٹ، سٹینڈنگ، سٹوڈنٹ بننا، بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ سب سے زیادہ۔“ بابا کی گود سے اتر کر وہ ان کے برابر میں کھڑے ظفر کے پاس آ گیا تھا۔

”پہلے ماما کے پاس جاؤ۔“ ظفر نے سے سمجھا۔ وہ بھاگ کر صوفے پر بیٹھی ماما کے پاس آ گیا۔ ماما کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اسے اپنے سینے سے لگا کر پیار کرتے ہوئے ان کی آنکھوں سے بڑی چیز سے آنسو بہنے لگے تھے۔ ارٹھی فوراً ان کے پاس آیا تھا۔

”ماما! پمیز اس طرح مت کریں۔ آج معاذ کی تقیسی زندگی کا پہلا دن ہے، آپ اسے دعائیں دیں۔“ اس نے ان کے کندھے پر بڑی محبت سے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

☆☆☆

ظفر چل گیا تو وہ واپس اپنے سرس آگئی تھی۔ سفیر نے ایک فون کے بعد دوبارہ فون نہیں کیا تھا۔ زریہ آنٹی کو اس کا فون نہ آنے پر بہت تشویش تھی۔ اسے گئے دس دن ہو چکے تھے شروع کے چار پانچ دن اس کی کاں کا انتظار کرنے کے بعد انہوں نے خود ہی اسے گھر پر فون کیا مگر وہ گھر پر ملا نہیں پھر اس کا فون آ گیا تھا مگر یہ فون صبا کے لیے تھا۔ رات کے دو بج رہے تھے، جب اس کے کمرے میں فون کی بیل بجی تھی۔ اس نے روبرو ٹھہرا تو دوسری طرف سفیر تھا۔

”آپ اتنے دنوں سے کہاں ہیں؟“ یہاں پر سب آپ کی طرف سے بہت فکرمند ہیں۔“ اس کی آواز سنتے ہی صبا نے کہا۔

”بیک ہوں، مجھے کہاں جانا ہے اور جو میرے لیے فکرمند ہیں ان سے کہو، میرے بارے میں سوچنا چھوڑ دیں۔“ اس کا ہجڑا طنز تھا۔

”کیا ہوا سفیر! آپ سمجھ سے ملے؟“ اس کا سواں سن کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں بہت پریشان ہوں صبا! میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا، کیا کروں۔ سمجھ مجھ سے بہت بری طرح ناراض ہو گئی ہے۔“ وہ بہت مایوس اور پریشان لگ رہا تھا۔

”آپ فکرمند ہیں کریں، وہ آہستہ آہستہ ساری بات سمجھ جائے گی۔ اسے آپ کی مجبوری کا اندازہ ہو جائے گا۔ آپ اسے تھوڑا سا وقت دیں۔“ اس نے اسے تسلی دینی چاہی تو وہ جواباً غصے سے بولا۔

”بات تو وہ تب سمجھتی اگر میری کوئی بات اس سے سنی ہوتی۔ وہ نہ مجھ سے مل رہی ہے، نہ فون پر بات کر رہی ہے۔ اسے میری کسی مجبوری سے کوئی سروکار نہیں۔ اس کے نزدیک مجھ سے ناراض ہونے کے لیے یہ کافی ہے کہ میں شادی کر کے آیا ہوں، چاہے کسی بھی وجہ سے۔ وہ میری آواز سن کر فون بند کر دیتی ہے۔ اپنے گھر میں مجھ سے ملنے سے انکار کر دیتی ہے، اپنے آفس جانا اس نے چھوڑا ہوا ہے۔ میں اس سے کہاں ہوں، کیسے، پتی پوزیشن بکس کر دوں۔“



”وہ آپ سے محبت کرتی ہے سفیر! جن سے محبت کی جاتی ہے پھر ان سے زیادہ عرصہ ناراض نہیں رہا جاسکتا۔ اسے آپ پر بہت اعتماد تھا، ابھی چونکہ اس کے اعتماد کو ٹھیس پہنچی ہے، اس لیے وہ اس طرح ری کیٹ کر رہی ہے مگر وہ زیادہ دنوں تک آپ سے ناراض رہ نہیں پائے گی۔ وہ آپ کی مجبوری اور آپ کے عذر کو قبول کرتی ہے یا نہیں، بہر حال وہ آپ کی معذرت کو ضرور قبول کر لے گی۔ آپ تھوڑے دن انتظار کریں، انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ قدرے مطمئن ہو گیا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو صبا! مجھے اس طرح یوں نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کے بعد اس نے مزید تین چار منٹ اس سے بات کی، در پھر فون بند کر دیا تھا۔

صبح اس نے ناشتے کی میز پر زربذ آئی کو سفیر کے فون کے بارے میں بتایا۔  
 ”وہ آفس میں تھوڑے بری تھے، اسی وجہ سے فون نہیں کر رہے تھے۔“ بیٹے کی خیریت کی اطلاع سننے پر سکون اور اطمینان محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ نہیں اس بات سے تھوڑی سی تکلیف بھی پہنچی کہ اتنے دنوں بعد اسے فون کیا تو اپنی بیوی کو، ماں کو نہیں۔

☆☆☆

آئی کئی سالوں سے اپنی ذاتی اسکول کامیابی کے ساتھ چل رہی تھیں۔ شادی کی مصروفیات کے پیش نظر انہوں نے اسکو جانا چھوڑا تھا، مگر اب وہ دوبارہ اسکول جانے لگی تھیں۔

جب سے انہوں نے اسکول جانا شروع کیا تھا، وہ گھر میں اکیلی بہت پوریت محسوس کر رہی تھی، آئی تین بجے واپس آئیں۔  
 ”تم کھانا کھا بیٹھیں۔ میرے انتظار میں بھوک کیوں بیٹھی رہیں۔“ ان کا مود صبح کی بات پر آف تھا مگر پھر بھی انہوں نے اس سے پیار سے ہی بات کی تھی۔

”آئی! اکیلے کھانا کھانے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس نے اپنی پیٹ میں سالن ڈالنے ہوئے انہیں جواب دیا۔ طحہ میڈ بسن پڑھ رہا تھا۔ اس کے آنے جاتے کے کوئی اوقات مقرر نہیں تھے، اسی وجہ سے ان لوگوں کے ساتھ لچ پر موجود نہیں تھا۔ بچ کے دوران ہی اس نے آئی سے پتی بوریت کا ذکر کیا۔ انہوں نے اس کا مسئلہ بڑی سنجیدگی اور توجہ سے سنا پھر کچھ سوچ کر اس سے بولیں۔

”تم میرے ساتھ اسکول چل کر دو۔ کہیں جا ب کر سنے سے بہتر نہیں کہ اپنا اسکول سنبھالنے میں میری مدد کرو۔“  
 ”ٹھیک ہے آئی! میں کل سے آپ کے ساتھ چلوں گی۔“ اور پھر اگلے روز سے وہ ان کے ساتھ اسکول جانے لگی۔  
 گھر پر مدام غیرہ نے بھی اس کے اس اقدام کو بہت سراہا تھا۔ خاص طور پر انرضی نے اس کی بہت حوصلہ افزائی کی تھی۔

”مائن ٹو فائیو ویلی جا ب کے مقابلے میں یہ کام بہت بہتر ہے۔ ہمارے کلچر میں لڑکیوں کے سنے بیچنگ سے اچھا کوئی پرو فیشن نہیں ہو سکتا۔“ سفیر کی فون کا کارڈ ہی تھیں مگر بہت مختصر۔ وہ اپنے مسئلے میں ابھی ہوا تھا۔ زربذ آئی سے بھی وہ بہت مختصر گفتگو کرتا تھا۔ وہ مزید بات کرنے کے لیے تڑپتی ہی رہ جاتی تھیں اور وہ ”اچھا ممی! خدا حافظ۔“ کہہ کر فون بند کر دیتا۔ اس نے صبا کو پیسے بھیجے تھے۔ اگرچہ وہ یہ بات جانتا تھا کہ اس

کے پیسوں کی کوئی ضرورت نہیں۔ مئی، پاپا اس کی ہر ضرورت بہت اچھی طرح پوری کر سکتے تھے، مگر شاید وہ اپنی ذمہ داری نبھانا چاہتا تھا۔ وہ اس کے پیسے بھیجے پر اتنی خوش نہیں ہوئی تھی جتنی اٹکل ہوئے تھے۔

☆☆☆

ظفر کے جانے کے چھ مہینے بعد صمد بھی اس کی پاس چلی گئی تھی۔ ماما اور ڈیڈی بہو کے جانے پر اس تو ہوئے تھے مگر انہیں اس بات کی بھی خوشی تھی کہ وہ اپنے شوہر کے پاس جا رہی تھی اور اسے اس کے پاس رہنا چاہیے تھا۔

وہ ہر ویک اینڈ اپنے میکے میں گزارتی، باقی سارا ہفتہ اس کا سکول کی مصروفیت کی نذر ہو جاتا تھا۔ اس دوران صرف فون پر گھر والوں سے بات ہوتی یا ان لوگوں میں سے کوئی اس سے ملنے آ جاتا، لیکن چھٹی کا دن وہ وہیں پر گزارتی تھی۔ معاذ اس بات پر سمجھتا کر چکا تھا کہ اب ہمارا جانی (خالہ) اس کے ساتھ نہیں رہیں گی، مگر جب وہ گھر آئی تو وہ اس سے اسی واہنا انداز میں ملتا۔ اپنے اسکول کی ایک ایک بات اسے بتاتا۔ وہ اس سے فرمائشیں کر کے مختلف پانچمنٹیں۔ وہ اس سے اپنی ضدیں پوری کر داتا، رات کو اس کے پاس سوتا۔ ماما کہتی تھیں اس کے آنے پر معاذ اتنا ضدی اور برعزت ہو جاتا ہے، ورنہ باقی سارا ہفتہ وہ بہت اچھا بچہ رہتا ہے۔ اور فی نے اس کے لیے ایک گورنس رکھ لی تھی۔ ماما اس کی ضد کے آگے چپ تو ہو گئی تھیں۔ مگر پھر بھی وہ معاذ کے زیادہ تر کام خود ہی کیا کرتی تھیں۔

☆☆☆

سفیر کا بہت دنوں سے فون نہیں آیا تھا۔ گھر میں سب ہی کو اس کے فون نہ کرنے پر تشویش تھی۔ وہ خود نہ گھر کے فون پر نہ موبائل پر وہ کہیں نہیں مل رہا تھا۔ وہ گھر پر نہیں ملتا تو آفس فون کیا گیا۔ وہاں سے پتا چلا کہ وہ آج کل چھٹیوں پر ہے۔ اس خبر سے سب کی تشویش مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ چھٹیوں پر تھا اور گھر پر موجود نہیں تھا۔ یعنی وہ کہیں گیا ہوا تھا مگر کہاں؟

سب سفیر کی طرف سے پریشان تھے اس E-mail بھیجی۔ یہ سوچ کر کہ وہ جہاں کہیں بھی ہے کم از کم اپنی Mails تو ضرور چیک کرے گا، وہ "سفیر؟ آپ کہاں ہیں؟ ہم سب آپ کے لیے بہت پریشان ہیں۔" اس کا پیغام بہت مختصر تھا۔ اس کا جواب تیسرے دن سفیر کی فون کاں کے ذریعے موصول ہو گیا تھا۔

"شکر آپ ملے تو۔ ہم لوگ بہت پریشان ہو گئے تھے۔" اس کی آواز سنتے ہی وہ بولی وہ جواباً خاموش رہا تھا۔

"آپ تھے کہاں؟" اس نے مزید پوچھا تو وہ بچیدگی سے بولا۔

"میں نے اور سمیعہ نے شادی کر لی ہے۔ ایک مہینہ ہو گیا ہماری شادی کو۔ ہم دونوں اپنی مون کے لیے یورپ گئے ہوئے تھے۔ کل ہی واپس آیا ہوں۔ ابھی ابھی تمہاری Ma پر مٹی تھی۔ اسی لیے فون کیا ہے۔

"آپ دونوں کی شادی ہو گئی۔ زبردست یہ تو بہت ہی اچھی خبر ہے۔ بہت مبارک ہو۔ سمیعہ کو بھی میری طرف سے مبارکباد دیجئے گا۔ دیکھیں میں نے آپ سے کہا تھا نا وہ زیادہ دنوں تک اپنی ناراضی برقرار نہیں رکھ پائے گی۔ اسے مانتا ہی تھا، اور وہ مان گئی۔" اس نے بڑی گرم جوشی

کے ساتھ اسے مہار کبادی تھی۔ وہ جواب میں ایک مرتبہ پھر خاموش رہا۔

”کیا ہوا؟ آپ خاموش کیوں ہیں؟“

”صبا تم تنی جھپی مت بنا کرو۔ مجھے تم سے شرمندگی ہونے لگتی ہے۔“ وہ جھنجھکائے ہوئے انداز میں بولا۔

وہ اس کے سب پر کچھ حیران ہی ہوئی۔

”اچھا سنو، اب تم مجھے گھر پر فون مت کرنا۔ میں نے تمہیں سمیٹ کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ میرے بارے میں بہت پوزیٹو ہے۔ تمہارا

فون آئی تو اسے بہت برا لگے گا۔ مجھے E-mail بھی مت بھیجنا۔ اسے میرا Password پتا ہے، میں اس سے اپنی کوئی چیز نہیں چھپاتا۔ اگر اس

نے تمہاری Mail دیکھ لی تو مجھے بہت برا لگے گا۔ ابھی بھی تمہاری Mail میں نے پڑھنے کے ساتھ ہی Delete کر دی ہے۔ کبھی کوئی

ہات ہو تو مجھے نفس فون کر سکتی ہو۔ وہ بھی کوئی بہت خاص بات ہو تب، ورنہ میں خود ہی تمہیں فون کیا کروں گا۔“ اس کا لہجہ تنبیہی اور دو ٹوک قسم کا تھا۔

”آپ نگرمت کریں۔ میں نے پہلے ہی آپ سے کہا تھا کہ میری جد سے آپ دونوں کی زندگی میں کوئی پرالہ نہیں آئیں گی۔“ اس نے

ایک بار پھر اسے یقین دہانی کروائی تھی۔

”ٹھیک ہے پھر میں فون بند کر رہا ہوں۔ کل یا پرسوں میں تمہیں پیسے بھی بھیج دوں گا۔ خد حافظ۔“ اس کا جواب سنے بغیر اس نے فون بند

کر دیا تھا۔

وہ کمرے سے باہر نکل کر لڑکچہ میں آئی تو قرینہ آنٹی اور انٹل وہاں بیٹھے نظر آئے۔ وہ دونوں سفیر کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ اس

کی اتنی حویں گم شدگی ان دونوں کے لیے بہت پریشان کن تھی۔

”آؤ بیٹا! انٹل، اسے دیکھ کر شفقت بھرے انداز میں مسکرائے۔ وہ ان دونوں کے پاس صوفے پر بیٹھ گئی۔

”سفیر کا فون آیا تھا ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ اس اطلاع پر ان دونوں کو چونکنا لازمی تھا۔

”کہاں غائب تھے حضرت، سننے دنوں سے، تم نے پوچھا نہیں؟“ انٹل اس کی خبر سننے پر قدرے مطمئن ہوتے ہوئے بولے۔ ”نئی، بیٹے

کی حیرت پوچھنے کے بجائے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔

سفیر اور صبا کی شادی شدہ زندگی کے اس گیارہ ماہ کی مختصر مدت میں یہ دوسرا موقع تھا جب نہیں صبا سے ساسوں والی رواجی مجلسی ہوئی

تھی۔ بیٹے نے اسے دنوں کی غیر حاضری کے بعد انٹل فون کرنے اور اپنی خیریت سے آگاہ کرنے کے بجائے۔ اپنی بیوی کو فون کرنا پسند کیا تھا۔

”وہ ٹوٹو میں نہیں تھے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”یہ کہہ سنے بغیر غائب ہونے کی اچھی عادت ہے۔ تم نے اسے کچھ کہا بھی کہ خاموش رہیں؟“ وہ بیٹے سے خفا نظر آئے۔

”انہوں نے سمیٹ سے شادی کر لی ہے۔ وہ دونوں گھومنے کے سنے گئے ہوئے تھے۔“ اس نے اسی پرسکون لہجے میں انٹل سے خبر سنائی۔

”کون سمیٹ؟“ آنٹی نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔ جب کہ نکل ایک دم صوفے پر سے اٹھ گئے۔ تقریباً چلا تے ہوئے انہوں نے ”کون

سمیہ ”کہا تھا۔

”سمیہ! مارگریٹ، وہ مسلمان ہوگئی ہے۔ اب اس کا نام سمیہ ہے۔“

وہ چند لمحوں پہلے اس لڑکی سے حسد کر رہی تھیں اور اب وہ خود میں اس سے لگائیں ماسے کی ہمت نہیں پا رہی تھیں۔ انکل کا سارا غصہ جھگ کی طرح بیٹھ گیا۔ بہت مذہل سے انداز میں وہ صوفے پر گر گئے۔ ننھی کی طرح انہوں نے بھی اس سے نظریں نہیں ملائی تھیں۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بالکل چپ بیٹھے تھے۔

وہ آنٹی کی صدمے اور غم سے مذہل حالت کا اندازہ کرتے ہوئے فوراً ہی ان کے پیچھے پانی لے آئی تھیں۔

”آنٹی پانی پی لیں۔“ اس نے گلاس ان کے ہوں سے لگایا۔

”آپ حوصلہ کریں آنٹی! یہ شادی سفیر کو، زی کرنا تھی۔ جو چیز ہونا طے تھی اس کے ہو جانے پر افسوس کرتے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”سفیر نے اچھا نہیں کیا۔ بالکل اچھا نہیں کیا۔ صبا! ہمیں معاف کر دو۔ ہم نے تمہارے ساتھ بہت بڑی زیادتی کر ڈالی ہے۔“ وہ اسے اپنے گلے سے لگا کر رونے لگیں۔

”سب ان کی وجہ سے ہوا ہے، ان کی ضد اور غصے کی وجہ سے۔ یہ دل کو اپنی رعایا سمجھتے ہیں۔ مجھے مجبور کر دیا تھا کہ میں ان کا ساتھ دوں۔ یہ نہیں سوچا کہ وہ بیٹا بھی تو آخر ان ہی کا ہے۔ کیا اس میں ان جیسی ضد اور غصہ نہیں ہوگا۔ ان کی ضد اور غلط فیصلے نے ہم سب کو تو نقصان پہنچایا ہی ہے مگر سب سے زیادہ تمہارا نقصان ہوا ہے۔ تمہارے ماس باپ کو کیا نہ دکھاؤں گی میں صبا! بڑے دعوے کر کے رانی تھی تمہیں ان کے پاس سے، بہت وعدے کیے تھے۔ یہ تھا وہ سکھ۔“ انہوں نے اسے خود سے دوہڑاتے ہوئے اب انکل پر نظریں جمادی تھیں۔

☆☆☆

ویک اینڈ پر وہ ہمیشہ کی طرح اپنے میکے جانے لگی تو آنٹی اسے چھوڑنے پر رنج تک ”نہیں۔ وہ اس سے کچھ کہہ تو نہیں رہی تھیں، لیکن ان کی آنکھوں میں الجھا تھی۔

”اپنے ماس باپ کو کچھ مت بتانا۔“ حالانکہ وہ یہ بات بھی جانتی تھیں کہ صبا سب کچھ بہت پہلے سے جانتی ہے، مگر اسے کسی کو کچھ بتانا ہوتا تو وہ کب کا بتا بھی چکی ہوتی۔ بلکہ یہ گھر چھوڑ کر جا بھی چکی ہوتی۔ یہ سب جاننے کے باوجود بھی وہ ڈر رہی تھیں۔ صبا کے سامنے تو شرمندہ ہو چکی تھیں مگر اس کے گھر والوں کے سامنے سب عزتی کا حوصلہ ان میں نہیں تھا۔

☆☆☆

وہ گھر آئی تو وہاں ہمیشہ کی طرح اس کا پر جوش طریقے سے استقبال کیا گیا۔ وہ ہمیشہ شرم و آجیا کرتی اور پھر، گلے روز چھٹی کا پورا دن لوگوں کے ساتھ گزار کر رات کو وہی چایا کرتی۔ بابا اور ڈیڈی آفس سے آچکے تھے، جب کہ ارنلڈ ابھی نہیں آیا تھا۔

”اسلام آہو گیا ہے رنلڈی ارات تک واپس آجائے گا۔“ اس کے استفسار پر ڈیڈی نے بتایا تھا۔ وہ ہوتا تو اکثر صبا اور معاذ کو لے کر کہیں

گھمے یا آکس کریم کھلنے ہی لے جایا کرتا تھا۔

رات کے کھانے سے کچھ پہلے ارٹھی بھی پڑھی تھی۔ حسب عادت اسے دیکھ کر اس نے خوشی کا اظہار کیا تھا جو یہ ظاہر کرتی تھی کہ وہ بڑی شدت سے اس کی آمد کی منتظر تھا۔

”کیا پروگرام ہے سفیر کی واپس کا۔ اگلے مہینے ایک سال ہو جائے گا، اسے گئے ہوئے۔“ کھانا کھاتے ہوئے بیانے اس سے پوچھا۔ ان کا لہجہ عام تھا۔

”ابھی کچھ بتائیں، شاید تین چار مہینے لگ جائیں۔“

اس کی بہت عرصے سے سفیر سے اس موضوع پر بات نہیں ہوئی تھی۔

سفیر سے اس کی آخری بات تب ہی ہوئی تھی جب اس نے اسے اپنی شادی کے بارے میں بتایا تھا۔

ہاں کچھ نہ کچھ تو جواب دیتا تھا۔ سو اس نے تین چار مہینے کہہ کر بات کوئی لال نالے کی کوشش کی۔ مگر دل ہی دل میں اس نے پکارا وہ کرلیا تھا کہ اب جب بھی سفیر سے بات ہوئی تو وہ اس سے اس بارے میں پوچھے گی۔ وہ اپنے آنے کا بتا دے پھر ہی وہ یہاں گھر والوں کو اس کی شادی کے بارے میں بتائے گی۔ ابھی تک تو اس کی سمجھ میں یہ بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان لوگوں کو یہ بات کس طرح و کس انداز سے بتائے کہ انہیں زیادہ دکھ نہ ہو اور وہ اس بات کو قبول کر لیں۔

اسے سفیر کے فون کا زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ چار دن بعد ہی اس کا فون آ گیا تھا وہ آنٹی سے بات کرنا چاہتا تھا، مگر وہ اس سے سخت ناراض تھیں سو انہوں نے بات کرنے سے انکار کر دیا۔ فون چونکہ اس نے ریسیو کیا تھا۔ اس لیے سفیر تک آنٹی کا انکار بھی اسے ہی پہنچا تھا۔

”آنٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، وہ بیٹھی ہوئی ہیں۔ آپ بعد میں فون کر بیجے گا۔“ اس نے براہ راست یہ کہنے کے بجائے کہ وہ اس سے ناراض ہیں اور بات نہیں کرنا چاہتیں، گول مول جواب دیتا تھا۔ تب بھی وہ ساری بات سمجھ گیا تھا۔

”تم سناؤ کیسی ہو؟“ اس بارے میں حزیں کوئی بات کہے بغیر اس نے معمول کے انداز میں اس کی خیریت پوچھی۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ اور سمجھ کیسے ہیں؟“

اس نے بھی جواباً خیریت پوچھی تھی۔

”ہاں، ہم دونوں بھی بالکل خیریت سے ہیں۔“ وہ شہ پر اب فون بند کرنا چاہ رہا تھا، اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے اس نے جلدی سے یہ سوچ کر کہ پھر وہ پتا نہیں کب فون کرے، جلدی سے پوچھا۔

”آپ دونوں نے گراچی آنے کے بارے میں کیا سوچا؟“

”فی الحال کافی طویل عرصہ تک ہمارا کرچی آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے بہت صاف اور دونوں انداز میں انکار کیا تھا۔ وہ اس کا تنازعہ واضح انکار من کر من رہ گئی تھی۔ وہ اس سے وعدہ کر کے گیا تھا کہ ضرور واپس آئے گا اور اس نے اسے ایک مرتبہ یہ بھی بتایا تھا



کہ وہ وعدے سے بھرنے والا، سنا نہیں ہے۔

”لیکن آپ نے تو کہا تھا؟“ بہت ہی مردہ لہجے میں اس نے بونے کی کوشش کی، مگر سفیر نے اس کی بات بچ میں ہی کاٹ دی تھی۔

”ہاں مجھے یاد ہے کہ میں نے کہا تھا۔ اس وقت میرا ارادہ بھی تھا۔“ میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ مگر سمجھ پاکستان آنے کے لیے تیار نہیں۔ میں نے اس سے محبت کی ہے، میں اس کا دل دکھانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اگر کبھی وہ خوشی سے راضی ہوگی تو ہم لوگ پاکستان جائیں گے۔ ورنہ جہاں وہ رہنا چاہے، میں وہیں اس کے ساتھ رہوں گا۔“ اس کا بچہ بہت مضحکم اور دلوک تھا۔

اپنے وعدے سے سکر جانے پر قطعاً کوئی تاسف اس کے لہجے میں نہ تھا۔ پنی بات مکمل ہوتے ہی اس نے بغیر خدا کا فقط کہے فون بند کر دیا۔ وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئی۔

☆☆☆

اس نے بابا کے استفسار پر سفیر کی واپسی تین چار مہینے بعد کی بتائی تھی۔ جب کہ یہاں تو سات مہینے گزر چکے تھے۔ یعنی اس کی شادی کو ڈیڑھ سال ہو گیا تھا۔ اس کے ہر چکر پر بابا، ڈیڈی یا ماما سے کوئی نہ کوئی سفیر کے بارے میں ضرور پوچھتا تھا۔ اور وہ جواب میں ”وہ وہاں کسی کام میں پھنس گئے ہیں۔ بھی کچھ دن اور انہیں وہیں رہنا پڑے گا۔“ کہتی، اس روز وہ وہاں گئی تو بابا بہت غصے میں تھے۔ ”یہ سفیر آخر چاہتا کیا ہے؟ اگر اس کا فوری طور پر واپسی کا پروگرام نہیں ہے تو تمہیں اپنے پاس بلانے۔ اتنا گیا گزرا نہیں ہے کہ وہ بیوی کو اپنے پاس بلاتا اور ساتھ رکھنا انورڈ نہ کر سکے۔“ ناؤغ میں اس وقت سب ہی موجود تھے۔

ان سب کے اندر سے، یہاں لگ رہا تھا کہ وہ چاروں اس بات کو آئیس میں بہت زیادہ ڈسکس کر چکے ہیں۔

”بابا! انہیں واپس تو آنا ہے، پھر مجھے بل کر کیا کریں گے۔ کل رات ہی تو میری ان سے فون پر بات ہوئی ہے۔ وہ خود واپس آنے کے لیے بہت بے چین ہیں۔ بس کچھ کاموں میں اس طرح پھنس گئے ہیں کہ انہیں پار ہے۔“ اس نے بابا کا غصہ کم کرنے کی کوشش کی۔

”واپس آنے کا ارادہ ہے مگر کب آئے گا۔ یہ پتا نہیں۔ بہت خوب، ایسے تو ظفر کا بھی ارادہ ہے کہ چند سال امریکہ میں گزار کر واپس پاکستان جائے گا پھر تو ہمیں عاصم کو بھی یہیں روکے رکھنا چاہیے تھا، کیا ضرورت تھی اسے ظفر کے پاس بھیجے گی۔ کبھی نہ کبھی وہ واپس آئی جاتا۔“ بابا بہت غصے میں تھے۔

”شادی کا بتدائی دور میاں بیوی کے درمیان ٹڈا سٹینڈنگ کے سنے سب سے اہم دور ہوتا ہے۔ اس دور میں وہ دوا لگ الگ افراد ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں اور تم دونوں یہ اہم ترین وقت الگ الگ رہ کر گزار رہے ہو۔ اگر تمہیں شوہر سے دور ساس سر کے پاس ہی رہنا تھا، تو پھر تم شادی سے پہلے کی بری تھیں۔ ہم لوگوں سے دور کیا تم اپنے ساس سر کے ساتھ رہنے کے لیے گئی تھیں۔“ بابا کبھی کبھار ہی اس طرح غصے میں آتے تھے۔

”غصہ بھری ٹھیک کہہ رہے ہیں سب شادی کے وقت یہی بات طے ہوئی تھی کہ سفیر جہاں پاکستان واپس آجائے گا۔ میں تمہیں خود سے

دور نہیں بھیجنا چاہتی تھی لیکن میں یہ بھی نہیں چاہتی کہ تم اپنا دل زندگی گزار دو۔ اگر سفیر ابھی کچھ عرصہ وہیں رہنا چاہتا ہے تو اس سے کہو تمہیں اپنے پاس بلائے۔“ مماء بابا کی طرح غصے میں تو نہیں تھیں، لیکن ان کا انداز بھی بہت فیصلہ کن تھا۔

”اس سے کیا بات ہوگی۔ میں خود بات کرتا ہوں سفیر اور فیروز سے۔“ بابا نے اس کی سمت ناراضی سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”پہیز بابا! آپ ان لوگوں سے کچھ مت کہیے گا۔ وہ سمجھیں گے میں نے گھر جا کر کوئی شکایت کی ہے۔ میں اپنے گھر میں بد مزگی اور تناؤ پیدا نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ التجائیہ انداز میں بولی۔

”وہ جو مرضی چاہے سمجھ میں۔ مجھے کسی کے سمجھنے کی پروا نہیں۔“ بابا خفگی سے بولے۔

”اچھا آپ ناراض تو مت ہوں، جیسے میں خود بات کروں گی۔ پراس، میں سفیر سے کہوں گی کہ وہ مجھے اپنے پاس نو رہنوبہ لیں۔ بابا مجھ سے ٹک اُگے ہیں۔ میں ہر ہفتہ ان کے گھر جاتی ہوں نا، انہیں اچھا نہیں لگتا میرا اتنی جلدی جلدی آنا۔“ وہ روٹھے بچے میں بولی۔

ارتضیٰ بزنس کے کسی کام سے امریکہ جا رہا تھا۔ جہاں یہ سن کر کہ وہ نیویارک کے عدوہ ظفر سے ملے Dallas بھی جائے گا، بھابی اور جتنی جو وہ ہیں پیدا ہوئی تھی کے لیے اس کے ہاتھ تھپے بھجوائے تھے۔

☆☆☆

ظفر غصے کے عالم میں، اپنی مٹھیاں بچنے کمرے میں ادھر ادھر ٹپل رہا تھا۔ ارتضیٰ سہ سہے صوفے پر بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

ظفر کے چہرے پر اگر غصہ تھا تو ارتضیٰ کے چہرے پر دکھ اور پریشانی، وہ دونوں آپس میں کوئی بات نہیں کر رہے تھے۔ کمرے میں سوائے گھڑی کی ٹک ٹک کے دوسری کوئی آواز نہ تھی۔ چائیک اتھنی کے رونے کی آواز نے اس سکوت کو درہم برہم کرنے کی کوشش کی تھی۔

”عاصمہ! اسے چپ کراؤ۔“ ظفر دھاڑا۔

”ظفر! آرام سے، اس طرح غصہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ وہ سے ٹوکنے پر مجبور ہو تھا۔

”ارتضیٰ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کیا صبا اس طرح کی بے وقوفی بھی کر سکتی ہے؟ کیا وہ اتنی بڑی بات ہم لوگوں سے چھپا سکتی ہے۔“ وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھم کر بڑی بے بسی سے بولا۔ اس کی آواز میں غصے کی جگہ رنج و کرب نے لے لی تھی۔ وہ جیسے، ابھی تک کسی شاک کی کیفیت میں جتا تھا اور شاک کی حالت میں تو ابھی تک ارتضیٰ بھی تھا۔ جو کچھ کل وہ اور ظفر، سفیر کے گھر پر کچھ کرا اور سن کر آئے تھے۔ اس نے ارتضیٰ کو ہلا کر رکھ دیا تھا، وہ ابھی تک سکتے کی حالت میں تھا۔

یہ ٹھیک تھا کہ وہ امریکہ بزنس کے کام سے آیا تھا۔ مگر پاکستان سے ہی وہ یہ بات طے کر کے آیا تھا کہ وہ اور ظفر، سفیر سے ملنے کینیڈا جائیں گے۔ اس کی چھٹی جس کسی گزیر کی نشان دہی کر رہی تھی۔ اس گزیر کا احساس صرف اس کو نہیں تھا بابا اور ڈیڈی کو بھی تھا۔ ماما کے ہوں پر بھی ہر وقت یہی جھمک رہتا تھا کہ ”مجھے صبا خوش نہیں لگتی۔“

”صبا کی زندگی میں کچھ نہ کچھ برا ہم ضرور ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے، وہ ہم لوگوں سے کچھ چھپاتی ہے۔“ اس نے ظفر سے کہا تھا۔ پھر وہ

دونوں مل کر سفیر سے ملے کینڈا آگے تھے۔ اسے پہلے سے مطلع کیے بغیر وہ دونوں اچانک اس کے پارٹمنٹ پہنچے تھے۔

نیل بی نے اس فلیٹ کا دروازہ ایک لڑکی نے کھولا تھا۔ ارتضیٰ کے بدترین خدشات درست ثابت ہو گئے تھے۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اپنے اند زوں کے صحیح نکلنے پر خوش ہونے کے بجائے اس کا دھڑیس مار مار کر رونے کوں چاہا تھا۔ ظفر کی حالت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ ارتضیٰ ہی نے اس لڑکی سے سفیر کے بارے میں پوچھا۔ وہ دونوں کو لے کر اندر گئی تھی۔ اندر آتے ہی انہیں سفیر بھی نظر آ گیا۔ وہ ایک کمرے سے باہر نکل رہا تھا۔ اس کی گود میں ایک بالکل چھوٹا بچہ بھی تھا۔ وہ اس بچے کو پیار کر رہا تھا۔ بچے کو پیار کرتے کرتے ہی اس کی آنکھوں پر نگاہ پڑی۔ اس کے چہرے کا رنگ بالکل فق ہو گیا تھا۔

”کیسے ہو سفیر؟“ ارتضیٰ نے آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کرنے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے طنزیہ انداز میں اس کی خیریت پوچھی۔  
 ”یہ غالباً تمہارا بیٹا ہے۔“ اس نے اس چھوٹے سے بچے پر ایک نگاہ ڈالی۔ سفیر نے اسے کوئی جواب دینے کے بجائے اس لڑکی کو نگہیری میں مخاطب کیا۔

”صمیمہ! یہ میرے کزنز ہیں۔ پاکستان سے مجھ سے ملنے آئے ہیں۔“ وہ بڑکی مسکراتے ہوئے ان لوگوں سے خیریت پوچھنے لگی۔ ارتضیٰ کو اندازہ ہو کہ اس لڑکی کو اردو نہیں آتی۔

دوسرا دارا انداز ارتضیٰ کے لیے بے حد تکلیف رہا تھا کہ وہ ارتضیٰ اور ظفر کے سامنے اپنی اصلیت ظاہر ہونے پر شرمندہ نہیں تھا، بلکہ وہ اس لڑکی کے سامنے کسی بات کے ظاہر ہو جانے کے خوف سے پریشان تھا۔ وہ اس سے اپنے کزنز کے لیے شہنشاہ سے کھانے کا انتظام کرنے کا کہہ کر ان دونوں کو ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ ظفر صبر مزید اپنا غصہ کنٹرول نہیں کر سکتا تھا۔

”یہ سب کیا ہے سفیر؟“ اس کی بات کا جواب دینے سے پہلے سفیر نے شہ کر ڈرائنگ روم کا دروازہ بند کیا تھا۔ وہ اردو نہیں سمجھتی تھی لیکن وہ پیار بھری آوازوں اور غصے بھری چیخ و پکار میں تیز تو کر سکتی تھی۔ ارتضیٰ ایک دم ہی ہار گیا تھا۔ کتنا تکلیف دہ تھا یہ انکشاف کہ اس شخص کی زندگی میں صبا کی کوئی ہیبت نہیں۔

ظفر غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ وہ غصے میں سفیر کو پٹائیوں کی کہہ رہا تھا اور ارتضیٰ اس قدر ٹوٹی پھوٹی حالت میں بیٹھا تھا کہ اس میں ظفر کو چپ کرانے کی بھی ہیبت نہیں رہی تھی۔

سفیر جو ابابڑے عجیب عجیب انکشافات کر رہا تھا۔

وہ سفیر سے کس بات پر لڑتا اور کس برتے پر۔ صبا نے اسے اس قابل بھی نہیں چھوڑا تھا کہ وہ سفیر کا گریبان پکڑ کر اس سے صبا کی زندگی کی بربادی کا حساب لگتا۔ وہ بڑکی کمال سے ان سب کو بے وقوف بناتی رہی تھی۔ ارتضیٰ کو اس کی ایک، ایک بات یاد آ رہی تھی۔ اس کے جھوٹ، سفیر کے ساتھ خوش ہونے کے جھوٹے قصے، سفیر اس کی کتنی پرو کرتا ہے باتوں باتوں میں یہ جتنا۔

جب تک سفیر وہاں رہا۔ وہ جان بوجھ کر ایسی حرکتیں کرتی رہی۔ جو انہیں یہ یقین دل سکیں کہ صبا اور اس کے شوہر میں مثالی محبت ہے۔

ظفر کے برابر لکھنے پر سفیر بھی کچھ مشتعل ہو گیا تھا۔ اس نے بہت تلخ سہجے میں کہا تھا کہ وہ اس کی بہن کو طلاق دینے کے لیے تیار ہے۔ اس کے لیے تو خود یہ رشتہ ایک بوجھ ہے۔

وہ یہ بتا رہا تھا کہ اس نے تو صبا کے ساتھ کیا وعدہ بھانے کے لیے پٹی گنریز بیوی سے جھوٹ بولا، اس سے یہ کہا کہ میں نے پٹی پاکستانی بیوی کو چھوڑ دیا ہے۔ وہ بجائے شرمندہ ہونے کے ان لوگوں پر حسان حنا رہا تھا۔

صبح کے لیے اس کا لہجہ اب تھا جیسے وہ تریزقی اس کے گلے پڑی تھی۔ ارتضیٰ کے بس میں ہوتا تو وہ اس کے ساتھ بچانے کیا کر ڈالتا۔ صبح کے لیے یہ لہجہ اور یہ انداز اس کی برداشت سے باہر تھے۔ مگر صبا نے ذلت بھری اس زندگی کا انتخاب خود کیا تھا۔ اس نے ان لوگوں کو کچھ بھی بولنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

آتے وقت ظفر سفیر سے کہہ آیا تھا کہ وہ فوراً صبا کو طلاق دے دے۔ پھر وہ دونوں واپس Dallas آ گئے تھے۔ ظفر کی غم و غصے سے بری حالت تھی اور ارتضیٰ ہلکل عاموشی تھا۔

☆☆☆

وہ سکول سے واپس آئی تو گاڑی سے اترتے ہی اس کی پورچ میں کھڑے ارتضیٰ پر نظر پڑی۔

”ارے ارتضیٰ بھائی آپ! سلام علیکم!“ وہ حمزہ کی اس کی طرف آئی۔

”کب آئے آپ واپس؟“ اس نے بڑی سنجیدگی سے اس کے سرعام کا جواب دیا تو اس نے جھٹ گلاسوں کر ڈالا۔

”رات ہی آیا ہوں۔“ اس کا لہجہ اس بار بھی سنجیدہ ہی تھا۔

”آپ یہاں پر یہاں کھڑے ہیں۔ اندر چلیں تا۔“

”مجھے تم سے کچھ کام ہے۔ تم میرے ساتھ چلو۔“ ارتضیٰ نے سرد انداز میں اسے حکم دیا۔

”آپ اندر تو چلیں رشتی بھائی! اتنی بھی ابھی اسکول سے واپس نہیں آئی ہیں۔ وہ آ جائیں، آپ من سے مل میں پھر چلیں گے۔“ ارتضیٰ

نے آنکھوں پر سن گلہ سزا لگا رکھے تھے۔ وہ اس کی آنکھوں میں موجود تاثرات کو نہیں پڑھ سکتی تھی، لیکن اس کا سخت لب و لہجہ وہ پہچان رہی تھی اور اس پر حیران بھی تھی۔

”میں تم سے کہہ رہا ہوں ناکہ مجھے تم سے کام ہے۔ تم فوراً گاڑی میں بیٹھو۔“ وہ اپنی گاڑی کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔ اس سے یہ بات کہتے

ہوئے اس نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا۔

”لیکن رشتی بھائی! میں اتنی سے کہے بغیر جاؤں گی تو وہ کیا سوچیں گی۔ وہ آنے والی ہوں گی۔ آپ تھوڑی دیر ٹھہر جائیں۔“ وہ اس کا

پراسرار انداز سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ اسے زندگی میں پہلی مرتبہ ارتضیٰ سے خوف رہا تھا۔

”تم گاڑی میں خود بیٹھو گی یا میں تمہیں ہاتھ پکڑ کر بٹھاؤں؟“ اس کا لہجہ عجیب سا تھا۔ وہ ہار مانے والے انداز میں اس کی گاڑی کے پاس آ گئی۔

”آئی سے کہہ دیتا میں ارتضیٰ بھائی کے ساتھ کسی ضروری کام سے جارتی ہوں۔“ اس نے ملزم سے کہا اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھے ہی ارتضیٰ نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ وہ گاڑی بڑی مناسب رفتار سے چل رہی تھی۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد پریشانی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ارتضیٰ نے گاڑی ایک ریسٹورنٹ کے پاس آ کر روک دی۔ وہ اس سے کچھ بھی کہے بغیر گاڑی سے اترا اور ریسٹورنٹ کے داخلی دروازے کی طرف قدم بڑھائے تو وہ بھی گاڑی سے اتر کر اس کے پیچھے پیچھے ریسٹورنٹ میں داخل ہو گئی۔ وہ ایک میز کے سامنے رکھی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔ صبا بھی خاموشی سے اس کے سامنے ولی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے ارتضیٰ بھائی!“ وہ اندر آ کر سن گد سزا مار چکا تھا اور اب وہ اس کی آنکھوں میں غصہ، ناراضی اور برہمی بہت واضح طور پر دیکھ سکتی تھی۔ مگر وہ اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ ویٹرنے میٹیو کارڈا کران کے پاس رکھ دیا تو ارتضیٰ کھانے کا آرڈر یوں کرنے لگا جیسے اسے یہاں پر کھانا کھانے ہی آیا تھا۔ ویٹرز آرڈر لے کر چل گیا تو وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”سفیر کا بیٹا بہت پیرا ہے۔ بالکل ڈگریز لگتا ہے۔ پورا کا پورا اپنی ماں پر گیا ہے۔“ بہت پرسکون اور ہموار بچے میں وہ اس سے مخاطب تھا۔ اور صبا کا یہ حال تھا جیسے کسی نے اس کے جسم کا سر راخون ہی نیچوڑ لیا تھا۔ ارتضیٰ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہا تھا۔ اس نے یک دم ہی اپنی نگاہیں جھٹک لی تھیں۔ اس نے میز پر رکھے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر اپنی گود میں رکھ لیے۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا بولے۔

”اس مینی کی نو تارخ کو پیدا ہوا ہے اس کا بیٹا۔ جب ہم لوگ اس سے ملے تو وہ پورے پانچ دن کا ہو گیا تھا۔ ہمارے جانے سے ایک دن پہلے ہی اس کی بیوی ہاسٹل سے ڈیپارچ ہو کر گھر واپس آئی تھی۔ اور حتی باتیں تھیں کرنے کے لیے کہ میں اور ظفر اس کا نام پوچھنا بھی بھول گئے۔ خیر تمہیں تو معلوم ہو گا ہی کہ سفیر نے اپنے بیٹے کا نام کیا رکھا ہے؟“ اس کا سوالیہ انداز بہت دوستانہ قسم کا تھا۔ ویٹرنے کھانا سر کرنا شروع کر دیا تھا۔

”شروع کرو، بڑی زبردست بھوک لگ رہی ہے۔“ کھانا سر ہو چکا تو وہ اس کے آگے ڈشز رکھتے ہوئے بولا۔ وہ اسی طرح سر جھکائے ہوئے بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ اس کا سر یوں جھکا ہوا تھا جیسے ایک انڑی چوڑائی دہلی ہی چوری پر رینگے ہاتھوں پکڑا گیا ہو۔ ارتضیٰ نے خود ہی اس کی پیٹ میں چا دل اور سلا ڈال دیے تھے۔

”ایہ نہیں ملتا تھا صبا کہ شاید کینیڈا اتنا دور ہے کہ ہم میں سے کوئی بھی وہاں پہنچ ہی نہیں سکتا۔“ وہ پٹی پلیٹ میں چکن کا ٹپس ڈالتے ہوئے مسکرایا۔

”کھانا خندا ہو رہا ہے بھی، مرا قیہ سے باہر آ جاؤ۔“ اس نے اس کے سامنے ہاتھ لہرایا۔ اور پھر خود کھانے لگا۔ وہ بہت سبے فکری اور مزے سے کھانا کھا رہا تھا۔

”کیا کل سفیر کے ساتھ پینٹنگ کے دوران اس کی پیار بھری باتیں سن کر ہی تمہارا پیٹ بھر گیا تھا، جواب کھانے کی طرف دیکھ ہی نہیں رہیں۔“ وہ بڑے شرارتی سے انداز میں مسکرایا۔

”بڑی مشکل ہوتی ہوگی اسے اپنی بیوی سے چوری چھپے تم سے چیٹنگ کرتے ہوئے، تمہیں E-mails بھیجے ہوئے، فون کرتے



ہوئے۔ وہ اپنی بیوی سے یہ جو کہہ چکا ہے کہ اس نے پاکستانی لڑکی کو طلاق دے دی ہے۔ اب اس سے چھپ کر تم سے بات کرنے کا موقع ڈھونڈتا ہوگا۔ واقعی تم ٹھیک کہتی ہو صبا! سفیر تم سے بہت محبت کرتا ہے۔ کتنا خیال ہے اسے تمہارا، اپنی بیوی کے خوف کے باوجود بھی وہ روزانہ تم سے رابطہ کرتا ہے۔“ وہ اپنی پلیٹ میں سلاؤ ڈالنے لگا۔

ارفی نے بڑی فرصت سے کھانا ختم کیا تھا۔

بل پے کر کے وہ اٹھا تو وہ بھی اس کے ساتھ کھڑی ہو گئی، وہ گاڑی میں آ کر بیٹھی تو رتنی نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

”ہاں کو میں نے رات ہی سفیر کے بیٹے کی خوش خبری سنا دی تھی۔ وہ بھی بڑے خوش ہوئے تھے۔ اتنے خوش کہ مارے خوشی کے ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ بڑی مشکوں سے میں نے ان کے وہ خوشی کے آنسو خشک کئے تھے۔ ابھی ڈیڑی اور مہینے نہیں بتایا۔

انہیں تو میرا خیال ہے ہاں سے بھی زیادہ خوش ہوگی۔ ڈر رہا ہوں کہ کہیں وہ خوشی سے پاگل ہی نہ ہو جائیں۔“ وہ گھر کی طرف جانے والے راستے پر دوں دوں بڑے ہلکے پھلکے انداز میں بول رہا تھا۔

اس کے پورے جسم پر کپکپاہٹ طاری تھی، آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔

”میں گھر نہیں جاؤں گی، رتنی بھئی اپلیز مجھے مت سے جائیں۔“ اسٹیئرنگ پر رکھے اس کے ہاتھ پر اس نے اپنا سختہ رخ ہاتھ رکھ کر چلاتے ہوئے کہا۔ وہ مہما، ڈیڑی، بابا کسی کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے اپنے ہاتھ پر رکھا اس کا ہاتھ بڑے غصے سے جھٹک کر دور ہٹا دیا تھا۔

”کیوں نہیں جاؤ گی تم گھر؟ اپنی آنکھوں سے دیکھنا نا سہار تماشا۔ بہت مزہ آئے گا نہیں۔“ وہ سرد آواز میں بولا۔ ارفی نے گاڑی گھر کے پورچ میں لکڑی، بہت تیزی سے وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر اس کی طرف کراہتے ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے اتار ا اور گھسیٹتا ہوا اندر لے آیا تھا۔ ان کے اندر قدم رکھتے ہی صبا کا موبائل بجا تھا۔ رتنی نے اسے کا بیگ چھیننے والے انداز میں اس کے ہاتھ سے لیا اور پھر اس میں سے موبائل نکال کر اسے آف کر دیا۔ ماؤنٹ خانی پڑا تھا۔ شام کا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں، اور معاذ بھی سو رہا تھا۔

اس کے بیٹھنے کے چند سیکنڈز بعد ہی ماؤنٹ میں رکھے فون کی تھنٹی بجی تھی۔

”جی، صبا میرے ساتھ آئی ہے۔“ ارفی کال ریسیو کر رہا تھا۔

”مجھے پتا تھا آپ کی کاب ہے، اسی لیے میں نے موبائل آف کر دیا تھا۔“ اس کا انداز گستاخانہ تھا۔

”وہ ہمیں پر ہے مگر آپ سے بات نہیں کرے گی۔ بہتر ہوگا اگر آپ کچھ دنوں تک یہیں رہیں، رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم آپس میں گفتگو کر لیں پھر آپ سے بات ہوگی۔“ بہت درشتی سے انہیں جواب دیتے ہوئے اس نے ریسیور منٹ دیا۔

وہ صوفے پر گر بیٹھی۔ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔

”کیا لگتا تھا تمہیں، یہ ڈرامہ کب تک چلا سکتی تھیں تم؟ کیا ہم لوگ تمہیں حقوق اور پاگل نظر آتے تھے، یا جسے لاچار کہہ کر کینیڈا نہیں جاسکتے

ہوں۔" طنزیہ انداز ترک کر کے اب وہ براہ راست غصے کا قہار کر رہا تھا۔ وہ صوفے سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کیے۔ سانس لینے کی جھڑ جھڑ کر رہی تھی۔ ارتضیٰ ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے اٹھا۔ اس نے دے ہی سن کیا، پھر ریشم کو آواز دے کر بلا دیا۔

"ایک گلاس جوس لے کر آؤ فوراً۔" اسے آنکھیں بند کر کے ارتضیٰ کی تشریش میں ڈوبی۔ آواز نہ کی دی۔ پھر اسے جلدی ہی ریشم کی آواز آئی۔ وہ جوس کا گلاس ارتضیٰ کو دے رہی تھی۔

"جوس پیو۔" وہ اس کے برابر میں صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس کی آواز سن رہی تھی اس کے لہجے میں بھی غصہ اور ناراضگی تھی، مگر اس غصے کے بہت پیچھے چھپی ہوئی تشریش بھی محسوس کی جاسکتی تھی۔ اس نے گلاس اس کے منہ سے نکال دیا تھا وہ زبردستی اس کے منہ میں جوس انڈیل رہا تھا۔ اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ وہ جوس پینے لگی تھی۔ اس طرح آنکھیں بند کیے ہوئے وہ پورے گلاس خالی کر چکی تھی وہاں سے اٹھ گیا۔

"اگر اٹھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تو یہیں لیٹ جاؤ۔ چاہو تو کچھ دیر سو جاؤ۔ خود کو تیار کروانے والے وقت کے لیے۔ جو کچھ ہونے والا ہے وہ تو تمہیں ہر حال میں فیس کرنا ہی ہے۔" وہ بے رحمی سے اسے مشورہ دیتا ہوا ناؤنج سے نکل گیا تھا۔

وہ مہر، اور ارتضیٰ کے ساتھ بیٹھی شام کی چائے پی رہی تھی۔ جب بابا اور ڈیڈی گھر آئے۔ ڈیڈی کی طرف ایک نظر ڈالتے ہی سے احساس ہو گیا کہ بابا انہیں سب کچھ بتا چکے ہیں۔ اس نے ڈیڈی کی آنکھوں میں اس سے پہلے اب کرب اور سنی تھکن کب دیکھی تھی؟ شمن کی موت پر، ہاں شمن کی موت پر اس نے ڈیڈی کو اتنا ہی غم حیاں اور لوٹا ہوا دیکھا تھا۔ وہ خشک اور بھرا آنکھیں لیے ڈیڈی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ مہر، ڈیڈی کی طرف تشریش سے دیکھ رہی تھیں۔

"آفس میں ذرا طبیعت خراب ہوئی تھی۔ فکر کی کوئی بات نہیں ہے تھوڑی دیر ریست کرے گا تو طبیعت سنبھل جائے گی۔" ڈیڈی کی جگہ بابا نے مہر کو جو بے دیا تھا۔

ڈیڈی نے بھی زبردستی مسکرا کر اپنی طبیعت کے بارے میں ان کی فکر مند کی دور کی اور پھر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ مہر بھی ان کے پیچھے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

"کیسی اوصبا؟" بابا اسے پہلے ہی دیکھ چکے تھے مگر مخاطب اب کیا تھا۔ ان کا سبب ارتضیٰ کی طرح طنزیہ اور غصے سے بھرا ہوا نہیں تھا۔ اس میں ویسی ہی محبت تھی جیسی ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔

"ٹھیک ہوں بابا،" اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ ارتضیٰ چائے کے گھونٹ پیتے ہوئے بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

ڈیڈی رات کے کھانے تک اپنے کمرے ہی میں رہے تھے۔ مہر انہیں سوتا دیکھ کر تھوڑی دیر بعد واپس اس کے پاس آ گئی تھیں۔ بابا بھی وہیں آ کر بیٹھ گئے۔ وہ بڑے نارمل انداز میں مہر اور صبا سے باتیں کر رہے تھے۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ بوگ ہمیشہ آپس میں کیا کرتے تھے وہ چپ بیٹھی تھی مگر بابا زبردستی اسے مخاطب کر کے بولنے پر مجبور کر رہے تھے۔ معاذ ربی موت کنفروں ہاتھ میں لیے اپنی سپورٹس کار اڑاتا پھر رہا تھا، ارتضیٰ کے کوئی مہمان آئے ہوئے تھے، وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھان سے باتیں کر رہا تھا۔ کھانے سے کچھ پہلے اس کے مہمان واپس گئے تھے۔ وہ سب

ڈرائنگ ٹیبل پر اسی کا انتظار کر رہی تھی وہ فون کی بیل بجنے پر فون سننے رک گیا۔

”نہیں، آپ آج زحمت مت کیجئے۔ کسی وردن تشریف لائیے گا۔ آج ہم لوگ بہت مصروف ہیں۔“ اس کا لہجہ بہت مہذبانہ ہونے کے باوجود گستاخی کا عنصر یہیہ ہونے تھا۔ ڈرائنگ روم میں وہ سب اس کی آواز سن رہے تھے۔ سوئے سما کے وہ سب جانتے تھے کہ وہ اس وقت کس سے بات کر رہا ہے۔ مہما، معاذ کی پیٹ میں کھنا ڈالنے میں مصروف تھیں۔

کھانے کے بعد ان سب نے ساتھ بیٹھ کر چائے پی۔ معاذ کی گورلس اسے سلانے کے لیے کمرے میں لے گئی تو مہما بھی ان لوگوں کو شب بخیر کہتی ان کے ساتھ چلی گئیں۔

ان کے جانے کے بعد لاؤنج میں وہ چاروں رہ گئے تھے۔ وہ تینوں بالکل خاموش تھے، ان سب کو مہما کے سوچنے کا انتظار تھا۔ کچھ دیر بعد جب ارنلڈ کو یقین ہو گیا کہ وہ سو گئی ہوں گی تو وہ اٹھا اور لاؤنج کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند کر دیں۔ وہ گم صم سے انداز میں اس کی ساری کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ ہانے ٹی وی بند کر دیا۔ ڈیڈی نے اپنے ہاتھوں پر جمی نگاہیں اٹھ کر اتنی دیر میں پہلی مرتبہ صبا کی طرف دیکھا تھا۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ کرب تھا، اذیت تھی۔ وہ بہت بوڑھے اور کمزور لگ رہے تھے۔

”صبا! مجھے معاف کر دو، میں تمہارے لیے درست فیصد نہ کر سکا۔ ایک بہترین انسان تمہارے لیے منتخب نہ کر سکا۔ اپنی طرف سے میں نے، اور تمہاری مہمانی کے لیے بہترین رشتہ تمہارے لیے چنا تھا۔ ہماری سوچ غلط ثابت ہو گئی۔ خاندان کے لوگوں نے وہ دھوکا دیا کہ کیا کوئی غیر دے گا۔ اپنے ڈیڈی کو معاف کر دو بیٹا۔“ وہ آنکھوں میں درد و غم کا طوفان لیے بیٹی سے معافی مانگ رہے تھے۔ اس کی زندگی میں یہ دن بھی آتا تھا کہ ڈیڈی کو اس سے معافی مانگنا پڑی۔ وہ کانپ کر رہ گئی تھی۔

”تمہارا اور میرے کا کوئی قصور نہیں ہے۔ شفیق! سب ماں باپ کی طرح تم دونوں بھی اپنی اولاد کی بہتری ہی چاہتے تھے۔ تم دونوں نے سوچ سمجھ کر ایک بہترین فیصد کیا تھا۔ اس رشتے میں ایسی کوئی خامی نظر نظر نہیں آرہی تھی جو نکار کرنے کا سبب بنتی۔“ بابا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مددگار انداز میں انہیں سمجھایا۔

”ہم نہیں سمجھ سکے تھے، مگر یہ تو سب کچھ جان چکی تھی۔ اسے شادی کے اول روز سفیر نے صبا کچھ صاف صاف بتا دیا تھا۔ آپ اس سے پوچھیں یہ کیوں خاموش رہی۔ کیوں نہیں ان کا جھوٹ اور دھوکا ہمارے سامنے عیاں کیا۔ کیوں نہیں، سی روز گھر کر ہمیں بتا دیا کہ یہ بات ہے۔“ ارنلڈ نے، مزاحم عائد کرنے والے انداز میں کہا۔

”محض اس لیے کہ ہمیں دکھ نہ ہو۔ واہ کیا خوب جواز ہے یہ۔۔۔ سب باتیں کتنے عرصے تک چھپ سکتی ہیں، کیا اسے معلوم نہیں تھا۔“ وہ سر جھکا کر خود پر لگنے والے الزامات سن رہی تھی۔

”ارنلڈ! صبا کو بول مت کہو۔“ ہانے اسے ٹوکا۔

”میں کیوں اسے کچھ نہ کہوں بابا! آخر کیوں؟ کیا اسے احساس ہے اس بات کا کہ اس نے ہم سب کے ساتھ کیا، کیا ہے۔ کیا سمجھتی ہے یہ

خود کو؟ کسی المیہ نادس کا مرکزی کردار۔ صبر اور ایثار کا پیکر، اسے بتائیں کہ حقیقی زندگی میں اس طرح کی ہیروئنز کو سڑوں پر بٹھانے کے بجائے حیران تلے روند ڈالا جاتا ہے۔“ وہ بے حد غصے میں تھا۔

”وہ شخص کس طرح اس کا ذکر کر رہا تھا۔ جیسے یہ زندگی اس کے سر پر مسطہ ہے۔ اور صرف اس کی خواہش پر اس نے یہ رشتہ برقرار رکھا ہو ہے، ورنہ کب کا ختم کر چکا ہوتا۔ کیا اس کے اندر عزت نفس، اور خودداری بالکل اسی ختم ہو گئی ہے اسے سفیر کے ساتھ اتنا شرمناک معاہدہ کرتے ہوئے در کی بھی بے عزتی محسوس نہیں ہوئی۔ ان لوگوں نے اگر ہمیں دھوکا دیا، ہم سے جھوٹ بولا تو اس نے بھی ان کی پوری پوری مدد کی ہے۔ یہ اگر اسی روز سب کچھ بتا دیتی تو پتا چلتا، انہیں کہ کسی کی بیٹی کی زندگی سے کہیں کر انہوں نے خود اپنی عزت کو داؤ پر لگایا ہے۔“ وہ مخاطب بابا سے تھا، مگر دیکھ اسی کو رہا تھا۔ بابا نے بے اختیار رقتی کوٹو کا ”جو ہونا تھا وہ ہو چکا“ رقتی اتم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ صبا کو ہارے علم میں ساری بات مانی چاہیے تھی۔ مگر اب تو یہ سب ہو چکا ہے ناں؟“

”صبا! تم سے یہ سب چھپ کر صرف خود پر ہی ظلم نہیں کیا، ہم سب پر بھی ظلم کیا ہے۔“ لڑپدی نے اس کی طرف بہت دکھ سے دیکھا تھا۔ ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ اس نے بابا کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

”اس نے ہم میں سے کسی کے بارے میں نہیں سوچا۔ کیا اس کی زندگی صرف اسی کی ہے کہ یہ اس کے ساتھ جو مرضی سلوک کرتی پھرے۔“ بابا سے کہتے ہوئے وہ اب براہ راست اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کسی شخص کی زندگی صرف اس کی زندگی نہیں ہوتی مباحثیق! اس ایک زندگی کے ساتھ دوسری بہت سی زندگیاں بھی جڑی ہوتی ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ تم اپنے لیے کوئی دکھوں سے بھرا ہوا راستہ چن لو اور ہم میں سے کسی کو کوئی فرق نہ پڑے۔ تم اپنے لیے دست بھری زندگی کا انتخاب کرو اور ہم سکون سے رہ لیں۔ کسی جگہ تمہاری تدبیر، دو تو وہ تدبیر صرف تمہاری نہیں ہوگی، ہماری بھی ہوگی۔ اور صبا اس روز زندگی میں پہلی مرتبہ میں کسی جگہ پر بے عزت ہوا تھا۔“

اس کی آواز میں دکھ بولنے لگے وہ ایک دم ہی صوفے پر سے اٹھ کر لاؤنج سے باہر نکل گیا تھا۔ ساری رات وہ، بابا اور لڑپدی وہیں بیٹھے رہے تھے۔ فجر کی اذان سن کر لڑپدی وہاں سے اٹھے، ان کے جانے کے بعد بابا بھی صوفے پر سے اٹھنے لگے تو اس نے ن کا بازو پکڑ لیا۔ وہ چونک کر اس کی طرف پٹنے۔

”بابا! میں علیحدگی نہیں چاہتی، آپ لوگ پلیز میرا گھر بنا رہنے دیں۔“ وہ ان کا بازو پکڑے التجا کر رہی تھی۔ لاؤنج کے اندر قدم رکھتے ا رقتی نے اس کی یہ بات سن لی تھی اور زندگی میں پہلی مرتبہ اس کا دل چاہا کہ وہ صبا کے منہ پر کھینچ کر تھپڑ مارے۔ بابا وہاں صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بیٹا! ہر اچھی لڑکی اپنا گھر بنا چاہتی ہے۔ کوئی لڑکی خوشی سے ایسا فیصلہ نہیں کرتی۔ نہ ہی ماں باپ خوشی سے یہ چاہتے ہیں۔ مگر کوئی ایسی بات تو ہو جسے بنیاد بنا کر جھجھوتے کے بارے میں سوچا جاسکے۔

گھر، شوہر سے ہوتا ہے، تمہارا شوہر تمہارے پاس نہ کبھی تھا اور نہ کبھی ہوگا۔ جب گھر بنا ہی نہیں تو اس کے اجڑنے پر غم کیا؟“ ا رقتی

خاموشی سے لاؤنج سے واپس چلے گیا۔ وہ صبا کے رویے کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

اسے احساس ہو گیا تھا کہ کہیں نہ کہیں کوئی ایسی بات ضروری ہے جو صبا کے اس رویے کا سبب ہے۔ کوئی بات، کوئی وجہ، وہ اس کی نگاہوں سے دھجھل ہے۔ اسے احساس ہو چکا کہ صبا کے رویے کا یہ الجھن دُجھی سے نہیں ہے، کب سے؟ اس نے بہت سوچا، پھر اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ شمن کے بعد سے ہی بہت بد گئی ہے۔ بالکل کھوئی کھوئی زندگی سے بیزار شروع شروع کی بات دوسری تھی، تب شمن کا غم تازہ تھا، مگر آہستہ آہستہ وہ سب ہی زندگی کی طرف آگئے تھے لیکن صبا نہیں آئی تھی۔ ”کیوں؟“

صبا کی زندگی میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو وہ ان سب سے چھپاتی تھی۔ وہ اس نتیجے تک تو پہنچ گیا تھا مگر وہ وجہ کیا تھی، اس سے وہ ہنوز لاعلم تھا۔

مما سے یہ بات کب تک چھپائی جاسکتی تھی۔ انہیں یہ بات پتا چلتی ہی تھی۔ بابا نے بڑے مناسب غفلتوں میں انہیں اس بارے میں آگاہ کر دیا تھا۔ وہ سناکت رہ گئی تھیں۔

”میری بیٹیوں کو خوشیاں ماس نہیں آتیں۔ پتا نہیں کس کی نظر لگی ہے ان کی خوشیوں کو۔ ایک کی زندگی میں خوشیاں تھیں تو ان کی عمر بہت تھوڑی تھی۔ اور دوسری کی زندگی میں خوشیاں سرے سے کبھی نہیں ہی نہیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رہی تھیں۔ ڈیڈی انہیں سمجھنے لگے۔

☆☆☆

ظفر کا فون آیا تھا، بابا اسے صبا کی ضد کے بارے میں بتا رہے تھے۔ وہ مسلسل سی منہ پر اڑی تھی کہ۔ ”میں ملتی کہیں اور گی۔ چاہے جو بھی ہو جائے، میں اس رشتے کو برقرار رکھوں گی۔“ ظفر نے فون پر اسے بتایا۔

”ظفر تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔“ بابا نے اس کے کمرے میں ”کراسے“ اطلاع دی۔ وہ آج صبح سے اپنے کمرے میں بند تھی۔ وہ خاموشی سے فون سننے آگئی۔

”صبا! اب تم کچھ نہیں بولو گی۔ اب جو فیصلہ ہو گا وہ ہم لوگ کریں گے۔ بہت کھیل چکیں تم اپنی زندگی کے ساتھ۔“ اس کا انداز حکم پر تھا۔ ”اگر تم ہمارے فیصلے کے خلاف گئیں، اور تم نے اب کوئی تماشہ کیا تو میں زندگی بھر نہ تمہیں اپنی شکل دکھاؤں گا اور نہ تمہارے طرف دیکھوں گا۔ میں بھول جاؤں گا کہ میری مہمان نام کی کوئی بہن بھی تھی۔ تمہاری حماقتوں نے یہ دن دکھایا ہے، ورنہ میں اس الو کے پیٹھے کا منہ توڑ دیتا۔“ وہ خاموشی سے ظفر کی باتیں سن رہی تھی۔ بالکل اسی طرح جیسے اس نے ارتضیٰ کی سنی تھیں۔ اس سے بات کر کے وہ دوبارہ بابا سے بات کرنے لگا۔

سب کی یہی خواہش تھی کہ اس مفیر فیروز کے ساتھ ہر تعلق ختم کر دیا جائے۔ وہ بے بسی سے سب کی طرف دیکھ رہی تھی۔ گھر پر زبرد آگئی اور انکل آئے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ سب لوگ ڈرامنگ روم میں تھے۔ وہ برابر والے کمرے میں بیٹھی اپنی قسمت کا فیصلہ ہوتے دیکھ رہی تھی۔ ارتضیٰ اسے ڈرامنگ روم میں آنے سے منع کر گیا تھا۔

”میں نے کچھ برا سوچ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ میں نے اپنی لوگوں سے بہت سی باتیں چھپائیں، میں، ماما ہوں۔ مگر میری نیت بری نہیں



تھی۔ مجھے صبا سے بہت محبت ہے۔ وہ میری بہن نہیں، بلکہ میری بیٹی ہے۔ لیکن اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ آپ لوگ ہمیں یک موقع دیں۔ میں خود کینیڈا جاؤں گا۔ سفیر سے کہوں گا کہ وہ اس عورت کو طلاق دے۔ دیکھوں گا میں کہ وہ میری بات کیسے نہیں مانتا۔ میری بہن صبا بھی تھی اور وہی رہے گی۔ جو عزت اور جو مقام ہم نے اسے دیا ہے وہ کسی اور کو کبھی دے ہی نہیں سکتے۔“ اس نے بالکل کی آواز نہی۔

”صبا اور بیٹی؟ کاش ایسا سمجھ جوتا آپ نے۔“ ارنلڈ کی نظریہ آواز نہی۔

”اب کسی سمجھوتے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ فیروز اتم لوگ بے کاریں، ہنا دقت برہادر کر رہے ہو۔ یہ ہم سب کا مشترکہ دور بالکل اٹل فیصلہ ہے۔ اس میں کسی رد و بدل کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں۔“ بابا ٹھوس سچے میں بولے۔

”آپ صبا کو بلائیں، میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ یہ اتھارپا آواز نہی کی تھی۔

”صبا آپ لوگوں سے نہیں ملے گی۔ اب جو بات بھی ہوگی وہ ہم لوگ کریں گے۔ اس کے سر پر اس کے بڑے موجود ہیں۔ اور وہ اس کی بہتری اس سے زیادہ بہتر انداز میں سوچ سکتے ہیں۔“ وہ دونوں میاں بیوی مایوس اور نامرد واپس لوٹ گئے تھے۔

☆☆☆

سفیر کا فون آیا تھا وہ صبا سے بات کرنا چاہتا تھا۔ ذریعہ آٹنی اور اٹکل کی طرح اسے سفیر سے بات کرنے سے نہیں روکا گیا۔

”صبا تمہارے گھر والے بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں، اس رشتے کا ختم ہو جانا ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔“ سلام دعا کے فوراً بعد اس نے یہ بات کہی تھی۔

”بہت بوجھ ہے میرے دل پر۔ کوئی تصور نہ ہوتے ہوئے بھی مجھے ہر لمحہ ایسا لگتا ہے جیسے میں تنہا مجرم ہوں۔ میں تمہاری زندگی کو تباہ کر رہا ہوں۔ میرا سفیر مجھے ملامت کرتا ہے۔ حالانکہ اس رشتے کو میں نے تمہاری خواہش پر ہی برقرار رکھا تھا۔ پھر بھی میرا دل پریشاں رہتا ہے۔ میں سمیٹھ کے ساتھ اپنی زندگی مطمئن اور پرسکون انداز میں نہیں گزار پا رہا۔ سمیٹھ نے مجھ سے اس شرط پر شادی کی تھی کہ میں اس سے نکاح کرنے سے پہلے تمہیں طلاق دے دوں۔ میں تم سے کیے وعدے کا پابند تھا، میں نے اپنا وعدہ نبھانے کی خاطر اس سے جھوٹ پور۔ اگر اسے یہ پتا چل گیا کہ میں نے تمہیں نہیں چھوڑا تو وہ تو پھر زندگی میں کبھی مجھ پر اعتبار کرے گی ہی نہیں۔ شکر کہ ظفر اور ارنلڈ یہاں آ گئے اور انہوں نے مجھے اس پریشانی سے باہر نکال دیا۔ وہ دونوں مجھ سے یہی کہہ گئے تھے کہ میں تمہیں طلاق دے دوں۔“ اس کے سچے میں طمانیت تھی۔

”میں تمہیں طلاق بھیج رہا ہوں صبا! مجھے پتا ہے تمہیں اس بات سے بہت دکھ ہوگا۔ مگر صبا یہ تمہارے اور میرے لیے بہت چھ فیصلہ ہے تم میں کسی چیز کی کمی نہیں، زندگی مجھ پر کثرت نہیں ہو جاتی۔ دیکھنا تمہیں ایک بہت ہی محبت کرنے والا شخص ملے گا۔ وہ جو تمہاری زندگی کو خوشیوں سے بھر دے گا۔“ اس کے انوداعی جملے اسی طرح دعاؤں سے بھرے ہوئے تھے۔ جیسے آپس میں ریکی سا تعلق رکھنے والے دو افراد ایک دوسرے سے ہمیشہ کے لیے جدا ہونے سے پہلے ادا کیا کرتے تھے۔

☆☆☆

وہ شے جس کی سب کو تمنہ تھی، آزادی کا وہ پروانہ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ وہ حیران ہو رہی تھی کہ یہ لوگ کس بات پر اتنے فسر وہ ہیں۔ ان کی خواہش پوری ہوئی ہے۔ بچے خوش ہونے کے وہ لوگ رو رہے تھے۔

اس نے رونے میں لگی اس تصویر کو ایک نظر دیکھ۔ اب وہ اس تصویر کے سامنے کبھی سفیر فیروز کی بیوی کی حیثیت سے جا کر کھڑی نہیں ہو سکے گی۔

”تم نے دیکھا نا، میں نے اس نام کو اپنے نام کے ساتھ جوڑے رکھنے کی کتنی کوشش کی۔ دیکھ نا تم نے؟ مگر یہ بول۔ انہوں نے مجھ سے وہ نام چھین لیا۔ میں اپنا گھر بسائے رکھنے کے لیے جس حد تک جا سکتی تھی مگر سب ختم ہو گیا۔“ وہ اس تصویر سے نگاہیں ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں سر قدام کر بیٹھ گئی۔

”صبا! اس طرح اکیلی مت بیٹھو۔“ وہ اس کے برابر بیٹھ گیا۔

”مما کے پاس جا کر بیٹھو۔ دیکھو انہیں، وہ رو رہی ہیں، انہیں چپ کراؤ۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر سے وہاں سے اٹھانے لگا۔ وہ اٹھ کر اس کے ساتھ ماما کے پاس آ گئی۔

”میں کبھی تھی نا کہ میرا دل جھوٹ نہیں ہوا رہا۔ مجھے صبا خوش نہیں لگتی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اس کا سراپے سینے سے لگا لیا۔

وہ چپ ان کے سینے سے لگی رہی۔ اس کی زندگی میں یہ دکھ اس کی وجہ سے آیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں یہ آنسو اس کی وجہ سے آئے تھے۔

☆☆☆

ارتضیٰ، ماما، ڈیڈی اور بابا تینوں کمرے میں بیٹھے تھے۔ ارتضیٰ نے ابھی بھی انہیں ایک ناقابل یقین خوشی دی تھی۔

ارتضیٰ کے منہ سے یہ بات سن کر ماما خوشی سے گنگ رہ گئی تھیں۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا اس کی بات پر۔ ماما، بابا، ڈیڈی، ان تینوں کے چہروں پر ارتضیٰ کی بات نے خوشیوں کے رنگ بکھیر دیے تھے۔

”تم سچ کہہ رہے ہو ارتضیٰ تم صبا سے شادی کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے سر اثبات میں ہلایا تو وہ رو پڑی تھی۔

”میں اب سوچتا ہوں کہ کاش پہلی مرتبہ جب یہ بات بابا نے مجھ سے کہی تھی، میں ہاں کہہ دیتا تو ہماری زندگیوں کی امید سے تو دو چار نہ ہوتیں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”میرے دل میں یہ بات آئی تھی ارتضیٰ، لیکن پھر میں نے سوچا کہ تم نہیں مانو گے، اس لیے خاموش رہا۔ تم نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے۔“

ارتضیٰ، بابا، بیٹے سے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ اس نے باپ کا سر فر سے اونچا کر دیا تھا۔

☆☆☆

وہ اپنے کمرے میں تھی ریشماں نے آکر یہ پیغام دیا کہ ماما سے جا رہی ہیں۔ وہ ان کے کمرے میں آئی تو وہاں ماما کے عداوہ ڈیڈی، بابا اور ارتضیٰ بھی موجود تھے۔ اس کے اندر آنے پر سب نے نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”بیٹھو بیٹا“ بابا نے اس کے سینے اپنے برابر میں جگہ بنائی تھی۔

”بیٹا! اس وقت ہم نے جنہیں ایک بہت ضروری بات کرنے کے لیے بلایا ہے۔ مجھے پتا ہے۔ میری بیٹی بہت سمجھدر ہے۔“ بابا نے بہت محبت و شفقت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمیں بھی ایک مرتبہ یہ بات ہو چکی ہے، جب تم نے اور ارتضیٰ نے اس کے لیے انکار کر دیا تھا۔ آج بھی ہم تم سے یہ بات کر رہے ہیں۔ اس میں ہم سب کی خوشی ہے، ہم سب کی بہتری ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ تمہارے لیے اس رشتے کو قبول کرنا بہت مشکل ہوگا، لیکن صبا ان حالات میں اس سے بہتر فیصلہ تمہارے اور ارتضیٰ کے لیے دوسرا کوئی نہیں ہو سکتا۔ صبا! ہم سب کی خوشی کے لیے تمہاں کہہ دو۔“

بابا کا لہجہ، ان بھرا تھا۔ وہ ان کی بات سن کر بلبلاتے ہوئے یوں درمیان سے اٹھی جیسے اسے کسی زہریلے سانپ نے ڈس لیا ہو۔ اس کے چہرے پر موجود غصہ، ناپسندیدگی و اشتعال سارے کے سارے تاثر بڑی آسانی سے پڑھ سکتے تھے۔

”صبا! ارتضیٰ نے خود تم سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا ہے جنہیں میں اپنی محبت کا واسطہ دوں کر کہہ رہی ہوں کہ انکار مت کرنا۔ تمہارے لیے ارتضیٰ سے اچھا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“ ماما بکھوؤں میں اشک لیے اس سے مخاطب تھی۔ اس کی نظریں ارتضیٰ پر جمی تھیں۔ وہ ایک ایک قدم چلتی اس کے بالکل سامنے آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”آپ کو یہ بات سوچئے اور کہتے ہوئے ذرا سی بھی شرم نہیں آتی مسٹر ارتضیٰ غضنفر! کہاں گئی وہ شمن کی محبت اور کہاں گئے وہ معاذ کے نئے کبھی سو تیلی ماں نہ بے کرا نے والے دعوے۔ مجھ سے ہمدردی جتانے کے چکر میں آپ نے شمن کے بارے میں ایک ہل کے لیے بھی نہیں سوچا۔“

”صبا! بات یوں نہیں ہے میری جان! ادھر تو۔۔۔ میرے پاس بیٹھو، تم بات کو بالکل غلط انداز میں سوچ رہی ہو۔“ بابا بڑے پیار سے اسے اپنے پاس بلارہے تھے مگر وہ کچھ منہ اور کھٹنے پر آمادہ نہیں تھا۔

”میں کچھ غلط نہیں سوچ رہی بابا۔“ وہ بذریعہ انداز میں چلائی۔ ”اس کے ساتھ مسئلہ ہے، میری سمجھ میں نہیں آتا۔ پیپسی“ ٹی ڈی آفیسر بن کر کینیڈا پہنچ گئے۔ کس نے کہا تھا انہیں وہاں جانے کے لیے۔ میں خوش تھی یا ناخوش، انہیں کیا تکلیف تھی۔ میری زندگی تھی، میں اسے جیسے چاہے گزارتی۔ ان کو کیا حق تھا کینیڈا انویسٹی گیشن کرنے کے لیے پہنچے گا۔ انہوں نے آپ سب سے بھی بڑھ چڑھ کر اس مارے معاملے میں حصہ لیا۔ انہیں میرے ماں باپ اور بھائی سے بھی زیادہ میری فکر ہے۔ اب میری سی فکر میں یہ مجھ سے شادی کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ انہیں شاید یہ لگا ہوگا کہ ان کی اس عظمت اور تنگی سے میرے دل میں ان کی قدر و منزلت اور بڑھ جائے گی۔“ وہ استہزیائے انداز میں ہنسی۔

”صبا! یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ ڈیڈی مزید خاموش نہیں رہ سکے تھے۔ اس نے جیسے ڈیڈی کی آواز سنی ہی نہیں تھی۔

”ادوہ ارتضیٰ غضنفر! تم واقعی ایک عظیم انسان ہو۔ اپنی حالت کی ستائی ہوئی، مجبور اور تنہا گزن کو پٹانے کے لیے تیار ہو گئے۔ تم سے اچھا اور نیک انسان اس روئے زمین پر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ وہ ابھی اسی طرح طنزیہ انداز میں اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتی تھی کہ ڈیڈی کی تیز آواز نے اسے ایک دم خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا۔

”بہت ہو گیا صبا اب مزید میں یہ بدتمیزی بالکل برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ بہت غصے سے صوفے پر سے اٹھ گئے تھے۔ انہیں اٹھتا دیکھ کر بابا بھی فوراً اٹھے اور ان کے کندھے پر اپنے ہاتھ سے دباؤ ڈال کر انہیں کچھ اور کہنے اور غصہ کرنے سے روکا۔

”میں آپ لوگوں سے بالکل صاف کہہ رہی ہوں، آئندہ یہ بات مجھ سے کہنے کی کوشش مت کیجئے گا۔“ وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ اسے خود نہیں پتا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی تھی ہے۔ اور کس کس کے سامنے بول گئی ہے۔ وہ بھگتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی۔ اپنے کمرے میں آ کر وہ وحشت بھرے انداز میں بستر پر گر گئی تھی۔

بہت دیر گزر چکی تھی مگر اس کا اضطراب ختم نہیں ہو رہا تھا۔ ماما اور ڈیڈی کو ناراض کر کے اسے نہ نیند سکتی تھی، اور نہ چین مل سکتا تھا۔ وہ ان کے کمرے میں آگئی۔ ماما تو زبردہ کر جائے نہ زہرہ کرتے ہوئے اٹھ رہی تھیں جب ڈیڈی بیڈ پر خاموش بیٹھے تھے۔

”آٹم سو ری ڈیڈی۔“ وہ ان کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

”صبا! تمہیں سو ری مجھ سے نہیں، رتنی سے کہنا چاہئے۔ تم نے آج اس کے ساتھ کس قدر بدتمیزی کی ہے۔“ ڈیڈی نے اس کے شرمندہ سے چہرے پر گہری نگاہیں ڈالتے ہوئے آہستہ آواز میں کہا۔

”میں دن سے بھی معافی مانگ لوں گی ڈیڈی! پلیز آپ تو مجھے معاف کر دیں۔ ماما آپ بھی۔ آپ کہتی تھیں میری بدتمیزی اور منہ پھٹ صبا کہیں کھو گئی ہے۔ دیکھیں وہ کہیں نہیں کھوئی، وہ یہیں ہے۔“ ڈیڈی سے کہتے کہتے وہ ماما کی طرف گھوم گئی۔ وہ آہستگی سے چلتے ہوئے اس کے پاس آگئی تھیں۔

”صبا! تمہیں کیا ہو گیا ہے تم ایسی کبھی بھی نہیں تھیں۔ ہم نے اپنے بچوں کو کبھی اس بات کی تربیت نہیں دی کہ وہ بڑوں کے سامنے اونچی آواز سے بولیں۔ ارتضیٰ نے یہ بات کر کے ہم سب کے جذبات کی ترجمانی کی تھی۔ ہم سب یہی چاہتے تھے مگر کہنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ اس نے ہم سب کی خوشیوں کا سوچا۔ آج بھی اسے ایک سے ایک اچھی لڑکی کا رشتہ مل سکتا ہے۔ اس نے اگر ایسا سوچا تو تمہاری محبت میں، میری محبت میں، ہم سب کی محبت میں۔ تم نے اس کے خصوص کا مذاق اڑایا۔ اس کے لیے اتنے برے لفاظ استعمال کئے کہ میں اب تک حیران ہوں کہ کیا صبا اس طرح کے الفاظ بھی بول سکتی ہے۔“ ماما نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف بہت افسوس سے دیکھا۔

”میں مانتی ہوں ماما! میں نے غلط باتیں کیں۔ غصے میں سوچے سمجھے بغیر بتائیں میں کیا کیا بول گئی۔ لیکن ماما یہ بات طے ہے کہ میں اس بات کے لیے کبھی ہاں نہیں کہہ سکتی۔ میں رتنی بھائی کے ساتھ کزن اور بہنوئی ہونے کے علاوہ تیسرا کوئی رشتہ کبھی جوڑی نہیں سکتی؟“ اس کی آواز آہستہ تھی مگر بہت دو ٹوک اس میں کسی ترمیم کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں تھی۔

”بیٹھ جاؤ صبا!“ ڈیڈی نے اس کے لیے اپنے پیرو پیچھے ہٹاتے ہوئے بیٹھنے کی جگہ بنائی۔ ”جو کچھ تم نے کہا ہے اگر تم واقعی ایسا ہی سوچتی ہو تو میں یہی کہوں گا کہ تمہیں اپنے دوست اور دشمن کی پہچان نہیں ہے۔“ درایسے لوگ زندگی میں بہت نقصان اٹھاتے ہیں۔ اس کے بیٹھنے کے بعد ڈیڈی نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہیں ڈیڈی! مجھے ان کے خلوص اور ان کی محبت پر کوئی شک نہیں، وہ بات سن کر مجھے اتنی شرم، اور اتنا غصہ آیا تھا کہ میں، اپنے حواسوں میں نہیں رہی تھی۔ غصے میں میرے منہ سے پتا نہیں کیا کی نکل گیا۔“

اس نے فوراً ان کی بات کا جواب دیا تھا۔

”ممّا ڈیڈی! پلیز میں آپ دونوں سے ریکوریسٹ کرتی ہوں کہ آئندہ یہ بات بھی مت کیجئے گا، میں ارتضیٰ بھائی کے ساتھ یہ رشتہ قائم کرنے کے بارے میں سر کر بھی نہیں سوچ سکتی۔“ اس نے مستحیضہ لہجہ میں ان دونوں کو دیکھا۔

پھر، گرہم تہہ ری کہیں، ورثہ دی کے بارے میں سوچیں تو تم کیا کہوں گی؟ ڈیڈی نے بڑی سنجیدگی سے اس سے یہ سوال پوچھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ مجھے تھوڑا سا وقت دے دیں۔ ابھی میری پہلی شادی کو ختم ہونے کا وقت گزرا ہے۔ مجھے سنبھلنے کا موقع دیں۔ پھر میں آپ کی یہ بات مان لوں گی۔“ وہ اب نہیں اس بات کے لیے ٹکار نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے ارتضیٰ سے معافی نہیں، لگی تھی۔ وہ اس کا سامنا کرنے سے کترانے لگی تھی۔

سوائے رات کے کھانے کے ان دونوں کا براہ راست سامنا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ آتے جاتے ٹکراؤ ہونے پر وہ اس سے بات کے بغیر خاموشی سے اس جگہ سے ہٹ جایا کرتی تھی۔

☆☆☆

باہانے ارتضیٰ کو وہ سب باتیں بتاتی تھیں جو صبا نے ان سے اس رات کہی تھیں۔ ”صبا کے نظریہ سے سوچیں تو اس کا رد عمل بالکل ٹھیک تھا ارتضیٰ! وقت گزرنے پر وہ اس حادثے سے باہر نکل آتی تو آہستہ آہستہ اسے سمجھا یا جاسکتا تھا۔ رشتے بدلے جاسکتے ہیں۔ سوچیں بدلی جاسکتی ہیں۔ ہم پیار سے دھیرے دھیرے اسے سمجھاتے تو وہ اس رشتے کے لیے اپنے دل میں گنجائش پیدا کرنے پر آمادہ ہو جاتی۔ ارتضیٰ یوں خاموش رہا تھا جیسے اسے ان تمام باتوں سے پورا پورا اتفاق تھا، اور اسے اتفاق ہو چکا جاتا اگر وہ صبا شفیق کو جانتا نہ ہوتا۔

اس گھر کا دوسرا کوئی بھی فرد صبا کو اتنی اچھی طرح اور اندر تک نہیں جانتا تھا جتنی ارتضیٰ جانتا تھا، مگر اب گزشتہ کچھ عرصہ سے وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ وہ صبا کو جانتا ضرور ہے۔ مگر سمجھتا نہیں۔ وہ کبھی صبا کو سمجھ ہی نہیں سکا۔

پہلی مرتبہ وہ صبا کے روسیہ پر اس وقت چڑھا تھا جب وہ لاہور اس کے ورثمن کے پاس آئی تھی۔

”آپ کو میرے ذکر سے چڑھتی ہے؟“ کتنا جذبی سا لہجہ لگا تھا اسے صبا کا۔ اس سبب میں بہت سے شکوے اور شکائیں چھپی ہوئی تھیں، جنہیں وہ اس وقت سمجھ نہیں پایا تھا۔ وہ چونکا ضرور تھا، مگر کوئی بات سمجھ نہیں تھا۔

اس رات پہلی دفعہ اس کے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ صبا اس سے لیکن اس نے فوراً ہی اپنی اس سوچ کو جھٹک دیا تھا۔ بڑی شدت سے خود کو جھٹایا تھا۔ مگر اب وہ اپنی اس سوچ کو احمقانہ کہہ کر جھٹلا، درہمیانیں سکتا تھا۔ زندگی میں دوسری مرتبہ صبا نے اس کے ساتھ بدتمیزی کی تھی اور اس بار اس نے اپنی بدتمیزی کی اس سے معافی نہیں، لگی تھی۔ وہ سے دیکھ کر کترانے لگی تھی، وہ اس سے بالکل بات نہیں کرتی تھی۔ وہ اس



سے سلام دعا اور مٹی کی خیر خیریت وان گنگو بھی نہیں کرتی تھی۔ اس کا گریہ محسوس کر کے اس نے بھی اسے مخاطب کرنا چھوڑا ہوا تھا۔ سے صبا کی اس روز کی باتوں سے بہت تکلیف ہوئی تھی۔ مگر وہ اس سے ناراض نہیں ہو سکا تھا۔

بچائے اس سے نفرت کرنے کے وہ اس کے رویے کا سبب تلاش کرنے بیٹھ گیا تھا، صبا نے اس کے ساتھ بڑے عجیب سے انداز میں بدتمیزی کی تھی۔ بہت عجیب طرح اس سے نفرت کا اظہار کیا تھا۔ ارتضیٰ کے پاس سوچنے اور غور کرنے کے لیے ب بہت سی باتیں تھیں۔ یہ بات تو بہر حال وہ سمجھ چکا تھا کہ صبا کی زندگی کی وہ الجھن جو اسے بے چین اور بے کل رکھتی ہے، اس کا تعلق اسی کی ذات سے ہے۔ صبا کی سب الجھنوں کا سلسلہ ارتضیٰ غففر کے ساتھ ہی جا کر ملتا تھا۔ وہ اس کی الجھنوں کو ختم کرنا چاہتا تھا مگر پہلے وہ بات پوری طرح سمجھ توے۔

☆☆☆

وہ مہائے ہے ان کے کمرے میں کھانا لے کر گئی تھی۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ صبح سے کمرے میں تھیں۔ اندرائی تو معذہ مہائے پاس بیٹھا نظر آیا۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے ان کا سر دیا رہا تھا۔

”مما اور ٹھیک ہو گیا۔“ ساتھ ساتھ معصومانہ انداز میں وہ یہ جملہ بھی دہر رہا تھا۔

”ہاں، بالکل ٹھیک ہو گیا۔“ ممہا ہلکے سے مسکرائی تھیں۔ انہوں نے اپنے ہاتھ پر رکھا اس کا ہاتھ بے ساختہ چوم لیا تھا۔

”جادو، اب جا کر کھیں سو۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا تو وہ سر ہل کر وہاں سے اٹھا اور بھاگتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ وہ کھانے کی لڑے لے کر ان کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ ممہا اس روز کے بعد سے ایک مرتبہ پھر بالکل خاموش ہو گئی تھی۔

وہ ٹکیوں اور کسٹنز کے سہارے بیٹھی تھی حال اور کمزور لگ رہی تھیں۔ جیسے رسول کی بیمار ہوں۔

”آپ، تھو سو جاتی کیوں ہیں۔ دیکھیں، سوچ سوچ کر آپ نے خود کو بیمار کر لیا ہے۔“ اس نے دوسرا نواں اس کے منہ میں ڈال دیا وہ ہونے سے مسکرائیں۔

”میں ٹھیک ہوں صبا اتم میری فکر مت کرو۔“ وہ آہستہ آہستہ لقمہ چبا رہی تھیں۔ ”صبا بالکل رات میں نے خواب میں ٹھن کو دیکھا۔“ اس کی آواز بہت کھوئی کھوئی اور مدھم مدھم تھی۔ وہ نوالہ توڑتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو روک کر ان کی بات سننے لگی تھی۔

”بہت پیاری لگ رہی تھی وہ، اتنے پیارے کپڑے پہنے ہوئے تھے اس نے۔ وہ میرے پاس بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی اور میرے ہاتھ کاڑ کر کہنے لگی۔

”مما! میں بہت کیلی ہوں۔ آپ میرے پاس آ جائیں۔ آپ نے مجھے بچپن میں بھی لوریاں نہیں سنائیں۔ کبھی اپنے ساتھ لپٹا کر نہیں سلا یا۔ آپ کو کیا اپنی اس بیٹی سے بالکل محبت نہیں؟“ ممہا کی آنکھوں میں آنسو گھٹنے تھے۔ بولتے بولتے وہ ایک بل کے لیے بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔

”اس کے بچے میں تھو تھو اور حتی ڈھیر ساری شکایتیں تھیں کہ میں رو رہی نہیں سکی۔ وہ بیڈ پر سے اٹھی تو میں بھی اس کے پیچھے اٹھ گئی۔ وہ مجھے اٹھا ہوا دیکھ کر اتنی خوشی ہوئی، اس کے چہرے پر بہت خوب صورت مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔“

اس کا دس سوکے پتے کی مانند کاٹنا تھا۔ ”مما اس طرح کی باتیں مت کریں۔ پلیز۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ نرے درمیان سے ہٹا کر ن کے بالکل قریب بیٹھ گئی تھی۔

”ننن اکیلی ہے مہا!“ وہ اسی کھوئے کھوئے لہجے میں بولیں۔

”مما! آپ ایسی باتیں مت کریں۔ آپ میری فکر میں کیا رہو گی ہیں نا، آپ میری شادی کرنا چاہتی ہیں نا۔ میں شادی کے لیے تیار ہوں۔“ وہ سراپتگی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”جس سے میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں، اس کے لیے تم نہیں، نوگی اور اس کے عداوہ کہیں کا کوئی راجہ مہا راجہ بھی اب تمہارا ہاتھ مانگتے آجائے تو میں اس کے ہاتھ میں تمہارا ہاتھ نہیں دوں گی۔ میں بہت دہی ہو گئی ہوں صبا! اب تمہارے لیے ارننسی کے عداوہ میں کسی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتی۔ کاش ایسا ہو کہ مرنے سے پہلے جب میں آنکھیں بند کروں تو جو سخری منظر میری آنکھیں دیکھیں، وہ یہ ہو کہ میری صبا تمہا نہیں، ارننسی اس کے پاس ہے اور وہ اسے ہر دکھ اور تکلیف سے بچائے رکھے گا۔ صبا مجھے ظفر پر بھی اتنا بھروسہ نہیں، جتنا ارننسی پر ہے اور وہ اسے ہر دکھ اور ہر تکلیف سے بچائے رکھے گا۔ صبا مجھے ظفر پر بھی اتنا بھروسہ نہیں جتنا ارننسی پر ہے۔“ نننوں نے تکیہ سے ٹپک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ یوں جیسے وہ بولتے بولتے بہت جھک گئی ہوں۔

”مما!“ وہ خوفزدہ انداز میں چلائی۔ اس نے انہیں پورا کا پورا جھنجھوڑا لیا تھا۔ مگر نننوں نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ وہ ہراساں لگا ہوس سے نہیں دیکھتے ہوئے پاس رکھ فون اٹھ کر ارننسی کا موبائل نمبر دے گئی تھی۔ دوسری بیل پر ہی اس نے کال ریسیو کر لی تھی۔ پورے پندرہ دن بعد وہ اس سے مخاطب تھی۔ بری طرح اٹکتے ہوئے بڑے گھبرائے ہوئے لہجے میں اس کے منہ سے صرف ”مما“ کا لفظ نکلا تھا۔ وہ اسکے لہجے کی گھبراہٹ اور کپکپاہٹ اس ایک لفظ سے ہی محسوس کر سکتا تھا۔

”کیا ہوا صبا! کیا ممی کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی ہے؟“ اس کی آواز میں تشویش تھی۔

”ہاں، وہ بات نہیں کر رہیں۔ میں انہیں اتنی توڑیں دے رہی ہوں۔“ وہ گھبرائے ہوئے منہ میں چلائی تھی۔

”تم ندیم کو فون دو۔“ وہ بہت جلدی میں بولا۔ اس نے چیخ کر ندیم کو آواز دی، وہ بھاگتا ہوا فوراً کمرے میں آیا تھا۔ اس نے ریسیور اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ اس نے دو دیکھ کر نڈر تک خاموشی سے ارننسی کی بات سنی اور جواب میں ”جی ٹھیک ہے۔“ کہہ کر ریسیور واپس رکھتے ہوئے کمرے سے تیزی سے نکل گیا۔ ندیم اور ڈرائیور بڑی تیزی میں مم کو ہسپتال لے کر جا رہے تھے۔ وہ ننگے پاؤں ہی ان لوگوں کے پیچھے بھاگتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

صبح سے انہیں صرف بخار ہی تھا۔ بخار ہی کی وجہ سے کمزوری بھی بڑھ گئی تھی۔ مگر اب وہ یوں بڑی تھیں جیسے نہ معلوم انہیں کتنی خطرناک بیماری لاحق ہو گئی ہو۔ ڈاکٹر ز نہیں ہوش میں مانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ڈاکٹر ز کی سمجھ میں ان کی بے ہوشی نہیں آ رہی تھی۔ وہ ارننسی سے پوچھ رہے تھے کہ ان کے گھر میں کیا کوئی ایسی بات ہوئی ہے، کوئی لڑائی جھگڑا، کوئی ٹیشن، کوئی چانک مٹنے والی بری خبر۔

ارتضیٰ نے بیاہ اور ڈیڑی کو "فس فوس کر کے ممہ کی حیثیت کے بارے میں بتایا تو وہ دونوں بھی فوراً ہی وہاں پہنچے۔

کتنے گھنٹے گزر گئے تھے، وہ سب وہاں کھڑے، ایک دوسرے کو حوصلہ دے رہے تھے۔ رات کے آخری پہر کہیں جا کر ممہ کو ہوش آیا تھا۔ انہیں ہوش میں آنا دیکھ کر سب نے سکون کا سانس لیا۔ ہوش میں آتے ہی انہوں نے ٹمن کا نام لیا تھا۔ یہ سب لوگ ان کے پاس گئے تو وہ آنکھیں نیم وا کیے مسلسل ٹمن کا نام پکارے جا رہی تھیں۔

وہ بہت تکلیف میں تھیں۔ ڈیڑی کو جس ہو گیا تھا کہ ان کی جان واقعی صبا میں لگی ہوئی ہے۔ وہ بہت مشکل میں ہیں۔ اور ان کی یہ مشکل صبا ہی آسان کر سکتی تھی۔ وہ صبا کے پاس آ گئے۔

"صبا میں تمہیں کوئی حکم نہیں دے رہا۔ لیکن اگر تمہیں اپنی ماما سے واقعی محبت ہے تو پھر اسے رشتہ کے علاوہ کسی پر بھی بھروسہ نہیں۔ وہ تمہاری شادی صرف ارتضیٰ کے ساتھ ہی ہوتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہے۔" ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ جائے نماز پر بیٹھی خاموشی سے ڈیڑی کو دیکھ رہی تھی۔

"صبا یہ وقت گزر گیا تو زندگی میں صرف کچھ تارے رہ جائیں گے۔ اپنی مرنی ہوئی ماما کی آخری خواہش پوری کرو۔ وہ بہت تکلیف میں ہے صبا!"

ان کی آنکھوں سے گرتے ہوئے آنسو جائے نماز میں جذب ہو رہے تھے۔ اس نے ایک نظر آنکھیں ماسک کے سہارے اپنی سانس پوری کرتی ہوئی ممہ کو دیکھا اور پھر ڈیڑی کو۔ انکار میں ادھونے والا ہر لفظ اور ہر جملہ اس کے منہ سے نکلنے سے انکار ہی ہو گیا تھا۔ اس نے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ سوائے اقرار میں سر ہلانے کے۔

"میرا! آنکھیں کھولو۔ دیکھو، صبا شادی کے لیے مان گئی ہے۔ ہم بھی تھوڑی دیر میں ارتضیٰ کے ساتھ اس کا نکاح کر دائیں گے۔" ان کے منہ سے یہ جملہ نکلنے کی دیر تھی کہ ممہ نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ان کی سمجھتی ہوئی آنکھوں میں آخر بار بہت گہری چمک اور روشنی آئی تھی۔ انہوں نے آنکھیں پوری کھولی تھیں۔ پیسے جیسے وہ اس منظر کو بہت اچھی طرح اپنی آنکھوں میں محفوظ کر لینا چاہتی ہوں۔ محض آدھے گھنٹے کے اندر اندر وہاں نکاح کے تمام انتظامات ہو گئے تھے۔ ممہ کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ وہ اہل نہیں سکتی تھیں۔ منہ سے کچھ بول بھی نہیں سکتی تھیں۔ یہاں تک کہ اپنے ہاتھ بھی نہیں ہلا سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے اپنی آنکھوں کے اشارے سے اسے اپنے پاس بدلیا تھا۔ وہ بھاگتی ہوئی ان کے پاس آ گئی تھی۔ ان کے صرف ہونٹ ہل رہے تھے۔ وہ پوری کی طرح اس پر جھک گئی تاکہ ان کے ہونٹوں کی جنبش کو سمجھ سکے۔

"صبا میں بہت خوش ہوں۔" ماں کے کاہنے ہوں نے سب آواز اس سے یہ بات کہی تھی۔

"صبا! میری دعا ہے کہ زندگی تم پر ہمیشہ ماں کی گود کی طرح مہربان رہے۔ اس کا دامن کبھی تمہارے لیے ٹھک نہ پڑے۔" اسے لگا ہوں کی زبانی دعا نہیں دیتا وہ چہرہ اس سمجھ کتن روشن اور کتنا دلکش نظر آ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں میں کتنا سکون اور کتنا قدر امتیاز تھا۔ وہ اب تکلیف سے کراہ نہیں رہی تھیں۔

وہاں اس وقت کمرے میں بابا ڈیڈی اور ارتضیٰ کے علاوہ چند افراد اور بھی موجود تھے وہ سب ابھی ابھی وہاں آئے تھے۔ اس نے پورے ہوش و حواس میں اس نکاح نامے پر دستخط کئے تھے۔

مہمانگاہیں کھولے اس منظر کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی مگر ان کے چہرے پر وہی مسکراہٹ تھی۔ ان کی آنکھوں میں سکون تھا۔ وہ بہت مطمئن لگ رہی تھیں۔ وہ دونوں ن کے بالکل قریب کھڑے تھے۔ صبا اور ارتضیٰ ان کی آنکھیں آخری منظر بھی دیکھ رہی تھیں کہ ان کی صبا تنہا نہیں۔ ارتضیٰ اس کے پاس ہے۔

☆☆☆

مجھ کو یقین ہے سچ کہتی تھیں جو بھی اسی کہتی تھیں  
جب میرے بچپن کے دن تھے چاند میں پریاں رہتی تھیں  
ایک یہ دن جب لکھوں غم اور کال پڑا ہے آنسو کا  
ایک وہ دن جب ایک ذرا سی بات پر ندیاں بہتی تھیں

”مجھے تو میری ماما کی گود ہمیشہ چاہئے، ساری زندگی۔ جب میں بوڑھی ہو جاؤ گی ماما تب بھی۔“

اور ابھی زندگی ساری کہاں گزری تھی، ابھی تو بہت ضرورت تھی اس گود کی۔ اس ماما بھری چھاؤں کی، وہ گھنٹوں میں سر دیے ہا لکل خاموشی بیٹھی تھی۔

”صبا! تم نے ماما کو روکا کیوں نہیں؟“ ظفر اس کے پاس فرش پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بری طرح رو رہا تھا۔ وہ پہلی فلائٹ سے کراچی پہنچا تھا، مگر ماما کو زندہ نہیں دیکھ سکا تھا۔ وہ مبین اس دن پہنچا تھا جب ان کا انتقال ہوا۔ اس نے ان کا چہرہ دیکھا تھا۔ اس کا آخری دیدار کیا تھا۔ ماں کو خود اپنے ہاتھوں سے لحد میں اتارا تھا۔ اور اگر وہ یہ نہ کر پاتا تو شاید زندگی میں کبھی سکون سے رہ نہیں سکتا تھا۔

دس دن ہو گئے تھے ماما کو گئے ہوئے۔ مگر اب تک دل کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ اب ملتا تھا، ابھی وہ کسی کو نہ سے نکل کر سامنے آ جائیں گے۔ معذور سارے گھر میں ماما آوازیں لگا رہا تھا۔ اس کی گورنس تو صرف ارتضیٰ کی خوں، ہٹل پر ممانے رکھتی تھی۔ وہ اس کے سب کام خود کرتی تھیں۔ وہ انہیں نخرے دکھانے کا، دن سے ضدیں چوری کروانے کا، دیکھتا تھا۔ وہ پانچ سال کا ہو چکا تھا، بابا نے اسے بہت پیر سے یہ بات سمجھائی تھی کہ ماما کو اللہ تعالیٰ نے اپنے پاس بلا لیا ہے۔ وہ ان کی بات سمجھ بیٹے کے باوجود ابھی ماما کو آوازیں دیتے ہوئے رونا شروع کر دیتا تھا۔

”میں ماما سے نہیں ڈر گا۔ ماما سے کپڑے پہنوں گا۔ ماما کے ہاتھ سے دودھ پیوں گا۔“ وہ ضدی سے نڈاز میں کہتا رونا نے بیٹھ جاتا۔

چالیسیوں کے بعد جب ظفر اور عاصم وہاں جانے کی تیاری کرنے لگے تو ڈیڈی ظفر سے بولے۔

”ظفر! بہت رہ یہ امریکہ میں، اب واپس آ جاؤ بیٹا۔“ انہوں نے ہمیشہ اس کی حوصلہ افزائی کی تھی، کبھی اس کے کیریئر کے راستے میں

نہیں آئے تھے وہ وہاں پڑھانا چاہتا ہے، پڑھائے۔ وہ روبرو کرنا چاہتا ہے، کرے۔ وہ کتا نہیں لکھنا چاہتا ہے۔ لکھے۔ مگر اب دو واقعی بہت اکیسے ہو گئے تھے۔

”ڈیڈی، میرا تو پہلے بھی واپس آنے کا ارادہ تھا۔ کاش میں ہمارا زندگی میں واپس آ گیا ہوتا۔ وہ مجھے دیکھ کر کتنی خوش ہوتی۔“ وہ اداسی سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ مجھے کچھ وقت دیں۔ اس طرح سب چھوڑ چھا ڈکریں واپس نہیں آ سکتا۔ لیکن یہ میرا آپ سے وعدہ ہے کہ میں بہت جلد پاکستان آ جاؤں گا۔ اب مزید وہاں پر میرا بھی دل نہیں لگے گا۔“ اس نے انہیں یقین دہانی کروائی تھی۔

☆☆☆

”ہاں جانی آپ مجھ سے بات کیوں نہیں کرتیں؟“ معاذ اس کے پاس کھڑا بہت، معصومیت سے پوچھ رہا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ معاذ کے سوال پر انداز پر وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ اسے معاذ پر بہت ٹوٹ کر پیر آیا تھا۔ اس نے اسے کھینچ کر اپنے پاس بٹھایا۔ کتنے دنوں سے وہ معاذ تک کو نظر نہ کر سکے ہوئے تھی۔ وہ گورنس کے رحم و کرم پر تھا۔

”مگر وہ کیا باتیں کرتی ہیں۔“ اس نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔

”اقصی کتنی موٹی ہے ناں بالہ جانی۔“ اسے بے ساختہ ہنسی آگئی تھی۔

”وہ کھانا کھانے میں نخرے نہیں دکھاتی۔ اس لیے۔“ وہ اس کا طنز یہ انداز فوراً سمجھ گیا تھا۔

”میں اس سے زیادہ اسٹراٹک ہوں۔ آپ ہماری رہ سسلنگ کروا کر دیکھ لیں۔“

”بس بس، مجھے یقین آ گیا۔ اب کہیں بچ بچ اس کے ساتھ رہ سسلنگ کرنے کھڑے مت ہو جانا۔ اگر اس کے ساتھ بڑائی کی تو تہہ رے رہ سسلنگ دیکھنے پر پابندی لگوادوں گی بابا سے کہہ کر۔“ وہ تنبیہی انداز میں بولی۔ اسی وقت رہ سسلنگ ندر آئی۔

”سب کھانے پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ معاذ کو ساتھ لیے ڈسٹنگ روم میں آگئی۔ سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔

”تمہاری کل کتنے بچے کی فلاسٹ ہے؟“ بابا نے ظفر سے پوچھا۔ اس نے جواب اپنی فلاسٹ کا ٹائم بتا دیا۔ ”یہ کسی فنکشن کا موقع نہیں اور نہ ہمارے دل اس بات کے لیے راضی ہی۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں باقاعدہ طور پر اپنے تمام قریبی جاننے والوں کو صبا وراقصی کی شادی سے آگاہ کر دینا چاہئے۔ میچ کے انتقال کے بعد کسی کو پتا چلا، کسی کو نہیں۔ بہتر رہے گا، گرہم گھر پر کوئی بچہ یا ڈنر رکھ لیں، اور اس میں تمام قریبی حباب کو مدعو کر لیں۔“ بابا بہت سنجیدگی سے سب سے مخاطب تھے۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں بابا!“ ظفر نے خوراں کی بات سے اتفاق کیا۔ ڈیڈی نے بھی گردن ہل کر ان کی تائید کی تھی۔

”پھر ظفر کے سامنے ہی کریں۔ کل چھٹی کا دن ہے۔ بچہ سب کو نوٹس کر لیں۔“ ڈیڈی نے کچھ دیر بعد بابا کو مشورہ دیا تو وہ سر ہلات

میں ہل کر بولے۔



”ہاں۔ میں سنے بھی یہی سوچا ہے۔ کل کا دن ٹھیک رہے گا۔“ ارتضیٰ خاموش سے اپنی پیٹ پر جھکا کھانا کھا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سوائے منجیدگی کے دوسرا کوئی تاثر نہیں تھا۔ کھانے کے بعد بابا، ڈیڈی اور ظفر تینوں فون سمجھل کرتے مگر یہی رشتہ داروں اور دوستوں کو فون کرنے لگے تھے۔

☆☆☆

وہ اپنے کمرے میں بیٹھی تھی، عاصم نے کمرے میں آ کر ایک نظر اسے دیکھا اور پھر اس کے کپڑوں کو۔ وہ اس کے وارڈروپ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اس نے نیلے رنگ کا، ایک سادہ سا سوٹ نکال لیا۔ مگر اس کے لیے یہ سوٹ کسی بوتیک سے خرید کر آئی تھیں۔ عاصم نے اس کے سامنے کپڑے رکھے تو وہ غور سے اس سوٹ کو دیکھنے لگی۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے دن کپڑوں کو چھو کر اس پر بھرے مس کو محسوس کرنا چاہا۔

”صبا! کپڑے بدل لو۔“ اس نے ہلکے جتن سے کہا۔

یہ تیار ہونے کا موقع نہیں تھا، سچے کا موقع نہیں تھا مگر بگوں کو انوائسٹ تو اسی لیے کیا گیا تھا۔

وہ کپڑے بدلنے اٹھ گئی۔ کپڑے بدل کر آئی تو عاصم وہیں پر کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اسے بٹھا کر وہ اس کے ہال سمجھانے لگی۔ ہال سلجھا کر اس نے بغیر ہانگ نکالے اس کی ہانگ سیدھی چوٹی باندھ دی۔ اس کا دل چاہا تھا کہ صبا کے ہونٹوں پر ہلکی سی لب اسٹک لگا دے مگر ایسا کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اس خواہش کو اپنے اندر ہی دباتے ہوئے وہ اسے کمرے سے باہر چلنے کے لیے کہنے لگی۔

”چلو صبا! تقریباً سب لوگ آچکے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے سے باہر لے آئی۔ وہ سب ان کے بہت قریبی عزیز اور دوست تھے۔ وہ سب بھی اسی سادگی سے آئے تھے جس سادگی سے یہاں اہتمام کیا گیا تھا۔ مگر اس سادگی سے آنے کے باوجود کوئی بھی مہمان اپنے ساتھ تحفہ لانا نہیں بھولا تھا۔ سب بابا اور ڈیڈی کو تحفے دے رہے تھے۔ مبارکباد گو کسی نے نہیں دی تھی، مگر یہ ضرور کہا تھا کہ یہ ایک بہت ہی چھا اور بالکل درست فیصلہ ہے۔

☆☆☆

ظفر کی رات نو بجے کی فائنل تھی۔ مہمانوں کے رخصت ہونے کے بعد وہ کافی دیر تک بابا اور ڈیڈی کے ساتھ بیٹھا رہا، پھر وہاں سے اٹھ کر وہ اس کے کمرے میں آ گیا۔ اس نے صبا کے ساتھ بہت ساری باتیں کی تھیں۔ پورے دو گھنٹے وہ اس کے ساتھ بیٹھا رہا تھا۔ بھائی کی بہن کی مشترکہ یادیں تھیں۔ وہ ایک ننگ اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے وہ باتیں سننا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس نے ہاتھوں کو محبت سے تھام لیا۔

”صبا! تم نے ممی کی خوشی کے لیے جس طرح سب کے فیصلے کو مانا، اس سے بہت خوش ہوں۔ تم نے ممی کی آخری خواہش پوری کر دی۔ انہیں آخری وقت میں سب سے زیادہ تہہ در تہہ کی فکر تھی۔ تم نے انہیں بہت بڑی خوشی اور اطمینان دیا ہے۔ تم نے دیکھا تھا ناں، مرنے کے بعد ان کے چہرے پر کتنا سکون تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ بہت گہری فینڈ میں کوئی بہت ہی اچھا خواب دیکھتے ہوئے مسکرا رہی ہیں۔“ ظفر ماں کا ذکر کرتے ہوئے آبدیدہ ہو گیا تھا۔

”تمہیں بہت مشکل لگ رہا ہوگا صبا! اس رشتے کو دل سے قبول کرنا، لیکن ممی کی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں، ہم سب کی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ کچھ وقت ضرور لگے گا پھر تم اس رشتے کو قبول کر لو گی اور دیکھنا صبا! تم کتنا خوش رہو گی۔ جب ماں باپ کی دعائیں ساتھ ہوں تو پھر زندگی

میں خوشیوں کے عہد دوسری کوئی چیز نہیں آتی۔ وہ گم صم سے انداز میں بھائی کی باتیں سنتی رہی۔

وہ اسے پیار کرتا اور دعا کیں دیتا رخصت ہو گیا تھا۔ ارتضیٰ اور ڈیڈی ان لوگوں کو ایئر پورٹ چھوڑنے گئے تھے۔ وہ، بابا، اور موڈ گھر پر تھے۔ معاذ کو رگلے دن، سکول چانا تھا، اس لیے اس کی گورنس سے کمرے میں سلاسنے لے گئی تھی۔ وہ اور بابا لاٹونجی میں بیٹھے تھے۔ ڈیڈی اور ارتضیٰ واپس آئے تو کھڑے کھڑے فحاش کے ناظم پرچونے اور ان لوگوں کی بخیریت ردا لگی کے بارے میں بتانے کے بعد اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ بابا نے وہیں صوفے پر بیٹھے بیٹھے ریشماں کو توازدی۔

”تین کپ کافی بنا کر ارتضیٰ کے کمرے میں لے آؤ۔ اور ہاں، کافی بہت مزے دار ہونی چاہئے۔“ انہوں نے شگفتگی سے ہلکے پھلکے موڈ میں اسے کافی، نے کے لیے کہا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”آؤ صبا“ وہ بہت مشکل سے خود کو صوفے سے اٹھاپائی۔ وہ اٹھی تو بابا نے فوراً اس کا ہاتھ تھام لیا۔ بہت نرمی اور پیار سے اس کا ہاتھ تھامے وہ میز چیموں کی طرف بڑھے۔ وہ ان کے ساتھ جیسے ہی ہر اگلے زینے پر قدم رکھتی، اس کا دل، قدم پیچھے بٹانے کو کہتا۔ اوپر آ کر بابا اسے وہیں کھڑا چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ صرف ایک منٹ بعد ہی وہ کمرے سے نکل آئے۔ ان کے ہاتھ میں ایک جیولری باکس تھا۔ انہوں نے دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑا اور ارتضیٰ کے کمرے کی طرف آ گئے۔ انہوں نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ ارتضیٰ نے دروازہ کھولا تو بابا اسے دیکھ کر مسکرائے۔

”ریشماں سے کافی کے لیے کہا آیا ہوں۔ وہ ہم تینوں کے لیے کافی لا رہی ہے۔“ ارتضیٰ نے سامنے سے جھٹ کر من دونوں کو اندر آنے کا راستہ دیا۔ اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی، وہ بابا کی طرح مسکرا نہیں رہا تھا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے صوفے پر بیٹھ گئے۔ ارتضیٰ ان دونوں سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔ وہ اسی ہلکے پھلکے موڈ میں مسکراتے ہوئے کراچی کی گرمی پر بات کرنے لگے تھے۔ ایسے جیسے موسم پر ہی توادار خیال کرنے آئے تھے۔ ارتضیٰ ان کی باتوں کے جواب دے رہا تھا، جب کہ وہ بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ ریشماں کافی سے کراچی لائی تو بابا نے صبا کو فرے میں سے خود کپ اٹھا کر دیا۔

”کافی تو بہت زبردست پتائی ہے تم نے ریشماں! شہاں!“ انہوں نے جلدی سے پہلے گھونٹ لیا اور ریشماں کی تعریف کی۔ وہ چنی تعریف پر مسکراتی کمرے سے چلی گئی۔ اپنا کپ فرے میں واپس رکھتے ہوئے انہوں نے پاس رکھ دیا کہ وہ کس اٹھا کر کھوے۔ اس کا دایاں ہاتھ ابھی تک ان کے ہاتھ میں ہی تھا۔ انہوں نے اس کا وہ ہاتھ صوفے سے اٹھایا اور بہت آہستہ آہستہ اور بڑے پیار سے اس کے ہاتھ میں وہ بے حد نرمی اور خوبصورت نگاہیں ڈالنے لگے۔

”یہ پہلے تو اتنے خوبصورت نہیں لگ رہے تھے میری بیٹی کے ہاتھ میں آ کر ان کی خوبصورتی بڑھ گئی ہے۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ پر پیار کیا۔

”یہ میری طرف سے تمہاری شادی کا تحفہ ہے۔ جلدی میں اور کچھ نہیں خرید سکا لیکن میرے پاس جو کچھ بھی ہے اور جتنا کچھ بھی ہے مجھ سمیت، میرے پیار سمیت وہ سب تم لوگوں کے لیے ہے، میرے بچوں کے لیے ہے۔“ انہوں نے پیار بھری نگاہیں اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔ ارتضیٰ

بالکل خاموش بیٹھا، سچیدگی سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”اگر حالات یوں نہ ہو گئے ہوتے تو میں تم دونوں کا بہت شندار ویدہ کرتا۔ سب لوگوں کو جانتا۔ لیجئے بھی کتنا خوش ہوتی اس فنکشن کو ہوتا دیکھ کر۔“ انہوں نے ایک سرد آہ بھری پھر کچھ سوچ کر فوراً ہی اپنا موڈ بدل کر دوبارہ سے مسکراتے ہوئے کہنے لگے۔

”خیر جو اللہ کی مرضی۔ ہمارے حق میں یقیناً اسی طرح ہونا بہتر ہوگا۔ میں اب تم سے اور ارتضیٰ سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس گھر کی کھوئی ہوئی خوشیاں تم دونوں ہی نے لوٹانی ہیں۔ بہت رو لیے ہم لوگ، بہت سوگ منالیا۔ بس اب اور نہیں۔ تم سوگ ہماری زندگی کا محور ہو۔ ہمیں ہمارے بچے خوش نظر آئیں گے۔ تو ہم بھی خوش ہوں گے مباحتم ہوگے۔ مگر ہنسو گے تو ہم سوگ بھی نہیں گے۔“ ان کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آئی تھی۔ لیکن انہوں نے کہاں مہارت سے اسے ان دونوں سے چھپا دیا تھا۔ وہ مخاطب ان دونوں سے تھے، لیکن ان کی ساری توجہ صبا کی طرف تھی۔ بیٹے کے بارے میں انہیں یقین تھا کہ اسے کچھ بھی سمجھانے اور بتانے کی ضرورت نہیں۔ وہ اس کی طرف بہت غور سے دیکھ رہے تھے مگر وہ نظریں جھکائے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل فہم تھے۔ مزید کچھ کہنا انہیں بے موقع لگا، اسی لیے وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر صوفے پر سے اٹھ گئے۔ ایک نظر اس پر ڈال کر وہ ان دونوں کو شب بخیر کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔

ان کے باہر جاتے ہی ارتضیٰ بھی صوفے پر سے اٹھ گیا۔ وہ اپنے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کے پاس آکر کچھ پل کے لیے رکا۔ اس پر رکھی اپنی اور شمن کی شادی کے دن کی تصویر کو اس نے بغور دیکھا تھا۔ وہ اس بڑکی کی طرف بہت دکھ اور کرب سے دیکھ رہا تھا جسے وہ بڑی محبت سے آج سے کئی سال پہلے ایک روز اپنی زندگی میں شامل کر کے یہاں لایا تھا۔ اس بڑکی سے اس نے محبت کی تھی۔ بے تحاشہ اور دلہندہ اس نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ ایسا کوئی دن اس کی ورشمن کی زندگی میں آئے گا۔ جب کوئی تیسرا فرد ان کے درمیان جگہ بنا لے۔ چند لمحوں ہی میں اس نے ان گزرے وقتوں کی کتنی سناریاں تیں یاد کر ڈالی تھیں۔ اس وقتوں کی جو اس نے اور شمن نے مل کر گزرے تھے۔

”مجھے معاف کر دینا شمس!“ اس نے بے وز اسے مخاطب کیا اور پھر تصویر پر سے نظریں ہٹا لیں جسے اس نے کبھی یہاں سے ہٹایا تھا اور نہ آئندہ کبھی ہٹانا چاہتا تھا۔ وہ پلٹا اور ماضی سے نکل کر حال میں آ گیا۔ اس حال میں جہاں وہ بڑکی اس کے کمرے میں اس کی بیوی کی حیثیت سے بیٹھی تھی۔ جسے اس نے کبھی بھی ان نگاہوں سے نہیں دیکھا تھا لیکن اب اسے اس بڑکی کو ان نگاہوں سے دیکھنا تھا، سے وہ مقام و درجہ عزت و ہی تھی جو اس کا حق تھا۔ وہ بڑکی کی زندگی کے گزرے، وہ وہاں میں کبھی اس سے محبت کر چکی تھی وہ یہ بات بھی جان چکا تھا اب اس کے دل میں اس کے لیے کیا ہے وہ نہیں جانتا تھا مگر وہ اس محبت سے آگاہ تھا جو برسوں پہلے صبا شفیق کے دل میں اس کے لیے موجود تھی۔ اس محبت کے ساتھ پھر کیا ہوا، اسے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ وہ ختم ہو گئی بادی کے نہال خانوں میں چھپی گئی۔ وہ اس کے دل میں بھیڑ سے انجالت تھا، لیکن پلٹنے پر صرف ایک قدم اٹھاتے ہی اس کی صبا پر نظر پڑی تو اس کے چہرے پر بکھری وحشت دیکھ کر وہ کسی قدر خائف ہو گیا۔

اس کے چہرے پر عجیب سی وحشت تھی، خوف تھا اور اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ اس کی طرف بالکل بھی متوجہ نہیں تھی۔ وہ سامنے بیڈ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ کس چیز سے ڈر رہی تھی۔ ارتضیٰ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا۔ بے اختیار آگے بڑھ کر اس نے اسے آواز دی۔

”صبا! تم ٹھیک تو ہو۔ تہہ ہری طبیعت کیسی ہے؟“ اس نے اس کا کندھا ہلکے سے ہلایا۔ اسے یوں ہلنے کی دیر تھی، وہ وحشت زدہ ہو کر اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کر پوری قوت سے چلائی۔ وہ اس کے چلنے پر بوکھلا گیا۔

”صبا! کیا ہوا ہے؟“ اس کی چیخ کے آگے اس کا سوال بالکل دب گیا تھا، ارتعاش نے اسے بہت زور سے جھنجھوڑا تھا۔

”صبا! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟“ اسے جھنجھوڑتے ہوئے وہ چلایا اور اس کے جھنجھوڑنے اور چلنے پر اس کی چیخ بکھٹ ہی قہم گئی۔ وہ اس کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے صوفے پر سے اٹھی، اور پھر بھاگتے ہوئے کمرے کے دروازے سے نکل گئی۔ ارتعاش نے باہر نکل کر اسے دیکھا وہ اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

”مما! یہ آپ مجھے کس آزمائش میں ڈال گئی ہیں۔ میں وہاں کیسے جاؤں؟“ وہاں شمن کا خون ہی خون ہے۔ شمن کا خون۔ اس کی لاش مجھے دیکھ رہی ہے طغریہ نکا ہوں۔“

”تو آخر گئی تم یہاں صبا شفیق!“ وہ بستر پر پڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ اس کا پورا جسم پسینے میں نہہیا ہوا تھا۔ وہ خوف اور وحشت سے لرز رہی تھی۔

”مما! آپ کو میری شادی کرونا تھی تو، اور کسی سے بھی کروادیتیں، میں کچھ بھی نہ کہتی مگر آپ نے میرے لیے اس شخص کا انتخاب کیا جس کے ساتھ میں مر کر بھی ایسا رشتہ نہیں جوڑنا چاہتی تھی۔“ ممّا! آپ نے میرے ساتھ بالکل چھ نہیں کیا۔ آپ کی خوشی صبا کو کتنا دکھ دے گی آپ نے یہ نہیں سوچا۔ اس ایک رات کی سزا اور کتنی کافی ہو گئی تھی۔ کیا وہ رات میری زندگی سے نکل نہیں سکتی۔ ماضی کا ہر لمحہ مجھے قہم ہے۔ اس وہ رات اس میں سے نکل جائے، ورنہ یہ نہیں ہو سکتا تو پھر صبا مرجائے۔ میرے اللہ صبا کو موت دے دے، اسے زندگی سے نجات دے دے۔ اس شرمناک زندگی کی قید سے رہائی دے دے اسے، اس کے گناہ معاف کر دے۔“ زندگی میں دوسری مرتبہ وہ اپنے لیے اللہ سے موت مانگ رہی تھی۔ پہلی مرتبہ شمن کے مرنے کے دوسرے دن مانگی تھی، تب اس دعا میں اتنی شدت نہیں تھی جتنی آج تھی۔

☆☆☆

فجر کا وقت ہونے میں کچھ ہی دیر رہ گئی تھی۔ وہ بیڈ پر جاگا ہوا بہت پریشان بیٹھا تھا۔ صبا کی فکر تو تھی لیکن اس سے بھی زیادہ باہر ڈھنڈی کی فکر تھی۔ وہ انہیں اطمینان اور سکون دینا چاہتا تھا۔ صبا کی جو بھی پرائم تھی، اسے وہ خود بالکل اکیلے سمجھنا چاہتا تھا۔ انہیں اب کسی مسئلے میں الجھنا اسے گوارا نہیں تھا مگر صبا کا رویہ اس کی اس سوچ کے راسخے میں سب سے بڑی رکاوٹ تھی۔ اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ جیسے جیسے رات گزر رہی تھی، ویسے ویسے اس کی پریشانی بھی بڑھتی جا رہی تھی۔ اگر صبح ٹھہ کر باہر ڈھنڈی کو یہ بات پتا چل گئی کہ صبا اپنے کمرے میں سوئی تھی تو وہ دونوں بہت زیادہ ڈسٹرب ہو جائیں گے۔ اس رشتے سے وہ دونوں کس قدر خوش تھے، وہ ان کی خوشیوں کو فکرات کی نذر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اچانک ہی وہ کچھ سوچ کر سرگرم ایش ٹرے میں چھینکنا اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنے کمرے سے نکل کر وہ سیدھا صبا کے کمرے کی طرف آیا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر گیا اور آہستگی سے دروازہ دھکیل کر اندر گیا۔ وہ بیڈ کے پچوں بچا دندھے منہ بالکل ساکت پڑی تھی۔ وہ اس کے پاس آیا اور بالکل آہستہ سے اسے ڈانڈی۔ وہ اس کی ایک کیا، دوسری اور تیسری پکار پر بھی بونہی ساکت پڑی رہی تھی۔ ارتعاش کو یک دم ہی اس کی فکر حق ہوئی۔ وہ بے اختیار بیڈ پر بیٹھا اور کندھے

سے پکڑ کر اسے سیدھا کیا۔ وہ سو رہی تھی یا بے ہوش تھی، ایک نظر میں اسے اندازہ نہیں ہو سکا۔ بابا اور ڈیڈی سے جہت کراپ اس کی پریٹنی کا رخ صبا کی طرف مڑ گیا تھا۔

☆☆☆

وہ خواب میں بھی وہی منظر دیکھ رہی تھی جو ابھی چند گھنٹے پہلے اس نے جاگتی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ سرخ لباس، گہنوں اور پھولوں کی جگہ سفید کفن نے لے لی تھی۔ اس کمرے میں اب چاروں طرف خون تھا۔ وہ بہت زور سے چلائی تھی۔ بجری کی شدت کی وجہ سے اس سے آنکھیں نہیں کھولی جا رہی تھیں لیکن وہ آنکھیں کھولنا چاہتی تھی تاکہ اس بھی تک خوب سے چھٹکارا پا سکے۔ اسے اپنے قریب کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔ کوئی بڑی آہستہ آواز میں اس کا نام لے رہا تھا، اس کے چہرے پر کسی کے بالکل ٹھنڈے ہاتھ رکھے ہوئے تھے۔ وہ اس کا چہرہ جھٹھٹھا رہا تھا۔ اسے جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اپنی آنکھیں کھولنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ آنکھیں کھولنے پر نہ اسے کوئی پھوس نظر آئے، نہ کوئی دھن اور نہ ہی کوئی ماش اور خون۔ اس نے بہت لمبائی اور سکون کیا۔ شکر تھا کہ وہ اس ڈراؤنے خواب سے جلد بیدار ہو گئی تھی۔

”کیسا محسوس کر رہی جواب تم۔ بخار تو پیسے سے کم ہے۔“ اس نے آواز کی طرف چونک کر دیکھا وہ اس کے بالکل قریب بیٹھا اس کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دو ستانہ مسکراہٹ تھی۔ بالکل ویسی ہی جیسی ہمیشہ ہو کرتی تھی۔ یہ وہی تھا، اسے ابھی اس نے خواب میں دیکھا تھا۔ اس نے فوراً ہی اسے دھکا دے کر اپنے پاس سے ہٹا نا چاہا مگر وہ صرف اسے ہاتھ ہی لگا سکی۔ دھکا دینے جتنی طاقت اس کے جسم میں تھی بھی نہیں۔ بے بسی کے شدید احساس میں گھر کر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”کچھ چاہیے صبا؟“ وہ اس کے ہاتھ لگا کر پرہیزی سمجھ کر شاید اسے کچھ چاہیے۔

”آپ میرے کمرے سے چلے جائیں۔“ اسے خوشی ہوئی، وہ کچھ اور نہیں کر سکتی، کم از کم یوں تو سکتی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تمہیں بخار ہو رہا ہے۔“ اس نے اسے بتانا چاہا۔

”مجھے جو بھی ہو رہا ہے، آپ یہاں سے جائیں۔“ اس نے جواب چاہنے کی کوشش کی مگر زیادہ زور سے چلا نہیں سکی۔ اس نے اپنی آنکھیں اس طرح بند کی ہوئی تھیں جیسے اس کی شکل تک دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسی وقت کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی اندر آیا تھا۔ وہ ریشمال تھی، وہ اس کی آواز پہچان گئی تھی۔ وہ کچھ لے کر آئی تھی۔ وہ اس کے بارے میں ارتضیٰ سے کچھ بولی تھی۔

”ہاں یہ نرسے یہاں ٹیبل پر رکھ دو۔“ ارتضیٰ نے اسے جواب دیا۔ ابھی شاید وہ وہاں بھی نہیں گئی تھی کہ ایک دوسری آواز آئی۔ یہ ڈیڈی کی آواز تھی۔ ڈیڈی کی آواز سننے ہی اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ اس کے بالکل قریب کھڑے بہت تشویش سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ارتضیٰ انہیں بیٹھنے کے لیے جگہ دیتا خود اس کے پاس سے ٹھٹھٹھا اس کے اٹھتے ہی وہ پرسکون ہو گئی تھی۔ ارتضیٰ بیڈ کے پاس ہی کھڑا نہیں اس کی طبیعت کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں سننے ہوئے دیکھ صبا کو رہے تھے، ان کی آنکھوں میں اس کے لیے بہت غم تھی۔

”آپ صبا کو ناشتہ کرو، میں ڈیڈی! میں ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ وہ ڈیڈی سے کہتے ہوئے کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جانے



کے بعد وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”طبیعت کیوں خراب کر بیٹا؟“ لرزے سائیز نبیل سے اٹھ کر بیڈ پر رکھتے ہوئے انہوں نے اس سے پوچھا۔ وہ جواباً خاموش رہی۔ وہ اب اس کے لیے سلاکس پر ٹھکن لگا رہے تھے۔

”جیم بھی لگاؤں؟“ انہوں نے آہستگی سے پوچھا۔ اس نے فوراً سر ہلا دیا۔ کل دوپہر اور رات کے کھانے میں اس نے صرف چند لقمے کھائے تھے اور اب اچانک ہی اسے بھوک کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس نے دودھ کا گلاس خان کیا ہی تھا کہ بابا بھی کمرے میں آ گئے۔

”ہم لوگوں کو ڈرانے اور پریشان کرنے کے اہتمام ہو رہے ہیں۔“ انہوں نے مصنوعی نگلی سے اسے گھورا۔ وہ کچھ شرمندہ ہی ہوتی زبردستی مسکرائی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں بابا۔“

”ہاں۔ کتنی ٹھیک ہو، یہ تو مجھے بھی نظر آ رہا ہے۔“ وہ بھی بیڈ پر بیٹھ گئے تھے۔ وہ دیکھ رہی تھی۔ بابا اور ڈیڈی دونوں کے چہروں پر اس کے لیے بہت ساری فکر مندی اور پریشانی تھی۔ وہ بظاہر اس کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے مگر ان کی آنکھوں سے فکر اور پریشانی جھلک رہی تھی۔ ارنلڈ دوہرا کمرے میں آیا تو آفس کے لیے تیار ہو کر۔ ”میں آفس جا رہا ہوں بابا! آپ لوگ تو ہیں صبا کے پاس۔“ بابا نے سر ہلا کر اسے جانے کی اجازت دی تو ان دونوں کو خدا حافظ کہتے ہوئے اس نے اسے بھی خدا حافظ کہا۔

ڈیڈی مسلسل اس کے پاس بیٹھ رہے تھے۔ معاذ اسکو سے آکر سیدھا اس کے پاس آ گیا۔ اس نے اسے لپٹا کر خوب پیار کیا۔ وہ اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے خوش ہو رہی تھی اور ڈیڈی سے خوش دیکھ کر خوش ہو رہے تھے۔ وہ دوپہر کے کھانے کے بعد اس سے پٹ کر سو گیا تھا۔ شام تک اس کی طبیعت کافی بہتر ہو چکی تھی۔

☆☆☆

رات کا کھانا ان سب نے حسب معمول ساتھ کھایا۔ وہ کھانے کی میز پر بالکل خاموش تھی۔ معاذ کی باتوں کا بھی ہوں، ہاں میں جواب دے رہی تھی۔ وہ محسوس کر سکتا تھا کہ یہ خاموش بلکہ بیزار صرف اور صرف اس کے لیے ہے، لیکن وہ انجان بنا، بابا کے ساتھ اپنی فیکٹری کے کچھ مسائل ڈسکس کرنے میں لگا ہوا تھا۔ کھانے کے فوراً بعد وہ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ ڈیڈی اس کے کمرے میں آئے تھے اسے دعا کھا کر اور پیار کر کے اپنے کمرے میں سونے چلے گئے تھے۔

وہ بیڈ پر خالی امڈائی کے عالم میں بیٹھی تھی۔ کمرے کا دروازہ کھولنے کی آواز پر وہ بے ساختہ چونکی۔

”آپ بغیر ناک کیسے میرے کمرے میں کیوں آئے ہیں۔ آپ کے پاس اتنے میز بھی نہیں ہیں کہ کسی کے کمرے میں۔“ وہ بہت غصے سے چیختی تھی مگر ارنلڈ نے اس کی بات پر دھیان دیے بغیر دروازہ دھکیں بند کیا اور اس کی بات کا ناکا ہوا بہت سکون سے بول۔

”تمہیں جو کچھ بھی کہنا ہے، وہ ضرور کہو مگر آہستہ آہستہ آواز میں۔ تم جیسے بغیر بھی بولو گی تو میں تمہاری بات من بھی لوں گا اور سمجھ بھی لوں گا۔“

وہ اب وہیں اس کی طرف گھوم چکا تھا۔ بہت غصے میں اس نے بیڈ پر پڑا ہوا دوپٹہ اٹھا کر شافٹوں پر پھینکا۔ اس کا بیڈ پر بیٹھنے کا ارادہ دیکھ کر وہ اس کے بیٹھنے سے پہلے وہاں سے اٹھ گئی۔

”صبا! کیا ہم آرام سے بیڈ کر بات نہیں کر سکتے۔“ اس نے بہت سنجیدگی سے پوچھا۔ ”اس رشتے سے پہلے بھی ہمارے درمیان بہت سارے رشتے تھے۔ کیا وہ سارے رشتے ختم ہو گئے ہیں۔ تم مجھے بتاؤ تمہارے ساتھ کیا پرانہلم ہے۔ تم کس وجہ سے اتنی ٹینس ہو۔“

وہ بہت رسانیت سے اس سے مخاطب تھا۔ بیڈ پر بیٹھے ہوئے وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ وہ سامنے کھڑی بہت غصے اور نفرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”وہ سارے رشتے میں نے نہیں، آپ نے ختم کئے ہیں۔ آپ نے رکھا تھا یہ پوئل مہ کے سامنے۔ اگر آپ یہ پوئل نہ رکھتے تو مہنا مجھے اس شادی کے لیے مجبور نہ کرتیں۔“ اس کے بچے میں وہ تخی، وہ کڑواہٹ تھی جو اس کے مزاج کا حصہ ہی نہیں تھی۔

”میری شادی کا ایسا شواہد اس طرح نہ اٹھتا اگر آپ نے خود کو مہ کے سامنے پیش نہ کیا ہوتا اور اگر فرض کر لیں کہ اٹھتا بھی تو مہ میرے لیے کہیں اور رشتہ ڈھونڈتیں۔ وہ آپ سے کبھی التجا نہ کرتیں۔ میری زندگی میں پیدا ہونے والی اس مصیبت کی وجہ آپ ہیں۔“ وہ اسی تخی اور غطر سے اس کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے، جس مان لیتا ہوں، سہاری غلطی میری ہے لیکن تم یہ بھی تو سوچو کہ میری اس غلطی نے مہ کو کتنا سکون دیا ہے۔ وہ اپنے منہ سے چاہے مجھ سے یہ بات نہ کہیں مگر میں جانتا ہوں، وہ دل سے یہی چاہتی تھیں۔ پھر وہ دل کی بات زبان پر نہ لائیں اور یہ غش اپنے دل میں لیے ہی ہم لوگوں سے جدا ہو جائیں۔ تمہیں اچھا نہیں لگتا یہ سوچ کر ہمارے اس رشتے نے مہ کو کتنی بڑی خوشی دی ہے۔“ اس کا لہجہ ہمیشہ کی سی نرمی اور مٹھاس لیے ہوئے تھا۔ اس میں ذرا سا بھی غصہ اور ناراضی شامل نہیں تھی۔ وہ اس کی باتوں سے زیادہ اس کے لہجے پر مشتمل ہوئی۔

”یہ جو آپ میرے ساتھ بہت جیسے اور بیٹھے بننے کی کوشش کرتے ہیں، بہت پورا سٹ، بہت سو فٹ اسپون۔ مت بنا کریں، میرے سامنے اتنے اچھے۔ مجھے آپ کی اچھائیوں سے نفرت ہے۔ میری یہ بات آپ کان کھول کر سن میں۔ مسٹر ارتھی غضنفر امیں نے مہ کی وجہ سے مجبور اس رشتے کے لیے ہمی بھری تھی لیکن میرا دل اس رشتے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔ مرتے دم تک نہیں، زندگی کی آخری سانس تک نہیں۔ اس سے زیادہ واضح الفاظ میں، میں انکار نہیں کر سکتی۔ اب آپ میرے کمرے سے جا سکتے ہیں۔“ وہ اس پر ایک نفرت بھری نگاہ ڈال کر اب دروازے کی طرف اشارہ کیے کھڑی تھی۔ گویا اسے باہر جانے کا راستہ بتا رہی ہو۔

”تم اس وقت بہت غصے میں ہو، ہم بعد میں بات کریں گے۔“ وہ جیسے کوئی فیصلہ کرتے ہوئے بیڈ پر سے اٹھ تھا۔

”آپ میرے ساتھ کبھی بھی بات کریں، میرا جواب ہمیشہ یہی ہوگا۔ میں کبھی بھی اس رشتے کو دوسرے قول نہیں کروں گی۔“

”تمہاری عیحدگی کا فیصلہ ہم نے خوشی سے نہیں کیا تھا۔ بعض فیصلے کرتے وقت دل کو بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن پھر بھی ہمیں یہ فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ ایسی ہی فیصلہ وہ بھی تھا۔ تم نے کبھی یہ نہیں سوچا تو اب میں نے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔ اگر مجھے اس رشتے میں قبول کرنا تھا تو میرے لیے مشکل

ہے تو میرے لیے بھی تمہیں اس بدے ہوئے رشتے میں قبول کرنا بہت مشکل ہے۔ میں نے کبھی تمہیں اس نظر سے نہیں دیکھا۔ تم جانتی ہو، میں شمن سے کتنی محبت کرتا تھا۔ اس کے بعد کسی دوسری عورت کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا میرے پاس کوئی تصور ہی نہیں تھا۔ دوسری بھی کوئی اور نہیں تم، مگر یہ ایک ریا فیصد تھا جو مجھے ہم سب کی بہتری کے لیے کرنا پڑا۔ ہمارے اس گھر کے لیے، ہمارے والدین کے لیے، ان کی خوشیوں کے لیے، وہ اس کے سرنے کر رک گیا تھا۔ ایک ایک لفظ اس نے بہت ٹھہر ٹھہر کر بولا تھا۔ یوں جیسے وہ ساری صورت حال اسے چھی طرح سمجھانا چاہتا تھا۔

صبح کے چہرے پر موجود تاثرات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ اس پر اس کی کسی بات کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس پر وہی سختی، وہی کھردراہٹ اور وہی سختی بھی بھی موجود تھی۔ وہ اسی طرح دروازے کی سمت اشارہ کرتی اس کے پاؤں لکھ جانے کی منتظر تھی۔ ارتضیٰ کو اب گایسے وہ کسی پتھر سے سر ٹک رہا ہے۔ وہ کچھ سمجھتا ہی نہیں چاہتی تھی۔ ارتضیٰ کو پتا مزید کچھ کہنا بالکل بے کار نظر آیا۔ وہ ہمارے ماننے والے اندر زمین دروازے کی طرف چلا گیا۔ اسے کمرے سے نکال دیکھ کر وہ دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

وہ مرنا چاہتی تھی مگر کس طرح مرے؟ وہ زندگی کے پیچھے کئی سالوں سے اپنے آپ سے نفرت کرتی آ رہی تھی۔ مگر اب اپنے آپ سے یہ نفرت شدید تر ہوتی جا رہی تھی۔ اسے نہ خود پر ترس آتا تھا، نہ خود سے ہمدردی ہوتی تھی۔ اسے بس خود سے نفرت ہوتی تھی۔ صرف اور صرف نفرت۔ پہلے سے بھی زیادہ شدید نفرت۔

☆☆☆

اسے یوں سب سے واقف اور بیگانگی کا رویہ اختیار کر کے تقریباً ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ وہ سارا دن اپنے کمرے میں رہتی تھی۔ بابا اور ڈیڈی میں سے بھی کوئی اسے کھانے کے لیے بلانے آتا تو وہ سب کے ساتھ کھانا کھانے سے انکار کر دیتی۔ ریٹائرمنٹ کے ہاتھ اس کے کمرے میں کھانا بھجوا جاتا، وہ کھانا کھا لیتی۔ ان کا خیال تھا چند دنوں تک ناراضی کا نگہ رکھنے کے بعد خود نابل ہو جائے گی مگر جب اس کے رویے میں کوئی تبدیلی نہ آئی تو ڈیڈی کی طرح بابا بھی اس بات کو سنجیدگی سے مینے پر مجبور ہو گئے۔ وہ اس کے پاس آئے، ہمیشہ کی طرح پیار بھرے لہجے میں وہ اسے سمجھانے لگے۔

”صبا اس طرح کر کے تم میرے کو تکلیف پہنچا رہی ہو۔ اگر اس کی خوشی کی خاطر تم اس شادی کے لیے راضی ہوئی تھیں تو اب اس کی خوشی ہی کے لیے تمہیں اسے ماننا بھی ہوگا۔ تم نے اگر اپنی ماں کے لیے اپنے دل کی مرضی کے خلاف ایک فیصلہ کر لیا ہے تو اب اسے نبھو ڈالو۔ ورنہ تمہارا بیمار اور تنگی ضائع ہو جائے گی۔“ وہ بے حسی سے بیٹھی انہیں بولتا رہی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوا تھا۔

”مجھے یاد ہے تم نے مجھ سے اس شادی کے لیے انکار کرتے ہوئے کیا کہا تھا۔ میں جانتا ہوں، تم ایسا نہیں چاہتی تھیں۔ تمہارے لیے ارتضیٰ کو شوہر کی حیثیت میں قبول کرنا بہت مشکل ہے۔ یہ تبدیلی تمہارے لیے ناقابل قبول ہے۔ لیکن صبا اتم ارتضیٰ کا بھی تو سوچو۔ تمہاری طرح اسے بھی تو یہ تبدیلی ڈسٹرب کر رہی ہوگی۔ اس نے بھی تو کبھی یہ نہیں سوچا ہوگا کہ وہ تم سے شادی کرے گا۔ وہ اس تبدیلی کو قبول کر سکتا ہے تو تم کیوں نہیں۔ کوشش تو کرو بیٹا امیری بات مان کر دیکھو، کچھ وقت لگے گا، لیکن آہستہ آہستہ تم اس تبدیلی کو قبول کر لو گی۔ خود کو یوں سب سے الگ تھلک نہ رکھو۔ ارتضیٰ کے ساتھ وقت گزارو، باتیں کرو پیچھے کی طرح۔ وہ تمہارا کزن بھی تو ہے۔ زندگی اسی کا نام ہے۔ انسان کے دل کو اللہ نے بڑا عجیب بنایا ہے، وہ

تہذیبوں کو قبول کر دیتا ہے۔ وہ تمہارا بہنوئی بھی تھا، اب نہیں ہے جب بہن نہیں رہی تو وہ رشتہ خود بخود ہی ختم ہو گیا۔ انہوں نے بڑی بردباری اور صبر سے اسے قائل کرنا چاہا مگر وہ قائل ہونے کے موڈ میں تو ہوتی۔ وہ اسی لائق سے خاموش بیٹھی تھی۔ بابا نے خود کو بہت بے بس محسوس کیا تھا۔

ارتقی، بابا اور ڈیڈی کی پریشانی دیکھ رہا تھا۔ ڈیڈی جو مرنے کے بعد سے بہت خاموش اور بچھے ہوئے رہنے لگے تھے۔ اچانک ہی وہ بیس بھی نظر آنے لگے تھے۔ وہ بابا اور ڈیڈی کی وجہ سے آفس کے بعد شام کا پورا وقت گھر پر گزرنے لگا تھا، لیکن اس کی یہ تمام کوششیں بھی اس گھر کی خاموشی اور دیرنی کو دور نہیں کر پاتی تھیں۔ اس گھر سے ماں کی گئی تھی، اپنے ساتھ ساری رفائیں بھی لے گئی تھی۔ وہاں سے عورت کا وجود ہر روپ اور ہر رشتہ میں ختم ہوتا چلا رہا تھا۔ وہاں اداسیوں اور دیرنیوں نے قدم جم لیے تھے۔ معاذ اس کے پاس جاتا تو وہ اسے جھڑک کر بھاگ دیتی۔ وہ اس کی ڈانٹوں اور جھڑکیوں کے باوجود بھی اس کے پاس جانا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ بچہ ماں کی ڈانٹ اور مار پر روتا اس کی گود میں منہ چھپا کر ہے۔ وہ اس کے لیے اس کی ماں کی طرح ہی تھی۔ صرف ایک سال کی عمر میں اس سے سگی ماں چھن گئی تھی۔ ماں کے بعد وہ دوسرا س جو بالکل ماں جیسا ہی لگا تھا، وہ اسی کا تھا۔ وہ اس سے تھا تھا، اس کے رویے پر اس سے بدظن تھا، لیکن پھر بھی وہ اس کے پاس جانا چاہتا تھا۔

☆☆☆

ارتقی آفس کے کام سے رات پورا اداس سما آ رہی ہو تھا۔ وہاں سے دو دن بعد اس کی واپسی ہوئی تو اسے، بابا کی زہانی ڈیڈی کی طبیعت کے بارے میں پتا چلا۔ ان کا ہنر پریش بہت بڑھا ہوا تھا۔ بابا ان کی طرف سے فکر مند تھے۔ ڈاکٹر کے پاس جانے اور دوا لینے سے بظاہر ان کا بی بی نارمل ہو گیا تھا۔ مگر جو پریشانی انہیں لاحق تھی، ان کے ساتھ اس کا زیادہ ویریک نارمل رہنا ممکن نہیں تھا۔ ارتقی ان کی پریشانی اور بیماری کی وجہ سمجھتا تھا۔ پے درپے غموں نے انہیں نڈھال کر دیا تھا۔

کھانے کے بعد اپنے کمرے میں جانے سے پہلے وہ روزانہ کی طرح صبا کے کمرے میں گئے تھے۔ ارتقی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جا رہا تھا جب اس نے ڈیڈی کو صبا کے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ڈیڈی صبا کے پاس سے آجائیں پھر وہ ان کے پاس آجائے گا۔ وہ ان کے ساتھ کھلی چھٹکی گپ شپ کرنا چاہتا تھا۔

بیڈ پر بیٹھ کر اس نے مانیٹرنگ پر سے وہ کتاب اٹھ لی جو پچھلے دن بارہ دنوں سے اس کے زیر مطالعہ تھی۔ اسے رات میں کچھ نہ کچھ پڑھ کر سونے کی عادت تھی اور یہ کتاب آج کل اس کی بیڈ بک بنی ہوئی تھی۔ ابھی اس نے بمشکل ایک پیر گراف ہی پڑھا تھا کہ اسے صبا کی آواز آئی۔ وہ زور سے چلائی تھی۔ ارتقی کتاب بیڈ پر رکھتے ہوئے گھبرا کر اٹھا۔ مگر اس نے ابو سے کچھ التماسید حاصل دیا تو ان کی طبیعت فی الحال ایسی نہیں ہے کہ وہ اسے برداشت کر سکیں۔ وہ تقریباً بھاگتا ہوا اپنے کمرے سے نکل کر اس کے کمرے میں آیا تھا۔

”جیسے دیکھو مجھے سمجھانے اور نصیحتیں کرنے چلا آتا ہے۔ میری مجھ میں نہیں آتا، آپ لوگ مجھ سے آخر چاہتے کیا ہیں؟“ وہ بہت جڑ جڑے انداز میں بڑی تلخی سے بول رہی تھی۔ ڈیڈی بیڈ پر بیٹھے تھے دردہ سنے دیوار کے پاس کھڑی تھی۔ ڈیڈی نے اس سے کہا کہ ہوگا۔ وہ نہیں جانتا تھا، لیکن جواب میں جو کچھ وہ بول رہی تھی، سے وہ سن رہا تھا۔ اسے کمرے میں آنا دیکھ کر وہ راجھی نہیں چوکی تھی۔

”میری شادی آپ لوگوں نے اپنی پسند سے کی تھی۔ جہاں آپ لوگوں نے کہا، میں نے شادی کروائی۔ آپ لوگوں نے میرے لیے صحیح شخص کا انتخاب نہیں کیا۔ یہ غلطی آپ لوگوں کی تھی، میرا اس میں کیا قصور تھا، لیکن اس کی سزا مجھے ملے۔“ اس کے لہجے کی گستاخی نے ارتضیٰ کو خون کھورادیا تھا۔ وہ تیزی سے اس کے پاس آیا اور بے اختیار اس کے منہ پر ایک تھپڑ مار دیا۔

”تم تیرے تہذیب سب بھول چکی ہو۔ تمہیں اتالیک نہیں کہ اس وقت تم اپنے باپ سے مخاطب ہو۔“ وہ اتنی زور سے دھڑا تھا کہ اپنے کمرے میں سونے کے لیے لیٹے ہوئے باپ بھی چونک گئے تھے۔ وہ تھپڑ لگنے پر ایک دم خاموش ہو گئی تھی۔ اپنے بائیں گال پر ہاتھ رکھے وہ کہتے کہ عالم میں گھڑی تھی۔ ڈیڈی بیڈ پر سے یک لخت اٹھ گئے تھے۔ انہوں نے زارتضیٰ کو کچھ کہا۔ در نہ صبا کو۔ وہ خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”کیا ہوا ہے شفیق!“ بابا کو کھائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”کچھ نہیں۔“ وہ مختصر جواب دے کر کمرے سے نکل گئے۔ انہوں نے نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں پیسے ڈیڈی کو دیکھا اور پھر ارتضیٰ اور صبا کو۔

”صبا! اگر ڈیڈی کو کچھ ہوا ناں تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ اسے وارننگ دیتا اور دروازے کی طرف بڑھا۔ باپ اس کی بات سن کر اس سے بھی پہلے کمرے سے نکل کر ڈیڈی کے کمرے کی طرف بھاگے تھے۔ ارتضیٰ بھی ان کے پیچھے پیچھے ڈیڈی کے کمرے میں آیا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ان دونوں کو متفکر دیکھ کر وہ یقین دمانے کے لیے مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ اس کی فکر کیوں کرتے ہیں ڈیڈی! اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں، آپ اس کے لیے خود کو پیار مت کریں پیڑ۔“ وہ ان کے ہاتھ تھام کر بولا۔ وہ اس کی پریشانی دور کرنے کے لیے مسلسل مسکرا رہے تھے۔ بہت دیر تک وہ اور بابا وہیں بیٹھے ان کے ساتھ باتیں کرتے رہے تھے۔ صبا کے بارے میں بات کرنے کے علاوہ وہ لوگ باقی ہر موضوع پر بات کر رہے تھے۔

”ارتضیٰ اتم جاؤ، رات کافی ہو گئی ہے۔ میں ہوں شفیق کے پاس۔ ہم دونوں بھائی بھی جاگ کر بہت ساری باتیں کریں گے۔“ بابا نے گھڑی میں ایک بچتا دیکھ کر اسے سونے کے لیے کہا تو وہ سر ہلاتے ہوئے ان دونوں کو شب بخیر کہہ کر کمرے سے نکل آیا۔ بجائے اپنے کمرے میں جانے کے وہ لان میں آ گیا تھا وہ بہت مضطرب تھا، یونٹی لان میں بے چین پھرتے اسے دو ڈھائی گھنٹے گزر گئے تھے مگر اس کی بے چینی ختم نہیں ہوئی تھی۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ گر میں تمہیں ایک زوردار تھپڑ ماروں تو تم جواب میں کیا کرو گی؟“

”آپ مجھے کبھی مار ہی نہیں سکتے۔“

”بھئی فرض کرو۔“

”مجھے بہت دکھ ہوگا، میں روؤں گی۔“

”اوہ میرے خدا!“ وہ اچانک ہی پتا سر پکڑ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے صبا کو تھپڑ مارا ہے۔ اس کے یقین کو بے یقین کیا ہے۔ کتنے یقین تھا اسے اس بات پر کہ وہ سے کبھی مار نہیں سکتا۔ وہ اسے کبھی کوئی دکھ نہیں دے سکتا اور آج وہ اسے دکھ دے آیا تھا۔



”مجھے بہت دکھ ہوگا، میں روؤں گی۔“ کیا اس وقت وہ رونہیں رہی ہوگی؟ وہ ایک دم ہی کرسی پر اٹھ گیا اور تیزی سے درمیانی راستہ عبور کر کے گھر کے اندر آ گیا۔ اس کا رخ صبا کے کمرے کی طرف تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر آیا تو وہ جس دیوار کے ساتھ اس وقت کھڑی ہوئی تھی، اب اسی سے کمرے کے گھنٹوں پر سر رکھے بیٹھی تھی۔ وہ اس کے پاس آ گیا، کارپٹ پر وہ اس کے بالکل قریب سے کمر بیٹھ گیا۔

”آتم سو رہی صبا!“ اس نے اس کے سر پر ہلکے سے ہاتھ رکھا۔ اسے یہ بات یاد نہیں رہی تھی کہ سو رہی اسے نہیں، صبا کو بولنا چاہئے۔ اپنے بچپن کے تمام رویوں پر، اس گھر کے ہر فرد سے، خاص طور پر ڈیڈی سے۔

”مجھے تمہارے ساتھ اس طرح مس بی ہو نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ وہ گھنٹوں پر سے اس کا سر اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”میں نے بہت غصہ حرکت کی ہے۔ اپنی اس بدتمیزی کی میری پاس کوئی وجہ نہیں ہے۔“ وہ رونہیں رہی تھی، کچھ بھی اس کی آنکھوں میں پائ نہیں تھا کہ نہیں لیکن وہ اس کے ہاتھیں گال پر سرخی تو دیکھ رہا تھا۔ اسے خود پر نئے سرے سے غصہ آیا۔

تھوڑی دیر پہلے ہی اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بالکل اس کی طرح دیوار سے ٹیک لگا کر کس کے برابر بیٹھ گیا۔

”صبا! تمہیں پتا ہے، ہمارے ماں باپ ہمارے لیے اللہ تعالیٰ کی طرف سے سب سے بہترین انعام ہوتے ہیں۔ تم نے ماں کھو لی ہے، بہت چاہنے والی ماں۔ کیا تم اس بات کا حوصلہ رکھتی ہو کہ باپ کو بھی کھودو۔ باپ جیسا پیار کرنے والے بابا کو کھودو۔ مجھے اب بہت برے برے خیالات آنے لگے ہیں۔ اپنے اتنے پیاروں کو جس طرح آگاہ نارخصت ہوتے دیکھا ہے صبا! اس سے میں بہت ڈر گیا ہوں۔ پہلے شمن بھرا ماں اور اب ماما۔ مجھے بہت ڈر لگتا ہے صبا! کیا تمہیں نہیں لگتا؟ ہمارے بے دعا نہیں کرنے والے سب لوگ، بہت آہستہ رخصت ہوتے چلے جا رہے ہیں صبا! یہ محبت انہوں سے ہم ان لوگوں میں سے کیوں نہیں جو دین کی قدر و منزلت ان کی زندگی میں نہیں پہچانتے، ان کے مرنے کے بعد پہچانتے ہیں۔ بعد میں پچھتانے سے کیا حاصل۔ والدین سے محبت کرنی ہے، ان کی عزت کرنی ہے، ان کی قدر کرنی ہے تو ان کی زندگی میں کر دو صبا! ہمارے پاس گنوائے کے لیے بہت کچھ اب بچی ہی نہیں ہے۔ مجھے ڈر لگتا ہے، کہیں یہ بے ہوش و رانمول چاہت ہم سے چھن نہ جائے۔ ہمارا کوئی رویہ ایسا نہ ہو جو اس طرح ان کا دل دکھائے کہ وہ دنیا ہی سے منہ موڑ جائیں۔“ وہ اسکی طرف دیکھتے ہوئے بہت دھیمے لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کی آواز اتنی ہلکی تھی جیسے وہ سرگوشی کر رہا ہو۔ جیسے کے اختتام پر جو اس نے سوا بیہ انداز اختیار کیا تھا، اس پر اس نے ایک دم چونک کر کارپٹ سے نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھ لیں۔ وہ وہی چھوٹی سی ضدی سی صبا تھی اور وہ وہی مجبور سا رقص۔ درمیان کے تمام سال جیسے کہیں غائب ہو گئے تھے۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تم اس رشتے کو تسلیم نہیں کرتیں۔ میں اسے ماننے کے لیے تمہیں کبھی مجبور بھی نہیں کروں گا، لیکن صبا! کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ یہ بات صرف میرے اور تمہارے درمیان رہے۔ تمہارے لیے کیا یہ بات کافی نہیں ہے کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ میں تمہاری ناپسندیدگی سے بہت اچھی طرح واقف ہوں۔ کیا تم بابا اور ڈیڈی کی خاطر ان کی خوشی کے لیے، ان کی صحت و درہن کی سلامتی کے لیے نہیں یہ تاثر نہیں دے سکتیں کہ تم نے اس شادی کو قبول کر لیا ہے۔ ہم یہ راز کیا صرف خود تک محدود نہیں رکھ سکتے؟“ وہ دوبارہ اسی ہلکی آواز میں بول رہا تھا۔ اس نے صبا پر سے نظریں ہٹائی تھیں لیکن وہ

اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”صبا! بابا اور ڈیڈی مجھے بہت عزیز ہیں، تمہیں بھی ہیں۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا، تو ہم کیا کریں گے؟“ اس کے چہرے پر اداسی اور فکر مندی چھائی ہوئی تھی۔

خاموشی کا ایک طویل وقفہ ان دونوں کے درمیان آیا تھا۔ دیوار پر لگا کیلنڈر شدید ہوا سے ہلکا تھا، اس کے ہلنے پر وہ دونوں چونکے تھے۔ گھڑی صبح کے ساڑھے چار بج رہی تھی۔ وہ بغیر کچھ کہے اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ اس نے صبا سے اپنی کسی بات کا جواب نہیں مانگا تھا۔ اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ اس کی بات سے اتفاق کرتی ہے یا نہیں، لیکن اسے جواب کا نقطہ رتو تھا، اور یہ انتظار زیادہ لمبا بھی نہیں ہوا تھا۔

☆☆☆

بابا نے روز کی طرح ریشماں سے اسے ناشتے کے لیے بلوایا تھا، وہ منع کر دیا کرتی تھی مگر وہ اسے بدنام ترک نہیں کرتے تھے۔ حیرت اور خوشی کے ملے جلے احساسات سے وہ اس وقت وہ چار ہونے جب ان کے ہاتھ پر وہ بہت ہچکچاتی ہوئے انداز میں ڈنکنگ روم میں داخل ہوئی۔ کسی کی بھی طرف دیکھے بغیر اس نے سلام کیا اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر شرمندگی و رندہ مت بھیجی ہوئی تھی۔ وہ نہ بابا کی طرف دیکھ رہی تھی اور نہ ڈیڈی کی طرف۔ بابا اس کی شرمندگی محسوس کرتے ہوئے اس طرح ظاہر کرنے لگے جیسے ان دنوں میں کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

”آج تم بھی ہمارے ساتھ صبح سے ناشتہ کرو صبا! خالی دودھ میں بھی کوئی حزا ہے۔“ انہوں نے اس کے سامنے آئیٹ کی پیٹ رکھتے ہوئے کہا۔ اس نے پلیٹ اپنے سامنے کر دی اور آئیٹ کھانے لگی۔ ڈیڈی کا ہے گا ہے اس کی طرف دیکھ تو ضرور رہے تھے، لیکن انہوں نے اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ چھٹی کا دن تھا، اس لیے نہ بابا اور ارتضیٰ کو تفس جانے کی فکر تھی، ورنہ معاذ کو اسکول کی ٹینشن۔ ناشتہ کرتے ہوئے اخبار سامنے پھیلے ارتضیٰ معاذ کو اخبار کے اسپورٹس کے صفحے میں سے اس کی پسند کی خبریں پڑھ کر سنا رہا تھا۔ وہ اپنے پسندیدہ کھلاڑیوں کی تصویریں دیکھتا ہوا ان کے متعلق دی گئی خبر سنا چاہتا تھا۔ ارتضیٰ دس ہی دل میں اصل جملہ پڑھتے ہوئے سے آسمان غفلتوں میں ایسا کہ وہ اسے کچھ سکے، بتاتے ہوئے سنانے میں مصروف تھا۔ ارتضیٰ اسے دیکھ کر کسی قسم کی حیرت یا خوشی کا اظہار کئے بغیر معاذ کے ساتھ مصروف رہا۔ بابا البتہ صبا کی طرف پوری طرح متوجہ تھے۔ متوجہ تو ڈیڈی بھی تھے، لیکن وہ بول کچھ نہیں رہے تھے۔

”کیا ختیاں ہے آپ سب لوگوں کا، آج کہیں گھومنے نہ چلیں۔“ ناشتہ ختم کر کے سب اٹھنے والے تھے جب ارتضیٰ نے بیک وقت سب کو مخاطب کیا۔

”چلیں بابا“ سب سے پہلے جواب معاذ کوئی دینا چاہئے تھا اور اس نے دیا بھی تھا۔

”کیا ختیاں ہے تمہارا صبا! موڈ ہے تمہارا اچھے کا؟“ ارتضیٰ نے براہ راست اسے مخاطب کیا۔ اپنی اسی ٹون میں جس میں وہ اس سے بات کیا کرتا تھا، اس نے جوابا سر ہل دیا تھا۔ بابا کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ ایک ہی رات میں کایا پلٹ ہو گئی، وہ حیران تھے۔ رات میں صبا نے باپ سے کتنی بدتمیزی کی تھی، بابا کو وہ بات اچھی طرح یاد تھی۔ معاذ اور صبا کی طرح بابا بھی جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے، لیکن ڈیڈی کا جانے کا موڈ نہیں تھا۔ وہ

تفریق کے نام سے دیر نظر آ رہے تھے۔

”تم لوگ جاؤ رتنی! میرا سوڈ نہیں ہے۔“ وہ منع کرتے ہوئے کرسی پر سے اٹھنے لگے تو وہ آہستہ ”وڑ میں جھپکتے ہوئے ہوں۔“  
 ”ڈیڈی! آپ بھی چلیں پیڑ۔“ اس کی نظریں ٹیبل پر جمی تھیں، لیکن وہ مخاطب ان سے تھی۔

”اب تو چھو اور کتنی مٹیں کر دو گے۔“ بپا نے، نہیں مصنوعی خشک سے گھورا۔ ان کی آنکھوں میں اشہ رہ تھا کہ وہ پہلے ہی بہت شرمندہ نظر آ رہی ہے، اسے مزید شرمندہ مت کرو۔ ڈیڈی ان کی بات ماننے ہوئے جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے، لیکن ان کا جانے کا دل ابھی بھی نہیں چاہ رہا تھا۔  
 صبا کی رات کی باتوں سے انہیں سخت تکلیف پہنچی تھی۔ کیا وہ اب اسے بھڑکایا کرتی ہیں کہ انہیں اس سے بہت محبت ہے، اپنی جان سے بھی زیادہ۔ اپنی جان کے بدلے بھی اگر انہیں اس کے لیے خوشیاں خریدنی پڑ جائیں تو وہ خرید لائیں گے۔

ارتنی اور معاذ جلدی جلدی جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ معاذ نے بھاگتے دوڑتے اپنا بیٹ، بابا، فٹ بال اور دیگر کھیلے کا سامان گاڑی میں رکھا تھا۔ وہ بے تحاشہ خوش تھا۔ وہ سب گاڑی میں بیٹھے تو سے گاڑی میں حاسٹ میو رک چاہے تھا۔  
 ”تھوڑی دیر رہیں گے سمندر پر پھر اس کے بعد ہم لوگ کسی اچھی سی جگہ پر لٹچ کرنے جائیں گے۔ تمہیں بتا رہا ہوں معاذ! جب واپس چلنے کو کہوں تو فوراً مان جانا۔“ ارنی نے کیسٹ لگاتے ہوئے اسے وارننگ دی تو اس نے جھٹ گردن ہلا دی۔ وہ گاڑی کی چوٹی سیٹ پر معاذ کے برابر بیٹھی تھی۔ وہ چہرے پر حیرت کا بہت واضح تاثر لے لے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے مخاطب کرتے ہوئے ڈر لگ رہا تھا، لیکن وہ اس سے بات کیے بغیر رہ بھی نہیں سکتا تھا۔

”آپ ہمارے ساتھ کرکٹ کھیلیں گی؟“

”لا کیوں کر کرکٹ نہیں کھیلیں۔ تم بابا لوگوں کے ساتھ کھینا، میں نہیں کھیلنے ہوئے دیکھوں گی۔“ اس نے بغیر جھڑکے اس کی بات کا جواب دیا۔ اگرچہ سچے میں وہ شوقی اور وہ شراکت نہیں تھی جو اس سے بات کرتے وقت خود بخود ہی پیدا ہو جاتی تھی لیکن سختی اور کڑی بھی نہیں تھی۔  
 وہ لوگ ساحل پر آ گئے تھے۔ بابا، رتنی اور معاذ کے ساتھ کھیلنے میں مصروف تھے۔ جتنی تیزی سے معاذ کے موڈ تبدیل ہو رہے تھے، جتنی تیزی سے ان کے کھیل بھی تبدیل ہوتے جا رہے تھے۔ اسے جی سی ویر میں ڈھیر سارے کھیل کھیلنے تھے۔ ڈیڈی، بابا اور معاذ کے بلانے پر بھی کھیلنے کے لیے نہیں اٹھے تھے۔

”میں اور صبا تماشائی ہیں۔“ انہوں نے معاذ سے کہا۔ وہ ان لوگوں کو کھیتے ہوئے دیکھ رہے تھے ورنہ ان کے برابر میں بیٹھی خود ان کو۔ اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی ان سے معاف معافی کی۔ وہ بس خاموشی سے انہیں نگاہیں دیتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ رشتہ بہت محمول اور بہت قیمتی ہے۔ اگر ایک بار کھوجائے تو چہرہ دنیا کی بیٹھریں دوبارہ کبھی ملنا نہیں ہے۔ وہ اس کی طرف دیکھ نہیں رہے تھے مگر پھر بھی اس کے احساسات سے بخوبی آگاہ تھے۔ بپا تھے اس کے اس کی شرمندگی اور آنکھوں کی لہجہ بغیر دیکھے بھی محسوس کر سکتے تھے۔ وہ اس انتظار میں بیٹھے نہیں رہ سکتے تھے کہ وہ معافی مانگے گی تو میں تب ہی معاف کروں گی۔ بغیر کچھ کہے انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ان کے اس طرح کرنے سے اس کی ہمت بندھ گئی۔

”ڈیڈی! اگر میں آپ سے معافی مانگوں تو آپ مجھے معاف کر دیں گے؟“

”میں تمہیں بغیر معافی مانگے بھی معاف کر دوں گا۔ کر دوں گا کی، کر دیا ہے۔“ وہ جو باسجید کی سے بولے۔

”میں تم سے ناراض تھا بھی نہیں مہا! اس مجھے دکھ ہوا تھا تمہاری باتوں سے لیکن اب وہ بھی ختم ہو گیا ہے۔“ اب کی بار وہ ہلکا سا مسکرائے بھی۔

”تمہیں کیوں لگ رہا ہے صبا! سب کے ساتھ ناگھومنا، انجوائے کرنا۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے ڈیڈی!“ وہ بھی مسکرائی۔

”مجھے بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔ اب لگ رہا ہے، ہماری زندگیوں کی اداسی اور مایوسی کی جگہ اچانک ہی خوشی اور امید نے لے لی ہے۔“

مہم کے بعد وہ کتنے تنہا ہو گئے تھے، صبا اندازہ کر سکتی تھی۔

ارتضیٰ نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے واپسی کا اعلان کیا تو مہم کو وعدہ کر لینے کی وجہ سے بغیر منہ بنائے اور روئے، ویسی کے لیے مانتا

پڑا۔ ورنہ وہ تو ابھی بھی نہیں چاہ رہا تھا واپس جانے کو۔ بابا کا کہنا تھا۔ ”اب یہ طے کسی ہوٹل یا ریسٹورانٹ میں جانے والے نہیں رہے، اس لیے بچ

گھر پر ہی جا کر کیا جائے۔“ ارتضیٰ نے راستے میں گاڑی روک کر برگز اور برادری وغیرہ لے لیے تھے۔ گھر آ کر نہانے اور کپڑے بدلنے کے فوراً

بعد ہی سب کچھ ناگھانے بیٹھ گئے۔ وہ بہت زیادہ نہیں بول رہی تھی، لیکن وہ سب کے ساتھ شریک تھی۔ اسے خود سے یہ اعتراف کرنا پڑا کہ ان سب

کے چہروں کا یہ اطمینان اور یہ خوشی اس کے لیے بہت معنی رکھتی ہے۔

بچ کے بعد بھی وہ بابا اور ڈیڈی کے ساتھ بیٹھی رہی۔ ارتضیٰ اپنے کمرے میں غالباً سونے کے لیے چلا گیا تھا جب کہ معاذ اپنی کھوپوں اور

شرارتوں میں مصروف تھا۔ وہ دونوں پچھلے تمام دنوں کی کسی بات کا حوالہ دے بغیر اس کے ساتھ دھردھر کے موضوعات پر گفتگو کر رہے تھے۔ وہ بوس

کسم رہی تھی، سن زیادہ رہی تھی۔

رات کے کھانے کے بعد وہ، ارتضیٰ اور بابا کے سونے کے لیے چلے جانے کے بعد بھی ڈیڈی کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی رہی۔ اس نے

اپنے اور سن کے لیے چائے بنائی۔ چائے پی کر جب وہ اپنے کمرے میں جانے کے ارادے سے اٹھے تو وہ بھی، سن کے ساتھ اٹھ گئی۔ وہ دونوں ساتھ

بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر آئے۔ ڈیڈی کا کمرہ سب سے پہلے اور بالکل سامنے تھا۔ وہ اسے پیار کر کے شب بھر کہتے اپنے کمرے کا دروازہ کھولنے

لگے تو انہیں حیرت کا شدید جھکاؤ تھا وہ دروازہ کھولتے ہوئے یونہی بے دھیانی میں اسے دیکھ رہے تھے کہ اس کو اپنے کمرے کے بجائے ارتضیٰ کے

کمرے کی طرف جانا دیکھ کر انہیں چونک جانا پڑا۔ وہ دروازے پر ہاتھ رکھے انہی کی بے یقینی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں

آ رہا تھا۔ بہت دیر بعد جب وہ خود کو یقین دہانے میں کامیاب ہوئے تو انہوں نے اپنے دل میں ایسی خوشی پیدا ہوتی پائی جو بہت عرصہ سے دل سے

روٹھی ہوئی تھی۔ ارتضیٰ نے، یہاں سے کیا کہا تھا جو وہ ایک آنکھیں بند گئی۔ وہ نہیں جانتے تھے لیکن، اتنا تو جانتے تھے کہ زندگی میں سب کچھ اگر ٹھیک نہیں

بھی ہوا ہے تو ٹھیک ہونا شروع ضرور ہو گیا ہے۔

☆☆☆

وہ دروازہ پر دستک دیے بغیر اندر آنے پر سخت شرمندہ تھی۔ اوتھی نے دروازہ کھنکے کی آواز پر کتاب پر سے نظریں ہٹا کر فوراً اس نے دیکھا تھا۔ وہ دروازے کے پاس ہی رک گئی تھی۔ اس نے اپنے قدم مزید گئے نہیں بڑھائے تھے۔ وہ بہت گھبرائی ہوئی اور زوریں لگ رہی تھی۔ وہ اس کی گھبراہٹ اور شرمندگی فوراً محسوس کر گیا۔

”آؤ صبا بیٹھو۔“ اس کے چہرے پر بہت خوشگوار سی دوستانہ اور خیر مقدمی مسکراہٹ، بھری۔ وہ اس کے کہنے کے باوجود آگے نہیں بڑھی۔ وہ نہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی، ورنہ کمرے کی طرف۔ وہ سر جھکا کر اپنے پیروں کو گھور رہی تھی۔

”بیٹھ جاؤ صبا!“ اس نے دوبارہ بڑی نرمی سے اسے مخاطب کیا۔ وہ اس کی پریشانی اور گھبراہٹ سمجھ سکتا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی لرزش بھی بہت واضح نظر آ رہی تھی۔ اس نے اپنی گھبراہٹ چھپانے کے لیے دونوں ہاتھ آپس میں جکڑے ہوئے تھے، لیکن ان کی وہ خفیف سی کپکپاہٹ اس کی جگہوں سے مخفی نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ اسے اس الجھن اور پریشانی سے نکالنے کے لیے مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”کہاں پر سوؤ گی تم۔ ایسا کرو تم بیڈ پر سو جاؤ، میں صوفے پر سو جاتا ہوں۔ کل تک پھر خوب تفصیلی غور و فکر کر کے میں اس مسئلے کا کوئی مستقل حل تلاش کر لوں گا۔“ یہ جیسے کوئی بہت عام سی تجویز تھی اور وہ اسے بڑے ہلکے پھلکے دور پر سکون انداز میں لے رہا تھا۔

”میں آپ کی اسٹڈی میں سو سکتی ہوں؟“ اس نے اسی طرح سر جھکائے ہوئے دھیمی آواز میں پوچھا۔ اس نے ایک بار پھر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”اسٹڈی میں؟ لیکن؟“ سے فوراً ہی اس بات کا خیال آ گیا تھا کہ اس کی کسی بات پر اعتراض نہیں کرتا۔ ”ٹھیک ہے، پھر یوں کر لیتے ہیں کہ اسٹڈی میں، میں سو جاتا ہوں۔ تم کمرے میں سو جاؤ۔“ وہ کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے فوراً اپنی جگہ سے اٹھا۔

”نہیں!“ اسٹڈی میں، میں سوؤں گی۔“ اس کے لہجے میں اچانک ہی ضدی پیدا ہو گئی تھی۔

”لیکن تم وہاں پر کیسے سوؤ گی صبا! وہاں سونے کی جگہ کہاں ہے اور پھر ایسے بھی یہ بہت بری بات ہے کہ میں یہاں اطمینان سے بیڈ پر سوؤں اور تم، اسٹڈی میں بے آرام رہو۔“ یہ سوچ لینے کے باوجود کہ اسے صبا کی کسی بات پر اعتراض نہیں کرتا، وہ اس بات پر خود کو، اعتراض کرنے سے روک نہیں پایا۔

”مجھے کوئی بے آرامی نہیں ہوگی۔“ وہ بے چلک اور دونوک، انداز میں بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے جیسے تم خوش۔“ وہ بحث ترک کر کے ہار ماننے والے انداز میں بولا۔ اس نے اسٹڈی کی طرف قدم بڑھائے تو وہ بے ساختہ سے آواز دینے پر مجبور ہوا۔

”یہ تو لے جاؤ۔“ اس نے بیڈ سے نکلے اور چارواٹھ کر اس کی طرف بڑھائی۔ اس نے خاموشی سے وہ دونوں چیزیں لے لی تھیں اور پھر مزید ایک سیکنڈ بھی وہاں کے بغیر کمرے سے ملحق اسٹڈی میں آ گئی۔ یہ رضی کی ذاتی اسٹڈی تھی۔ اس کا ایک دروازہ اس کے کمرے میں کھلتا تھا اور



ایک باہر کوریڈور میں۔ وہ بہت سالوں میں یہاں آئی تھی۔ یہاں کا پورا نقشہ اسے بدل ہوا نظر آیا۔ آخری بار شاید وہ اسے یہاں پر کافی دیر سے آئی تھی۔ اس وقت جب ٹمن اور ارتھی کی منگنی بھی نہیں ہوئی تھی۔ اسٹڈی کے بچوں بچ کارپٹ پر تکیہ اور چادر رکھ کر وہ لیٹ گئی۔ اسے تین دنوں سے رتی تھی۔ لیکن وہ خود کو یہ بات یاد دل کر کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے اس کے اس اقدام نے ڈیڈی کو کس قدر خوشی دی ہے، نیند کو بدلنے کی کوشش کر رہی تھی۔ تھوڑی سی جلدوجہد کے بعد وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گئی تھی۔

☆☆☆

صبح اس کی آنکھ کھلی تو تھوڑی دیر وہ یونہی بیٹی اسٹڈی کی دیواروں اور چھت کو گھورتی رہی۔ وہ عجیب سے احساسات سے دوچار ہو رہی تھی۔ اس تبدیلی کو قبول کرنا اسے بہت مشکل لگ رہا تھا۔ وہ تکیہ اور چادر اٹھا کر اسٹڈی سے نکل کر کمرے میں آئی تو کمرہ خالی پڑا تھا۔ اسے وہاں سے ارتھی کی غیر موجودگی بڑی اچھی لگی۔ باہر آتے ہی یوں لگا جیسے اسے کسی قید سے رہائی ملی ہے۔ بابا اور ڈیڈی مافونج میں بیٹھے اخبار کا مطالعہ کرتے ہوئے آپس میں مختلف خبروں پر تبادلہ خیال بھی کر رہے تھے وہ ان دونوں کو سلام کرتے ہوئے کچن میں آ گئی۔ آج بہت دنوں بعد ہلکے ایک طویل عرصہ بعد اس کا پنے گھر دایوں کے لیے اپنے ہاتھوں سے ناشتہ بنانے کا دل چاہ رہا تھا۔ ریشم اسے کچن میں آتے اور پھرتی پھرتی سے کام کرتے دیکھ کر بڑی خوش نظر آ رہی تھی۔

”آج گھر میں بہت اچھا لگ رہا ہے۔ بڑی رونق لگ رہی ہے۔“ وہ کچھ جھکتے ہوئے پنے دل کی بات اس سے کہہ گئی تھی۔ وہ مسکرتے ہوئے اسے ساتھ لگائے ناشتے کی تیاری میں مصروف رہی۔ ریشم سے ناشتہ لگاتے ہوئے اس نے مدیم سے سب کو بلا کر لے آنے کے لیے کہا۔ وہ کچن سے نکل کر ڈائننگ روم میں آئی تو وہاں سب آپکے تھے۔

”آج تو کچن سے خوشبوئیں ہی الگ طرح کی آ رہی ہیں۔“ بابا اسے دیکھ کر خوشی سے بولے۔

”آج ناشتہ میں نے بنایا ہے۔“ وہ جواباً مسکراتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”تم نے بھی بتائیں، تب بھی مافونج میں بیٹھے ہوئے مجھے صرف خوشبو ہی سے پتا چل گیا تھا کہ آج کچن کو کس نے رونق بخشی ہوئی ہے۔“ وہ شرارتی موڈ میں تھا۔

”مبا کے پکائے ہوئے کھانوں میں کچھ الگ خوشبو ہوتی ہے بابا،“ ارتھی نے اخبار سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”صرف مبا کے کھانوں میں نہیں بلکہ ہر مینی کے، ماں کے، بہن کے، بیوی کے کھانوں کی خوشبو ایسی ہی ہوتی ہے یہ خوشبو تو رشتوں کی ہے۔ ان کی تیرہری میں محنت کے ساتھ ساتھ محبت بھی شامل ہوتی ہے۔ یہ خوشبو محبت کی خوشبو ہے۔“ انہوں نے پیر بھری نگاہ مبارک پر ڈالی۔

”بابا آپ نے صبح ادبی قسم کی گفتگو کرنا شروع کر دی ہے۔ ہائی دوسے بابا جن کے گھروں کی خواتین پھوٹ رہی ہیں، کیا ان کے کچن میں سے بھی محبت کی یہی خوشبو آتی ہے؟“ ارتھی، بابا کو چھیڑ رہا تھا۔ ڈیڈی اس کی بات پر ہنسنے لگا کہ اس نے پڑے تھے۔ بابا کے لبوں پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

اپنے کمرے میں آ کر ارتھی سب سے پہلے ڈائننگ روم میں آیا تھا۔ اس کمرے کے کونے کونے میں ٹمن کی چیزیں بکھری ہوئی تھیں۔ اس

کے کپڑے، اس کے میک اپ کا ساماں، اس کی جیولری اور دیگر بہت سی اشیاء۔ ثمن کی استعمال کی ان تمام چیزوں میں سے کسی ایک چیز کو بھی اس نے کبھی یہاں سے ہٹانے کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ وارڈ روب کھول کر اس نے اس میں سے ثمن کے سب کپڑے پاہر نکال لئے تھے۔ ایسا کرتے ہوئے اس کے دس کو بہت تکلیف ہو رہی تھی، لیکن اسے ثمن کے سامنے کوئی شرمندگی نہیں تھی۔ وہ جانتی ہے یہ بات کہ ارتضیٰ ایسا ان سب لوگوں کی خاطر کر رہا ہے، جن سے خود ثمن کو بھی بہت پیار تھا۔ ماما، ڈیڈی، بابا، صبا، ظفر اور معوذ۔ اس نے وہاں صبا کے کپڑوں کے لیے جگہ کر دی تھی۔ رہنما کو یاد کر اس نے ڈریسنگ ٹیبل پر ثمن کے میک اپ کا سب سامان ہٹا دیا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے گیسٹ روم میں رکھا ہوا صوفہ کم بیڈ چچی اسٹڈی میں لے کر رکھ دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ آفس کے لیے تیار ہونے لگا۔ لٹچ ناٹم ہو چکا تھا لیکن اس کا کھانے کے لیے گھر پر رکنے کا کوئی موذ نہیں تھا۔ صرف دس منٹ میں وہ تیار ہو کر پورچ میں آ گیا۔

”صبا کو بتا دینا، میں آفس چلا گیا ہوں۔“ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نے ندیم سے کہا۔

☆☆☆

معوذہ اسکول سے آ کر سیدھا اس کے پاس آ گیا۔ بابا اور ڈیڈی گھر پر نہیں تھے، اسی لیے وہ اپنے کمرے میں تھی۔ معاذ نے حسب عادت سب سے پہلے اسے اپنے استاد دکھائے پھر اس کے بعد آج میڈیک کی کلاس میں کیا کیا ہو، سنا شروع ہو گیا۔ وہ اگر بہت زیادہ دلچسپی لے کر اس کی بات نہیں سن رہی تھی تو جھڑکا بھی نہیں تھا۔

”ہا۔ جانی“ آپ میری ماما بن گئی ہیں نا۔“ معاذ کے سواں پر اسے کراٹ سا لگا۔ وہ پوری کی پوری چونک گئی۔

”تم سے کس نے کہا معاذ؟“ اس کے منہ سے بہت مری ہوئی آواز نکلی۔

”مجھے ظفر، موس نے بتایا تھا اور بابا نے بھی۔“ اس نے سادگی اور محسوسیت سے جواب دیا۔

”معاذ اتنا میری ماما ٹھن ہے۔ تم نے دیکھی ہیں ناں اس کی تصویریں اور موویز۔“ بچے نے غصے سے جواب دینے کے وہ اسے نرمی سے بتانے لگی۔

”ہاں وہ تو ہیں لیکن نہیں اللہ میاں نے اپنے پاس جو بڑا لیا ہے۔“ اس نے جھٹ جواب دیا۔ ”آپ کی پاپا کے ساتھ شادی ہو گئی ہے نا؟“ وہ اس سے بھی زیادہ بڑے بڑے سوال اور مشکل سوالات کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اکیسویں صدی کے اس بچے سے وہ کسی بھی سوال کی توقع کر سکتی تھی۔ وہ اسے جھٹلا نہیں سکتی تھی۔ اسے اقرار میں گردن ہلاتی پڑی۔

”میں آپ کو، پورا کروں؟“ وہ اپنے اصل سوال کی طرف آ گیا۔

”نہیں۔“ اب کی بار اس کے جواب میں ختی شل ہو گئی تھی۔ ”اسکول سے آ کر سب سے پہلے منہ ہاتھ دھو کر یونیفارم بدلن چاہئے، باقی ساری باتیں اس کے بعد ہونی چاہئیں۔ جاؤ، جا کر انیتا آئی سے منہ ہاتھ دھو کر یونیفارم بدللو۔“ وہ اس کے بچے میں موجود سختی و ریگا لگی پر بددل اور بالوں سا وہاں سے اٹھ گیا۔

”مما! سو ذرا مجھ سے ڈانٹیں کھانے کے لیے تیار رہ گیا ہے۔ شبنم بھی نہیں ہے۔ آپ بھی نہیں ہیں۔ میں اس کے پاس ہوتے ہوئے بھی اس کے پاس نہیں ہوں۔ وہ گورنس کے رقم وکر پر رہ گیا ہے۔“ اسے اس وقت کوئی بھی چیز، جی نہیں لگ رہی تھی۔ وہ صوفے پر یونہی بیٹھی رہتی۔ اگر بابا اور ڈیڈی اندر نہ آ گئے ہوتے تو انہیں دیکھ کر اسے مسکراتا پڑا۔

”کچھ پریشان لگ رہی ہو ماما“ ڈیڈی نے ہاتھیں کیسے اس کی پریشانی محسوس کر لی۔  
 ”معاذ کی شاپنگ کرنی ہے ڈیڈی! اس کے پچھلے سیزن کے سب کپڑے چھوٹے ہو گئے ہیں۔“ وہ انہیں سنجیدگی سے بتانے لگی تو بابا مسکراتے ہوئے بولے۔

”اتنی سی بات پر پریشان ہے میری بیٹی! چلو ابھی چلے جاتے ہیں معاذ کے لیے کپڑے خریدنے۔“  
 ”آپ بھی تنگے ہوئے آئے ہیں۔“ اس نے انکار تو کیا لیکن اس میں زیادہ شدت نہیں تھی۔ یعنی اسے ان کی تھکن کی فکر بھی تھی اور وہ جانا بھی چاہتی تھی۔

”تھکن کا کیا ہے، ابھی ایک کپ چائے کا پیوں گا اور بالکل فریش ہو جاؤں گا۔“ وہ کھل کر مسکراتے۔ بابا اور ڈیڈی سہاس بدیں کر دو بارہ اور کچ میں آئے تو اتنی دیر میں وہ ان کے لیے چائے بنا چکی تھی۔ وہ دونوں اس کے رویے میں پیدا ہوتی مثبت تبدیلیوں پر بے حد خوش نظر آ رہے تھے۔ بابا نے آفس میں موقع ملنے ہی ارتضیٰ سے وہ جادوئی اسم بھی پوچھا تھا جو اس نے صبا پر چڑھ کر پھونکا تھا۔ اس کے شرارتی نڈا پر اس نے مسکراتے ہوئے انہیں بتانے سے انکار کر دیا تھا۔

معاذ ان میں کھیل کر اندر آ چکا تھا۔ اس نے شاپنگ پر جانے کا سوت خود بھی جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ وہ اب بابا کے چائے ختم کر بیٹھنے کا منتظر تھا۔ ارتضیٰ گھر و پس آیا تو وہ بجائے اپنے کمرے میں جانے کے راؤنچ میں سب لوگوں کے ساتھ بیٹھ گیا۔  
 ”ارتضیٰ صحیح غائم پر آ گیا ہے۔ اب میرے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ تم تینوں چلے جاؤ۔“ بابا چائے کا کپڑے میں رکھتے ہوئے اس سے بولے۔ اسے بابا کی اس بات سے سخت کوفت ہوئی۔ خود پر بھی غصہ آیا کہ بابا کے سامنے یہ مسکرا رکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ کسی سے کچھ کہے بغیر وہ کل دن میں ڈرائیور کے ساتھ جا کر بھی تو شاپنگ کر سکتی تھی۔

”کہاں جانا ہے؟“ ارتضیٰ نے بابا کی بات سننے کے بعد یہ سوال اس سے پوچھا۔  
 ”معاذ کی شاپنگ کرنی ہے صبا کو۔“ اس سے پہلے جواب بابا ہی نے دے دیا۔  
 ”چلو۔“ وہ فوراً ٹھہ گیا تھا۔

”چائے واسے پی لو، تھوڑا استراؤ۔“ بابا کے کہنے پر وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔  
 ”چائے ابھی آفس سے اٹھنے سے تھوڑی دیر پہلے پی تھی، سب موڈ نہیں ہے۔“ وہ اب کسی بھی طرح جانے سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اسے جانے کے لیے اٹھنا ہی پڑا۔ معاذ ان دونوں سے بھی پہلے بھاگتا ہوا پورچ میں چلا گیا تھا۔ وہ ٹخن سے شادی کے بعد بھی بے شمار مرتبہ اس کے ساتھ

گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ کبھی وہاں بیٹھنا اسے برا نہیں لگا تھا۔ آج اس سیٹ کا دروازہ ہی اس نے بڑی دقتوں سے کھولا۔ ارتضیٰ، اکیٹھن میں چابی گھماتا گاڑی میں اس کے بیٹنے کا منتظر تھا۔ وہ وہاں بیٹھی تو سے ارتضیٰ سے، معاذ سے، اپنے آپ سے، دنیا کی ہر چیز سے نفرت ہونے لگی۔ شاپنگ کے لیے اس کا سارا شوق یک دم ہی ختم ہو گیا تھا۔ ارتضیٰ اس سے دوسرے یہ بات پوچھ چکا تھا کہ کہاں چلتا ہے اور وہ جیسے اس کی آواز ہی نہیں سن رہی تھی۔

”ہمارے جانی اپا آپ سے بول رہے ہیں؟“ معاذ پیچھے سے زور سے چلایا تو وہ چونکی۔ ارتضیٰ نے اپنا سوال دہرایا۔

”کہیں بھی۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ ارتضیٰ نے اس سے مزید کچھ بھی نہیں پوچھا۔ وہ خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا۔ بازار آ کر بھی اس کی بیزارى اور لائق ختم نہیں ہوئی تھی۔ ارتضیٰ خاموشی سے اس کے ساتھ چل رہا تھا۔

”بس کریں، اب میں بور ہو گیا۔“ اس کی شاپنگ ختم نہ ہوتی دیکھ کر معاذ نے کہا۔ اسے اب کپڑوں اور جوتوں کی دکانوں میں مزید کشش نظر نہیں آ رہی تھی۔ معاذ کی وجہ سے اس نے مزید خریداری کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ ارتضیٰ کو گاڑی کی طرف جاتا دیکھ کر وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے ایک دکان کی طرف لے جائے گا۔

”مجھے کریون الٹکس چاہئیں۔“ وہ اسے ہاتھ پکڑ کر اپنی مطلوبہ دکان پر لے آیا۔ وہ دونوں اس کے ساتھ وہاں آ گئے تھے۔ وہاں آ کر وہ مزید چیزیں خریدنے کے لیے بے قرار ہوا تھا۔ سے پوسٹر کلرز بھی چاہئے تھے۔ رنگین پیٹرس بھی چاہئے تھیں۔ دائرہ کلر بھی چاہئے تھے۔ ارتضیٰ وہ سب چیزیں خرید رہا تھا۔ معاذ اس کی خریداری پر پسے والی خریداری کے مقابلے میں کہیں زیادہ خوش تھا۔ اس نے وہاں سے المظلم ڈیسر ساری چیزیں خریدی تھیں۔

”صباح کو ذکیہ شوق بالکل تیار رہے جیسے نہیں ہے۔“ دکان سے باہر نکلتے ہوئے وہ بے ساختہ بولا۔ اسے صبح کے لیے، ایسی بہت سی چیزیں خریدنا اچانک ہی یاد آ گیا تھا۔ سے بھی تو معاذ کی طرح ہی کا شوق تھا۔ رنگ، برنگے پین، پنسلیں، مارکرز، کروچر اور کلرنگ پیٹرس جمع کرنے کا۔ وہ جوا بیاچہ رہی۔

معاذ کو اس کریم کھلا کر وہ لوگ گھر واپس آ گئے تھے۔ ڈیڈی فون پر کسی سے بات کر رہے تھے اور بابا وہیں بیٹھنے لگی وی دیکھ رہے تھے۔ ان دونوں نے ان تینوں کو اندر آتے ہوئے بڑے غور سے دیکھا۔ کتنے جھگڑے لگ رہے تھے وہ لوگ ایک ساتھ آتے ہوئے۔

معاذ ان کے کہنے سے بھی پہلے شاپنگ بیگ میں سے انہیں اپنی خریداری دکھا رہا تھا۔ سنے کلرز اور پیٹرس وغیرہ۔ بابا اس کی سب چیزیں بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ ڈیڈی بھی فون بند کر کے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ بابا کا شوق دیکھتے ہوئے انہیں معاذ کے لیے خریدے گئے کپڑے دکھانے لگی۔

”اور تم نے کیا خرید؟“ وہ سب کچھ دکھا کر کپڑے واپس ڈالیں اور ٹیلیو میں رکھنے لگی تو بابا نے فوراً پوچھا۔

”میں نے؟“ وہ اپنی طرف اشارہ کر کے حیران ہوئی۔

”مجھے اپنے لیے تو کچھ بھی نہیں خریدنا تھا بابا“ اس کا جواب سن کر انہوں نے ارتضیٰ کی طرف خنگی سے دیکھا۔

”تم نے جہا کو شپنگ نہیں کرائی۔“

”اس نے کہا ہی نہیں۔“ وہ بابا کی خفگی پر شرمندہ ہوا۔ اب وہ انہیں کیا بتاتا کہ وہ اس کے ساتھ شپنگ پر جانا ہی نہیں چاہتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ گاڑی تک میں نہیں بیٹھنا چاہتی تھی۔ اس کی کرائی ہوئی شپنگ کو وہ کس طرح قبول کر سکتی تھی۔

”بھئی وہ، کیا بات ہے۔“ وہ ارنی کے جواب پر مزید تھاہوئے۔

”اس نے کہا نہیں، اس لیے تم نے اس کے لیے کچھ خریدا نہیں۔ وہ اپنے لیے کب کچھ بونٹی ہے۔ میری بیٹی مہصوم اور سیدھی سادی ہے۔ اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ تم اس کی سادگی کا ناجائز فائدہ اٹھاؤ۔“

”آپ تھا تو مت ہوں۔ چھ میں صبا کو کل مارتھ لے جا کر ڈھیر ساری شپنگ کروں گا۔“ وہ ان کا غصہ ختم کرنے کے لیے فوراً وعدہ کرنے لگا۔

”میرے کہنے سے ناں۔ خود سے تو تمہیں خیال نہیں آیا۔“ وہ ہنوز برہم تھے۔ وہ بغیر برانے بابا سے سوری کہنے کا تھا۔ وہ معاذ کی چیزیں واپس قہیوں میں ڈالتے ہوئے یہ گفتگوں کر رہی تھی۔

رات کے کھانے کے بعد ارنی کمرے میں جلدی چلا گیا۔ وہ بہت دیر بعد کمرے میں آئی تھی۔ وہ بیڈ پر نیم دراز لی دی پر کوئی پروگرام دیکھ رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ بالکل نہیں چوٹکا۔ اس کی نظریں اسی طرح اسکرین پر مرکوز تھیں۔ اس نے نہ لی دی پر سے نظریں ہٹائی تھیں اور نہ اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ اسی طرح مودہ دیکھنے میں لگن رہا۔ وہ خود بھی وہاں ایک سکیئر کے بغیر تیزی سے اسٹوڈیو میں چلی تھی۔ اس نے اسٹوڈیو میں پیدا ہوئی تبدیلی کو بغور دیکھا۔ اسے کارپٹ پر لیٹنے میں بھی کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اب یہ سوت فرہم کی گئی تو اسے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہوا۔

دوسرے دن شام میں آفس سے ”کہو اس سے پوچھنے لگا۔“ پلٹنا ہے شپنگ کے لیے؟“ وہ معاذ کو ہوم ورک کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے فوراً انکار میں گردن ہلا دی تھی۔

”دیکھ لیں بابا آپ امیں اس سے شپنگ کے لیے کہہ رہا ہوں۔ یہ منع کر رہی ہے پھر آپ مجھے کچھ مت کہیے گا۔“ اس نے کچھ فاصلے پر بیٹھے بابا سے یا آواز بند شکایتی لہجے میں کہا۔ وہ ڈیڈی کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھے اس کی شکایت پر انہوں نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”اب نہیں ہے اس کا موڈ تو گیارہ زبردستی جائے۔“ انہوں نے پھر صبا کی طرف داری کی۔ ارنی بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”ویسے صبا منع کر کے تم اچھا نہیں کر رہی ہو۔ یہی تو موقع تھا اس کی جیب خالی کروانے کا اور دیکھنا، اب یہ جلدی بلکہ روزِ نیم سے شپنگ پر جانے کے لیے کہا کرے گا یہ سوچ کر کہ صبا نے تو انکار کر دیا ہے۔“ وہ اب صبا سے مخاطب تھے۔ ڈیڈی بھی ان کے شرارتی انداز پر ہنسنے لگے تھے۔

”بے فکر رہیں بابا! میں اگلی بار انکار نہیں کروں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے انہیں یقین دلایا۔ ارنی ان سب کو گفتگو کرتا چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اپنے گھر کا یہ صحن کتنا اچھا اور نوسنگ رہا تھا۔

☆☆☆



زندگی میں بظاہر سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ بابا اور ڈیڈی کے سامنے وہ دونوں آپس میں بہت باتیں کرتے تھے۔ بالکل پہلے والے انداز میں اور کمرے میں آکر وہ ایک دوسرے کے لیے بالکل اجنبی اجنبی ہو جا رہے تھے۔

ارتضیٰ کو اپنے کسی دوست کے ہاں ڈنر پر جانا تھا۔ صبح ناشتے کی میز پر اس نے سرسری سے انداز میں اس بات کا ذکر کیا۔

”تم صبا کو اپنے ساتھ کسی ڈنر پر پارٹی میں نہیں لے کر جاتے۔“ بابا چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے اس سے بولے۔

”اس کا موڈ ہی نہیں ہوتا جانے کا، اس لیے میں پوچھتا بھی نہیں۔“ اس نے اتنے عناد سے جھوٹ بور جیسے یہ موضوع بڑی تفصیل کے ساتھ اس کے اور صبا کے درمیان زیر بحث آچکا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کی پاس آنے والے اکثر دعوت ناموں میں دوپہر سے سزا رشتی غضنفر کا اضافہ ہو چکا تھا اس کے قریبی دوستوں کے عداوہ کا رو باری حوالے سے ملنے والے انویٹیشنز میں بھی اس کے ساتھ ساتھ اس کی سزا کا بلا وہ بھی ایک دفعہ پھر آنے لگا تھا۔

”صبا! یہ لوگوں سے میل جول سے بیزار اور دہش سے کٹ کر رہنے والا رویہ بالکل اچھا نہیں ہے جیٹا۔“ بابا اب اس سے مخاطب تھے۔ وہ خاموشی سے ان کی نصیحت سن رہی تھی۔ ”برنس ڈرزا اور پارٹیز میں چاہے یہ نہ جائے لیکن تم اپنے دوستوں کے ہاں تو اسے لے جایا کر دے نہیں جاتی تو زبردستی لے کر جاؤ۔ تمہیں شوہروں وار رعب جھانا بھی نہیں آتا۔“ وہ جیسے ارتضیٰ کو اس کے ساتھ سختی سے پیش آنے کے لیے اکس رہے تھے۔

”بابا! آپ میرے خلاف بول رہے ہیں۔“ اس نے بابا کی طرف آنسوؤں سے دیکھا۔

”ایسی حرکتیں کرو گی تو تمہارے خلاف بول پڑے گا۔ ذرا دیکھو، کیا حالت بنائی ہوئی ہے اپنی۔ نہ پکڑوں کا خیال، نہ میک اپ، نہ جینا سنورنا، نہ جیواری۔ گھر سے نکلو گی، تب ہی تمہارا حلیہ بھی صحیح ہوگا۔ سارا دن گھر پر رہتی ہو۔ نہ کہیں جاتی ہو۔ نہ کسی سے ملتی ہو۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے ناراضی سے بولے۔

”بھئی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں صبا! تم نے اپنی سوشل رائف بالکل ختم کر دی ہے۔ ذرا بھی سوشل نہیں رہی ہو تم۔ نہ فیملی میں کہیں جاتی ہو نہ پٹی فرینڈز میں۔ تمہاری دوست خود ہی بھولے ہو۔ کتنے فحش فحش کر رہی ہو تو بات کرو گی۔ خود سے تو میرا خیال ہے تم نے عرصہ سے کسی دوست کو فون نہیں کیا۔ یہ ایک طرف کا دروازی بھی کب تک چلے گی۔ آخر کار ایک روز ٹھک آکر وہ لوگ تمہیں فون کرنا بھی چھوڑ دیں گے۔“

ڈیڈی بھی بابا کی حمایت بولے تھے۔ ارتضیٰ خاموشی سے چائے پیتے ہوئے صبا کو کی جانے والی نصیحتیں سن رہا تھا۔

”صبا آج تمہارے ساتھ چائے کی ارتضیٰ؟“ بابا ارتضیٰ سے حکیمہ انداز میں بولے۔ وہ اب مزید کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی، اس لیے خاموشی ہو گئی تھی۔

اس کی تیار کی کسی پارٹی یا ڈنر میں جانے والی تیاری نہیں تھی۔ اس نے نہ میک اپ کیا تھا نہ کسی قسم کی جیواری پہنی تھی۔ صرف بابا کے پہنائے ہوئے کنگن جو اس نے اتارے ہی نہیں تھے وہ پہنے ہوئے تھے اور گلے میں چین جو ہمیشہ ہی سے اس نے پہنی ہوئی تھی۔

معد ڈگھیرا ہوا اور ڈیڈی کے پاس رک گیا تھا۔ صرف وہ دونوں جا رہے تھے۔ ارتضیٰ نے گاڑی ریورس کر کے جیسے ہی گھر سے باہر نکالی، وہ

اس کی طرف دیکھے بغیر سپاٹ سے انداز میں بولی۔

”مجھے ڈر میں نہیں جانا۔ آپ مجھے میری فرینڈ کے گھر ڈرپ کر دیں۔ وہاں میں مجھے دوپٹے سے پک کر لیجئے گا۔“

”وہاں بہت اچھی گید رنگ ہوگی مہا تم انجوسے کروگی۔“ وہ اس کی بات پر حیران ہوئے بغیر متانت سے سمجھانے لگا۔

”آپ نے کہا تھا، آپ مجھے کسی بات کے لیے مجبور نہیں کریں گے۔“ بہت تلخ لہجے میں وہ اس کی بات اسے یاد دلائے لگی۔

”ایڈرس بتاؤ اپنی فرینڈ کے گھر کا۔“ اس نے مزید بحث کئے بغیر فوراً ہی بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔ پھر اسی خاموشی سے ارتقی نے اسے اس کی دوست کے گھر اتار دیا تھا۔

صبح کی یہ حرکت اسے بہت بچکانہ ورا مچو رنگ رہی تھی اور صرف یہی حرکت ہی نہیں۔ صبح کے بہت سے روپے امچور لگا کرتے تھے۔ اس میں مچو بیٹی کی کمی تھی۔ لیکن اب اسے کچھ سمجھانے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ وہ خود اپنے روپے میں تبدیلی لے آئے تو لے آئے ارتقی اسے واقعی کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆

معاذ کی فرمائش پر وہ اس کے لیے چکن پاستا بنا۔ یہ تھی اور وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے چکن میں اس کے پاس گھڑا تھا اور کچھ نہ کچھ بوکے جا رہا تھا۔

”خیر ضرور ڈا بیے گا۔“

”مرچیں بالکل نہیں۔“

”آپ بھی میرے ساتھ کھائے گا۔“

”معاذ! میں ڈسٹرب ہو رہی ہوں۔ تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ مجھے سکون سے کام کرنے دو۔ جب بن جائے گا، میں تمہیں بلا لوں گی۔“ اس کے الفاظ اتنے سخت نہیں تھے، لیکن اس کا لہجہ بہت سخت تھا۔ وہ اس کے تذا پر بہم کر فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ اسے اس کے غصے سے ڈر لگا تھا۔ وہ چکن سے نہیں گیا، بلکہ دروازہ سے ٹپک لگائے خاموشی سے سے دیکھے جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آنے لگے تھے۔ مگر وہ انہیں روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے سب نظر آ رہا تھا۔ پھر بھی وہ سب حس سے انداز میں کام کیے جا رہی تھی۔ غصے اور جھنجھٹ میں کام کرتے ہوئے شاید بے دھیانی کے سبب چھری سے اس کی انگلی پر کٹ گیا تھا۔ اس نے چھری پیٹ میں رکھتے ہوئے اپنی انگلی کو دیکھا۔ درمیان والی انگلی سے ایک دم ہی خون نکلنے لگا تھا۔

معاذ بہت گھبرا ہوا تیزی سے اس کے پاس آیا تھا۔ وہ اس کے آنے کو نظر انداز کر کے سنک کے گے انگلی کر کے خوب تیز خنڈے پانی سے اپنی انگلی دھوئے لگی۔

”آپ کے خون نکل رہا ہے ہار جانی۔“ وہ اس کے پاس کھڑا چک چک کر اس کی انگلی کو دیکھنے کی جدوجہد کر رہا تھا۔ وہ بغیر کوئی جواب

دیہ اپنی انگلی پانی سے دھوئی رہی۔ وہ بھانستے ہوا کچن سے نکل کر پتا نہیں کہاں گیا تھا۔ وہ سنک کے آگے سے بٹے ہوئے اس زخم پر ابھی پہنچ جی لگانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ وہ فرسٹ ایڈ پا کس لٹھ کر کچن میں واپس آ گیا۔ وہ اس کے ہاتھ میں فرسٹ ایڈ پا کس دیکھ کر ساکت رہ گئی تھی۔ وہ داؤغ میں الماری کے اندر تانا اور رکھا ہوا تھا۔ وہ اس معذ کا ہاتھ کیسے گیا۔ ندیم گھر پر نہیں تھا۔ ریشماں اپنے کوارٹر میں تھی۔ یقیناً وہ خود کسی نہ کسی طرح اوپر چڑھا تھا تاکہ فرسٹ ایڈ پا کس نکال سکے۔ گرد وہاں سے گر جاتا پھر؟ اتنا بھاری سا فرسٹ ایڈ پا کس، اتنی اونچائی اور وہ چھوٹا سا بچہ۔ اس کے دل کو کچھ ہوا تھا، فرسٹ ایڈ پا کس زمین پر رکھ کر معاذ نے اسے جلدی سے کھوا اور پھر پتی سمجھ کے حساب سے اس میں سے ایک مرہم نکالا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ وہ اس کے سامنے زمین پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے خود ہی اپنی انگلی اس کے سامنے کر دی۔ وہ اس کے زخم پر بڑے نرم اور حاتم سے انداز میں مرہم لگا رہا تھا۔

”آپ کو بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ اس نے فکر مندی سے پوچھا۔

”پہلے ہو رہی تھی۔ اب نہیں ہو رہی۔ تم نے آئسکریٹ لگایا ہے نا۔ اس سے ساری تکلیف ختم ہو گئی۔“ وہ بہت مطمئن ہو کر فخریہ انداز میں مسکرایا۔ وہ ایک لک اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اب بڑے غلط سلاطہ انداز میں اس کی انگلی پر پہنچتا جی کر رہا تھا۔

”تمہارے لیے آئسکریٹ لینے جا رہی ہوں۔ حد ہے بے نیازی کی۔ اتنی گہری چوٹ ہے اور مختصر مد سکون سے پھر رہی ہیں۔“ اس کے کانوں کے پاس ایک بہت سکون سے پھر رہی ہیں۔“ اس کے کانوں کے پاس ایک بہت مالوس سی سرگوشی ہوئی۔ اس نے بے ساختہ معاذ کو کھینچ کر اپنے سینے سے لگالیا۔ وہ اسے پاگلوں کی طرح پیر کر رہی تھی۔ وہ اس کے سینے سے لگا رہی طرح حیران ہو رہا تھا۔ اتنی ناراضی کے بعد اچانک اتنا پیارا؟

”معاذ اتم اس دنیا کے سب سے پیارے بچے ہو۔ تم بالکل اپنی ماما جیسے ہو۔ تم بالکل ٹھن جیسے ہو ماما! چھوٹی چھوٹی عادتیں چاہے اس نے صبا کی لے لی ہوں۔ لیکن وہ حراج میں پورا کا پورا اٹھن جیسا تھا۔ ہو بہو اسی جیسا، شکل اگر اس نے باپ کی لی تھی تو حراج مال کا۔ وہ پہلی مرتبہ اس بات سے آگاہ ہوئی تھی کہ ٹھن کا بیٹا بالکل اسی جیسا ہے۔

”میری ماما بہت اچھی شخص بالہ جانی؟“ وہ اس کی بات سن کر بے اختیار پوچھ بیٹھا تھا۔

”ہاں، وہ بہت اچھی تھی۔ وہ اس دنیا کی سب سے اچھی لڑکی تھی۔ وہ بالکل تمہارے جیسی تھی معاذ!“ اس نے بھی ٹھن کے بارے میں کسی سے کوئی بات نہیں کی تھی، آج اس کے بیٹے سے کر رہی تھی۔

”وہ بالکل شہزادیوں جیسی تھی۔ وہ ان لوگوں میں سے تھی جنہیں دیکھ کر زندگی سے پیار ہو جایا کرتا ہے۔ جن سے مل کر خصوص، محبت، چاہت سب پر ایمان لانے کو دل چاہنے لگا ہے۔“ وہ اس کی بات سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ لیکن اسے اس کا یوں داہنا نہ انداز میں پیار کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ کتنے عرصے بعد آج وہ اسے اس طرح پیار کر رہی تھی۔ وہ اب اس کے ساتھ باتیں کرنے لگی تھی، اس نے اسے جھڑکن اور ڈانٹنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ لیکن اس کے پیار کرنے کا اندازہ نہیں رہا تھا، جس کا معاذ دے دی تھا۔ جس کی وہ اس سے توقع کیا کرتا تھا۔ پھر وہ وہاں سے اٹھی، اس نے جلدی جلدی پاس تیار کیا۔ پاسٹیلٹ میں نکال کر وہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ کچن ٹیبل کے آگے رکھی کرسی پر بیٹھا تھا۔ وہ اسے اپنے ہاتھ سے کھلا رہی تھی۔ وہ اس

کے ہاتھ سے کھانے پر بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اسے پاستا کھا کر وہ اپنے ساتھ کمرے میں لے آئی۔

”آج تم میرے ساتھ سو جاؤ۔“ اس کے کہے بغیر اس نے خود اسے اپنے قریب ٹال لیا۔ وہ اس کے ہاتھ پر سر رکھ کر خاموشی سے اس کا چہرہ تنک رہا تھا۔ وہ اسے کہانی سن رہی تھی۔ اس جنگل کی جس میں سب جانور مل جل کر رہتے تھے، اس سے کہانی سننے معاذ کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں۔

”باقی کہانی کل سناؤں گی۔ اب تم سو جاؤ۔“ اس نے اس کے بال سنو رتے ہوئے کہا۔

”اب میں آپ کو ماما بوس لگاؤں آپ ناراض تو نہیں ہوں گی؟“ اس نے اپنی آنکھیں بمشکل کھولتے ہوئے پوچھا۔ سونے سے پہلے شاید وہ اس سے یہ وعدہ لینا چاہتا تھا۔ اس خوف سے کہ کہیں شام میں اس کا موڈ دوبارہ پہلے جیسا نہ ہو جائے۔

”تمہارا جود چاہے، تم مجھے بوسو۔“ وہ دو تین سنتوں ہی میں گہری نیند سو گیا۔ وہ اپنے بالکل پاس بیٹے معاذ کو دیکھ چلی جا رہی تھی۔

”تم میں کیا ہے صبا! میں تم سے کچھ بھی چھپی نہیں پاتی۔ میرا دل خود بخود تمہاری طرف کھینچا ہے۔“ اس کے کان ایک پیار بھری آواز کو سن رہے تھے۔

”تمہاری ماں بھی تمہاری طرح مجھ سے پیار کرتی تھی معاذ! تم اسی کے وجود کا تو حصہ ہو۔ تم بالکل اسی کی طرح مجھ سے پیار کرتے ہو معاذ! میں ڈانٹوں، جھڑکوں، پنہ پاس سے ہٹاؤں۔ بری طرح پیش آؤں، تم پھر بھی میری طرف بھاگ کر آتے ہو۔ وہ بھی ایسا ہی کرتی تھی۔ وہ اپنے پیار کے سسے میں مجھ سے کچھ نہیں مانگتی تھی۔ یہ بھی نہیں کہتی تھی کہ صبا تم بھی مجھ سے ایسا ہی پیار کرو۔ میں نے اس کے پیار کی قدر نہیں کی، معاذ! لیکن میں تمہارے پیار کی قدر ضرور کروں گی۔ کیا ضروری ہے کہ صبا ہر محبت کے ٹکڑا جانے کے بعد ہی اس کی قدر کرے۔ تم جس نام سے چاہے مجھے بلاؤ معاذ۔ میں کچھ نہیں کہوں گی۔ میں تمہارے پیار کے آگے ہار گئی ہوں معاذ۔ دوسری زندگی میں اس پیار کے آگے ہار ہی چاہتی ہوں۔“

وہ معاذ کے لیے سراپا محبت بن گئی تھی۔ وہ پہلے کی طرح اس پر چاہت ٹالنے لگی تھی، بلکہ شاید پہلے سے بھی زیادہ معاذ اگر اسے بلا بول کر خوش ہوتا تھا تو باہر اور ڈیل ہی بھی اس کے منہ سے صبا کے لیے یہ لفظ سن کر بہت خوش ہوتے تھے۔

☆☆☆

معاذ کے اسکول میں سالانہ فنکشن تھا۔

”میں ڈرامہ میں بھی ہوں اور تقریر بھی کروں گا۔ نیچر نے کہا پرنس تو بس معاذ بنے گا۔“ کھانے کی میز پر اس نے گردن اونچی کر کے بتایا تھا۔ وہ سب ہی اس کے انداز پر ہنس پڑے تھے۔

”پھر تو اب تمہیں پرنس معاذ کہنا پڑے گا۔“ ڈیڈی ہنستے ہوئے بولے۔ اس نے گردن ہلادی تھی۔ جتنے دن اس فنکشن کی تیاریاں اس کے اسکول میں ہوتی رہیں۔ وہ گھروالوں سے صبح شام اسی کے بارے میں کچھ نہ کچھ باتیں کرتا رہا۔

وہ رشتی درصبا سے وعدہ لے چکا تھا کہ وہ دونوں فنکشن میں آئیں گے، صبا کے وعدہ کر لینے کے باوجود اسے جیسے بے اعتباری سی تھی وہ ہر روز اس سے نئے سرے سے وعدہ لیتا تھا۔

”آپ بہت چھ ڈریس پہن کر آئیے گا، سب اسٹاک بھی لگائیے گا اور بال بھی کھولیے گا۔“ اس کی اس مصمصانہ سی فرمائش پر وہ ہنس پڑی تھی۔ کہنے کا مقصد یہ تھا کہ میک اپ کر کے آنا ہے۔

”آپ ویسے ہاں بنائیے گا جیسے آپ نے پاپا اور ماما کی شادی پر بنائے تھے۔“

اس نے شمن اور ارتضیٰ کی شادی کی تصویریں اور مووی اتنی بار دیکھی ہوئی تھی کہ اسے شادی کے دن کی گھر کے ہر فرد کی تیری حفظ تھی۔

”معاذ اہں پر کوئی مجھے دیکھنے کے لیے نہیں آئے گا۔“ اس کے منہ سے تیری، کپڑوں اور میک اپ کی گردان سننے سننے وہ آخر کار کہہ بیٹھی تھی۔

”میں آپ کو اپنے فرینڈ سے ملواؤں گا اور اپنے سب پیچرز سے بھی۔“ اس نے اس کی عقل پر افسوس کیا۔

”اگر میں اچھی طرح تیار ہو کر نہیں گئی تو تمہاری انسٹ ہو جائے گی۔“ اپنے فرینڈز کے سامنے۔ ”اے دوبارہ ہنسی آئی تھی۔ اس کی بات کو ہنسی میں ڈالنے اور ذرا سی بھی سنجیدگی سے نہ لینے کے ہر وجود وہ جب فنکشن میں جانے کے لیے تیار ہونے لگی تو اس نے وہ سب کچھ کیا جو وہ اس سے چاہتا تھا۔ وہ جو اس نے اسے سمجھا تھا، وہ بھی اور وہ جو اسے سمجھ نہیں پایا تھا وہ بھی۔ سرخ رنگ کی بہت خوب صورت شلوار قمیص اور کپڑوں سے مناسبت رکھتی ہوئی قمیص سی جیوٹری پہنی تھی اور میک اپ کیا تھا۔

اسے میک اپ کے بعد اپنا چہرہ خود ہی اجنبی جتنی سا لگ رہا تھا۔ بالوں کی بیچ کی ہانگ لٹکا کر برش کرنے کے بعد اس نے انہیں کھل چھوڑ دیا تھا۔ وہ پشٹلٹھانوں پر سلیپتے سے پھیل کر وہ پوری طرح تیار تھی۔ اسے معاذ کی خوشی کا سوچ کر خوشی ہو رہی تھی۔ وہ اسے اس طرح تیار دیکھ کر کس قدر خوش ہوگا۔ صبح اسکوں جاتے جاتے بھی وہ اس سے کہتے سارے وعدے لے کر گیا تھا۔

☆☆☆

ایک میٹنگ سے فارغ ہو کر وہ ابھی بھی اپنے آفس میں آیا ہی تھا کہ اس کے موبائل پر صبا کا پیج آیا۔ ”معاذ کے اسکول جانا ہے۔“ بے ساختہ اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ اسے ایسے یاد دل رہی تھی جیسے اسے اس کے بھول جانے کا خدشہ تھا۔ وہ صبا کے ساتھ ملے کیے ہوئے وقت سے پہلے ہی گھر آ گیا تو یہ دیکھ کر ڈر بھی حیران نہیں ہوا کہ وہ تیار بیٹھی اس کا انتظار کر رہی ہے لیکن اس کی تیری پر ضرور حیران ہوا تھا۔ معاذ کا اس کی تیاری کے بارے میں راگ ضرور اس کے کانوں میں پڑا تھا، لیکن اسے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس کی بات مان بھی لے گی۔ اسے صبا کے اندر پیدا ہوئی یہ تبدیلی بہت اچھی لگی۔ وہ آہستہ آہستہ زندگی کی طرف واپس آتی نظر آ رہی تھی۔ اور اسے خوش دیکھنا رتھی کو ہمیشہ اچھا لگا تھا۔

فنکشن بھی شاندار تھا اور معاذ کی پرفارمنس بھی توقع کے عین مطابق شاندار تھی۔ اسٹیج پر آتے ہی اس نے اتنے لوگوں کے جوم میں بھی ارتضیٰ اور صبا کو دیکھ لیا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی اس کے چہرے پر خوشی ہی خوشی بکھر گئی تھی۔ معاذ کی زبردست پرفارمنس پر اس کے لیے زوردار تائیاں بگی تھیں، اور اس کے لیے بجنے والی وہ تائیاں اسے اپنے لیے لگ رہی تھی جیسے سے سراہا جا رہا ہو۔ فنکشن کے اختتام پر سال بھر غیر معمولی کارکردگی دکھانے والے بچوں میں، انعامات، شیلڈز اور ٹرائفیں تقسیم کی گئی تھیں۔ اور ان انعامات کو پانے والے آڈٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹس میں وہ بھی شامل



تھا۔ معاذ کے چہرے پر بھلتی خوشی اس دونوں ہی کو بہت چھی مگ رہی تھی۔ فنکشن کے بعد وہ اسے اپنے نیچر زار دوستوں سے ملوانے لگا۔ وہ جیسے اس کا سب سے قیمتی میڈل تھی۔ جسے وہ فخر یہ ایک ایک سے ملو رہا تھا۔

”یہ میری ماہیں؟“ ارتضیٰ دور کھڑا سے صبا کا ہاتھ پکڑ کر مختلف لوگوں کے پاس سے جاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اس کا بیٹا آج بہت خوش تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ دائیں میں گھر جانے کے بجائے وہ اسے شاپنگ سنٹر لے آیا تھا۔

”تم اپنا گفٹ ابھی لے لو۔ جو دل چاہے خرید لو۔“ اس نے بڑی فیاضی سے بیٹے سے کہا۔ اس نے آج معاذ کو خوشی دی تھی۔ ارتضیٰ کے ساتھ فنکشن میں آکر اس کی مرضی کے مطابق تیار ہو کر۔ اس سب کے باوجود بھی وہ صبح سے خوش نہیں ہو پا رہی تھی۔ معاذ نے آج جتنے بھی لوگوں سے اسی اپنی ماں کی حیثیت سے متعارف کروایا تھا وہ ان سب سے ملتی تھی۔ بہت چھی طرح بات چیت بھی کی تھی۔ لیکن ایسا کرتے ہوئے اس کے دل پر کیا گزری تھی یہ صرف وہی سمجھ سکتی تھی۔ اسے ان تمام لمحوں میں خود سے شرم آتی تھی۔ وہ جگہ کسی اور کی تھی۔ وہاں اسی کو ہونا چاہئے تھا۔ اس جگہ پر وہی بھتی تھی۔ ارتضیٰ صبح جگہ پر تھا، معاذ صبح جگہ پر تھا صرف وہ غلط جگہ پر تھی۔ لیکن وہ اس مصوم سے بچے کا کیا کرتی۔ وہ معاذ کی خوشی کی خاطر مسکرنے پر مجبور تھی۔ وہ ان دونوں کے ساتھ دوکانوں میں پھر بھی رہی تھی۔ معاذ جو چیزیں پسند کر رہا تھا، ان کے بارے میں اپنے کمشنس بھی دے رہی تھی لیکن اندر سے اس کا دل یہاں ہو رہا تھا جیسے دھڑکنے سے چاہتا ہو۔ وہ لوگ ابھی شاپنگ کر رہے تھے کہ ارتضیٰ کے موبائل پر ڈیڈی کی کال آئی۔ انہوں نے آفس سے فون کیا تھا۔ وہ معاذ کے اور اس کی کارکردگی کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ جواباً مسکراتے ہوئے انہیں مختصر اظہار میں سب کچھ بتانے لگا۔

”بس پھر تم شاپنگ کر کے سیدھے گھر آ جاؤ۔ میں اور بھئی ابھی گھر آ رہے ہیں، معاذ کی کامیابی سب مل کر سنبھیر لیں گے۔“ انہوں نے ارتضیٰ سے کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

وہ لوگ گھر پہنچے تو بابا اور ڈیڈی وہاں پہلے سے موجود تھے، کیک، آئس کریم، پیزا، مٹھائی اور بھی بہت سی معاذ کی پسند کی کھانے پینے کی چیزیں میز پر سج کر وہ ان لوگوں کا نظارہ کر رہے تھے۔ معاذ کی شرافتی و سرینٹیلیٹس کو ان دونوں نے بڑی محبت سے دیکھا۔

”دیکھن ارتضیٰ اتنا ہمارا بیٹا تم سے بھی آگے جانے لگا۔“ ڈیڈی نے ارتضیٰ سے یہ سن کر کہ معاذ نے اتنے سارے لوگوں کے سامنے حد درجہ اعتماد کے ساتھ تقریر کی ہے یہ کمشنس دیے تھے۔

”میں چاہتا ہوں ڈیڈی کہ یہ زندگی کے ہر میدان میں مجھے جیسے چھوڑ دے۔ اسے اپنے سے آگے بلکہ بہت زیادہ آگے دیکھنے کی دعا کرتا ہوں میں۔“ ارتضیٰ نے برلا اپنے جذبات کا اظہار کیا۔ بابا، بھئی اور بیٹے کی گفتگو سے زیادہ اسے دیکھنے میں دلچسپی لے رہا تھا۔ انہیں صبا کو دیکھنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”معاذ آ جاؤ صبا کو تو بدگراؤ۔“ معاذ سے یہ بات کہتے وقت ان کے لبوں پر بڑی شریری مسکراہٹ تھی۔ معاذ ہکا بکا ان کی شکل دیکھ رہا تھا۔

”بابا یہ بیٹھی تو ہیں۔“ اس نے معصومیت سے نہیں بتانے کی کوشش کی۔ ارتضیٰ درڈیڈی ان کی شرارت پر مسکرا رہے تھے۔ جب کہ وہ ایک دم ہی جھینپ سی گئی تھی۔

”یہ مباہ ہے اور ۲۰ واقعی۔ سب اتم اتنی خوب صورت ہو یہ بات آج مجھے پہلی دفعہ پتا چلی ہے۔“ انہوں نے مصنوعی حیرت اور ستائش کا تاثر دیا۔

”شفیق! تمہاری اس بگڑی ہوئی بیٹی کو میرا پوتا ہی ٹھیک کرے گا۔“ وہ ڈیرہ سے ہوئے۔

”بابا! میں بگڑی ہوئی بیٹی ہوں۔“ اس نے روشھے لہجے میں کہا۔

”آپ تو کہتے ہیں سب امیری بہت پیاری اور اچھی بیٹی ہے۔“ اس نے انہیں خفگی سے یاد دلایا۔

”پیری اور اچھی بیٹی بابا کی بات اتنی جلدی اور آسانی سے جو نہیں مانتی، بھتی آسانی سے معاذ کی مان لیتی ہے۔“ وہ صاف گوئی سے بولے۔ وہ سب ساتھ بیٹھ کر کھاتے اور باتیں کرتے ہوئے معاذ کی پہلی پہلی کامیابی کا جشن منا رہے تھے۔

☆☆☆

ارتضیٰ ماہور جا رہا تھا۔ اس کا لاہور جانا کوئی غیر معمولی واقعہ نہیں تھا۔ میسے ڈیڑھ مہینے میں اس کا وہاں کا چکر لگایا کرتا تھا بلکہ کبھی کبھار کسی ضروری کام کی وجہ سے اس سے بھی جلدی وہاں جا کر پڑ جاتا تھا۔ اب کی بار یہ جانا غیر معمولی واقعہ یوں بن گیا تھا کہ معاذ کے اسکول کی چھٹیاں تھیں اور وہ ارتضیٰ کے ساتھ وہاں جانا چاہتا تھا۔ معاذ کے جانے کا مطلب تھا کہ وہ بھی اس کے ساتھ جائے۔ یہ تو ہو نہیں سکتا تھا کہ وہ کیلا ارتضیٰ کے ساتھ چلا جاتا۔ ارتضیٰ وہاں کام سے جا رہا تھا۔ معاذ اس کے بغیر گھر پر اکیلا کیسے رہ سکتا تھا۔

”تم گھر پر اکیسے کیسے رہو گئے معاذ! پاؤ آفس میں بڑی ہو جائیں گے۔“

وہ اسے سمجھانے کے جن کر رہی تھی۔

”میں اکیلا تھوڑی ہوں گا۔ آپ بھی تو ہوں گی۔“ اس نے بڑے اطمینان سے اس کا اطمینان رخصت کیا تھا۔ وہ یوں کہہ رہا تھا جیسے یہ بات تو طے تھی کہ سب اس کے ساتھ جائے گی۔ اس بارے میں سوچنے اور فکر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔

”پاپا کا کام ختم ہو جائے گا۔ پھر ہم لوگ خوب گھومیں گے۔“ وہ چنان بتا رہا تھا۔ معاذ بچہ تھا۔ اسے کسی نہ کسی طرح وہ بہلائی جاتی، لیکن یہاں تو مسئلہ بابا کا آگیا تھا۔ یہ ایٹو معاذ نے اٹھا یا تھا اور اسے سب سے زیادہ بابا نے پسند کیا تھا۔ وہاں وہاں سے چاہتے تھے کہ سب اور معاذ بھی ارتضیٰ کے ساتھ جائیں۔

”ارتضیٰ! لاہور میں کام ختم کر کے فوراً کراچی آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ شادی عداوتوں کی طرف نکل جانا۔ یہی تو موسم ہے، وہاں کی سردیوں، بارشیں اور برف باری انجوائے کرنے کا۔“ انہوں نے ارتضیٰ سے حکم یہ انداز میں کہا۔ وہ ان لوگوں کو کل کے بھیجنے کی بجائے سب سے پہلے بیٹھے تھے اور وہ سمجھ نہیں پارتی تھی کہ بابا کو کس طرح منع کرے۔ کافی دفعہ اس نے مختلف بہانے بنا کر دے لفظوں میں منع کرنے کی کوشش کی، کبھی یہ کہہ کر آپ، اور ڈیڈی اکیلے ہو جائیں گے۔ کبھی یہ کہہ کر پتا نہیں معاذ کا وہاں دس لگے گا کہ نہیں، اگر دل نہیں لگا تو وہ بہت تنگ کرے گا۔ لیکن اس کے تمام بہانوں کے ان کے پاس بنے بنائے تیار جواب رکھے تھے۔ ارتضیٰ دیکھ رہا تھا کہ وہ جانا نہیں چاہتی۔ وہ اسے جانے کے لیے مجبور بھی نہیں کرنا چاہتا

تھا۔ اس نے اکیلے میں بابا سے صبر بات رکھے بغیر گفتگو کی۔

”بابا بی المال کہیں ڈکنگ کے لیے میرے پاس ٹائم نہیں ہے۔ مجھے لہور سے فوراً واپس آنا ہوگا۔ آپ جانتے تو ہیں کہ کوریہ سے ڈیلی گیشن آنے والا ہے۔ مجھے لہور سے آتے ہی اس مسئلے میں بہت سہوم ورک کر کے رکھنا ہے۔ میں صبا اور معاذ کو اس وقت تو بالکل ٹائم نہیں دے سکتا۔“ بابا کو اس کی بات پر غصہ آ گیا تھا۔

”اپنی بیوی اور بیٹے کے لیے تمہارے پاس ٹائم نہیں ہے۔ بزنس، رشتوں سے زیادہ اہم کب سے ہو گیا ہے۔ معاذ کے پاس بھی وقت ہے۔ پھر اس کے اسکول کھل جائیں گے۔ چاہے دو چار دن کے لیے ہی جاؤ لیکن تمہیں ان دونوں کو گھمانے بھرانے ضرور لے جانا چاہئے۔ کچھ وقت تمہیں اور صبا کو ایک ساتھ اور تنہا گزارنا چاہئے۔ اس سے تم دونوں کے درمیان بہتر نذر اسٹینڈنگ پیدا ہوگی اس کا حق ہے کہ تم سے وقت دو، اسے اپنی زندگی میں سب سے اہم جگہ دو۔ تمہارے لیے بزنس اور دوسرے سب کاموں سے پہلے ہونا چاہئے صبا اور معاذ کو۔“ ارنلڈ، انہیں یہ کیسے سمجھاتا کہ وہ انکار ہی صبا کی وجہ سے کر رہا ہے۔ بابا سے یہ بات وہ کہہ نہیں سکتا تھا اور کسی دوسری تاویل سے انہوں نے قائل ہونا نہیں تھا۔

بابا اور ڈیڈی نے بڑی خوشی خوشی انہیں رخصت کیا تھا۔ جہاز میں سارا وقت وہ خاموش بیٹھی رہی۔ معاذ کی قدم ہاتھوں کے وہ ہوس ہار میں جوابات دے رہی تھی۔ ارنلڈ اس کا اضطراب، ورٹیشن دیکھ رہا تھا۔ وہ اسے ہمیشہ سے زیادہ دل گرفتہ اور مایوس لگ رہی تھی۔

☆☆☆

اس نے اس گھر میں قدم رکھا جس میں وہ زندگی میں دوبارہ کبھی آنا نہیں چاہتی تھی۔ پھولوں سے بھرا وہ خوب صورت باغ بہت سونا اور خاموش لگا تھا اسے۔

”سنو وہ کہاں ہے؟“ اس نے پھولوں سے بے آواز پوچھا۔ وہ جواب میں بالکل خاموش رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی گھر کے اندر آ گئی۔ ”پہلے سارا گھر تو دیکھ لو، تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔ میں نے سے اتنی اچھی طرح سجایا ہے۔“ اس کے بالکل قریب ایک آواز بھری۔ اس نے چونک کر اپنے دائیں بائیں دیکھا، وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

”ہمارے کمرے کی دیواروں پر آف وائٹ پینٹ ہے۔ اس کے ساتھ نیلے رنگ کے پردے اور کارپٹ کس قدر خوب صورت اور رومینک سا تاثر دے رہے ہیں۔ کتنا حسن ہے اس رنگ میں، کتنا رومینس ہے۔“ وہاں سب کچھ ویسا ہی تھا، کہیں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ہر جہاں اسی طرح اپنی جگہ پر موجود تھی۔ لیکن پھر بھی وہاں سب کچھ ویسا نہیں تھا۔

وہاں ایک کی تھی، بہت بڑی کی۔ سب سے بڑی کی۔ وہ اپنے قدموں کو گھسیٹے ہوئے ڈونچ سے نکل کر ڈائننگ روم میں آئی تو پیچھے ڈونچ سے ایک آواز آئی۔

”کبھی کبھی مجھے ڈر لگنے لگتا ہے، محبت کے کھو جانے کا ڈر۔ اس کے چمن جانے کا ڈر۔ چنانچہ محبت حتی دہمی کہیں ہوتی ہے۔“ اس نے مزہ کرا ڈونچ میں رکھے صوفے کی طرف دیکھا۔

”اوپر اوپر سے غصہ دکھا رہی ہو۔ اندر سے تو خوش ہو رہی ہوگی کہ جس بندے کے پیچھے اتنی لڑکیاں پڑی ہیں، وہ میرے پیچھے پڑا ہے۔“ اس نے زخمی نگاہوں سے اس خالی صوفے کی طرف دیکھا۔

”پھر وہ ڈانٹنگ ٹیمیل کے پاس آ کر کھڑی ہوگئی۔ ٹیمیل کی سس پر اس نے ہلکے سے ہاتھ پھیرا۔“ ہاتھ نہیں کس طرح یہ پیہر اور بنریاں کس کر کے اتنے مزے کی ڈش تیار کرتی ہے۔“ اس کے لیے یہ تعریفی جملہ جس نے کہا تھا وہ وہ وجود آج اپنی مخصوص کرسی پر سے غائب تھا۔ اس کے دل میں اک ہوک سی اٹھی۔ وہ فوراً ڈانٹنگ روم سے نکل گئی۔ سامنے نظر آتے کچن کی طرف خود بخود ہی اس کے قدم اٹھتے تھے۔

”خود ہی بدتمیزی کرتی ہو۔ پھر مظلوم سی شکل بنا کر رونے بھی کھڑی ہو جاتی ہو۔“ جس جگہ پر کھڑے ہو کر یہ بات کہی گئی تھی، وہ اسی جگہ پر آ کر رک گئی۔

”زندگی میں بہت سی باتیں ہمیں ناگوار گزرتی ہیں۔ مگر کسی ناگوار بات پر اس طرح ری ایکٹ کرنا بالکل مناسب نہیں ہے۔ تمہارے کل کے رویے پر مجھے بہت دکھ ہوا۔“ وہ خاموشی سے اس جگہ کو تک رہی تھی۔ آج وہاں کوئی نہیں تھا جو اس سے کہتا۔

”نہیں ہوں بابا! میں تم سے ناراض، اب کب تک یہ رونی صورت بنائے رکھوگی۔“ اس کے دل نے شدت سے دعا مانگی کہ کہیں سے بھی وہ آجائے۔ بالکل اچانک وہ آئے اور آ کر اسے حیران کر دے۔ وہ اپنے قدموں چلتی ہوئی کچن کی دیوار سے ٹک جا کر کھڑی ہوگئی۔ لیکن اس کی نگاہیں ابھی بھی اسی جگہ پر جمی تھیں۔

”آج ہم دونوں نے بہت فلمی طریقے سے ایک دوسرے سے محبت کا اظہار نہیں کر دیا؟“ دیوار سے ٹک جا کر آنکھیں بند کئے وہ بہت گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔ وہ رونا چاہتی تھی، بہت شدت سے اور چیخ چیخ کر رونا چاہتی تھی۔ مگر برسوں سے آنکھوں کے اندر جمے ہوئے آنسو ایک بار پھر پھٹنے سے انکاری ہو گئے تھے۔ آنسوؤں کا یہ کلیشہ عمر بھر نہیں پھلے گا وہ جانتی تھی، پھر بھی رونے کی کوشش کر رہی تھی۔

کچھ ایسے گھاؤ بھی ہوتے ہیں، جنہیں زخمی آپ نہیں دھوتے۔

بن روئے ہوئے آنسو کی طرح سینے میں چھپا کر رکھتے ہیں۔

اور ماری عمر نہیں روتے۔

نیندیں بھی مہیا ہوتی ہیں، سنے بھی دور نہیں ہوتے۔

کیوں پھر بھی جاگتے رہتے ہیں۔

کیوں ساری رات نہیں سوتے۔

اب کس سے کہیں اسے جان دفا

یہ اہل دفا

کس آگ میں جلتے رہتے ہیں، کیوں بجھ کر رکھ نہیں ہوتے۔

## خدا اور محبت

کتاب گھر پر نی آنے والی کتاب

ہاشم ندیم کا خوبصورت اور شہرہ آفاق ناوس

خدا اور محبت

”جہا“ ارنہی نے اس کے پاس آکر بڑی ”ہتھی“ سے اسے پکارا۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ وہ اس کے قریب کھڑا بہت تشویش سے اسے دیکھ رہا تھا۔ معاذان میں ہی کچھ دیکھنے لگا تھا۔ ارنہی اسے ران میں چھوڑ کر اس کے پیچھے اندر آیا۔ اس نے آنکھیں کھول کر ارنہی کی طرف دیکھا تو اسے اس کی آنکھوں سے جھٹکتا ہوا کرب اور درد صاف نظر آیا۔ وہ کتنی مذہل اور ہنسی ہوئی لگ رہی تھی۔

ارنہی خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کچھ چونک کر وہ ایک دم دیوار سے ہٹی اور ارنہی پر نگاہ ڈالے بغیر کچن سے نکل گئی۔ وہ بھاگتی ہوئی اس کمرے میں آگئی تھی جس میں پہلی بار یہاں آنے پر ٹھہری تھی۔ بیڈ پر دونوں ہاتھ لٹکائے وہ بالکل سہکت بیٹھی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہاں آنے پر یہ سب کچھ ہوگا۔ اسی لیے اس نے یہاں آنے سے بچنے کی بہت کوششیں بھی کی تھیں۔ لیکن زندگی نے نہ پہلے کبھی اسے معاف کیا تھا نہ اب اسے معاف کرنے پر تیار تھی۔ زندگی اس کے لیے ایک کے بعد ایک آزمائش تیار رکھتی تھی۔

☆☆☆

”ماما کو کیا ہوا ہے پاپا؟“ ارنہی ماؤنچ میں بیٹھ تھا۔ معاذ بھی گتا ہوا اس کے پاس آیا۔ ”بالکل چپ بیٹھی ہیں۔ مجھ سے بات بھی نہیں کر رہیں۔“ وہ یقیناً صبا کی تلاش میں کمرے تک گیا تھا اور اسے خاموش دیکھ کر بوس ہو کر اس کے پاس آیا۔

”کچھ نہیں ہوا بیٹا۔“ اس نے جواب دینے کے ساتھ ہی اسے ہاتھ پکڑ کر پتے پاس بٹھایا۔

”انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جائیں پاپا۔“ وہ صیحت کا سن کر فوراً سے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کا مشورہ دینے لگا تھا۔

”ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ ویسے ہی یہ تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائیں گی۔“ اس نے بیٹے کو تسلی دی۔

”تم ٹی وی دیکھو تا معاذ۔“ اس کا ذہن صبا کی طرف سے ہٹانے کے لیے اس نے جلدی سے ٹی وی آن کر کے اس کی پسند کا کارٹون چینل لگا دیا تھا۔ وہ خود بھی اس کے ساتھ بیٹھ کر کارٹون دیکھنے لگا تھا۔

صبا کی حالت دیکھ کر اسے خود اپنی حالت یاد آتی تھی۔ ٹمن کے مرنے کے بعد جب وہ پہلی مرتبہ لاہور آیا تھا۔ صبا تو اس طرح روئی نہیں، وہ تو اپنے پیڈروم میں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رہا تھا۔ وہاں اسے رونا ہوا دیکھنے وال کوئی نہیں تھا، وہ تھا تھا اس گھر میں، اس کمرے میں، اور ٹمن کو یاد کر کے، وہ اس دن کتنی دیر تک روتا رہا تھا۔ اپنے اس گھر کو اس نے کتنی حسرت سے دیکھا تھا۔ یہ گھر جو اس نے اور ٹمن نے مل کر بنایا تھا۔ یہاں کے دروازے اور اس تمام محبت بھرے لمحوں کے مین تھے جو اس نے اور ٹمن نے یہاں گزارے تھے۔ بہنو رونا اسے ”ج تک یاد تھا۔

وہ لوگ یہاں شام میں آئے تھے اور اب رات ہو چکی تھی۔ معاذ کو بھوک لگ رہی تھی۔ یہاں اب وہ مستقل تو رہتا نہیں تھا اس لیے گھر کی دیکھ بھال اور حفاظت کے لیے بس ایک چوکیدار رکھا ہو تھا۔ باقی کوئی ملازم نہیں تھا۔ وہ یہاں بہت سے بہت دو تین دن کے لیے آتا تھا، بلکہ کبھی تو صرف صبح سے شام تک کے لئے۔ ایسے میں یہاں اضافی ملازمین کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اگر دو تین دن کے لیے بھی آتا تو صرف ناشتہ ہی گھر پر کرتا تھا، اپنا اتنا کام وہ خود ہی کر لیا کرتا تھا۔ پھر منہ بچا کس کا گھر پر ہوتا تھا ورنہ ڈرن۔ اگر کسی کاروباری لٹج یا ڈرن میں جانا نہ ہوتا تو وہ کہیں بھی باہر ہی لٹج اور ڈرن کر لیا کرتا تھا، جنیں تو رضا کے گھر چلا جاتا تھا۔ اس وقت اسی سے وہ معاذ کو ساتھ لے جا کر باہر سے کھانا لے آیا تھا۔ معاذ فاسٹ فوڈز کا شوقین تھا



اسی لیے کھانے میں برگرز، سینڈوچز، فرنیچ فرائز اور پتیکی موجود تھے۔

وہ سب چیزیں میز پر رکھ کر اسے بلائے کے لیے آیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔ دوسری دستک پر دروازہ کھول دیا گیا تھا۔ وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اب لگ رہا تھا جیسے کسی نے اس کے سارے جسم کا خون ہی نچوڑ لیا ہو۔ اس کا چہرہ بالکل سفید ہو رہا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہو، تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“ وہ اسے دیکھ کر پریشان ہو گیا۔

”میں ٹھیک تو ہوں۔“ اس نے بہت دھیمی آواز میں جواب دیا۔ ارتضیٰ نے ایک دو منٹ خاموشی سے اسے دیکھا پھر دھیمے سروں میں بولا۔

”آ جاؤ، کھانا کھاؤ۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے، آپ دونوں کھا لیں۔“ اس نے منع بھی بہت شکستہ لہجے میں کیا۔

”تھوڑا سا کھا لو۔ معاذ نبیل پر تمہارا دھنکار کر رہا ہے۔“ اس نے معاذ کا نام لے کر اصرار کیا تو وہ فوراً ہی ہار مان گئی۔

”آپ جائیں، میں آ رہی ہوں۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے پلٹ گیا تھا۔ پانچ منٹ بعد وہ ان دونوں کے پاس ٹیبل پر آ گئی۔ معاذ اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گیا۔

”پاپا کے بیڈروم میں میری بڑی تصویر لگی ہے۔ اتنا چھوٹا ہوں میں اس تصویر میں۔“ ابھی ہیں اس میں اور پاپا بھی ہیں۔“ معاذ پورے گھر کا تفصیلی معائنہ کر چکا تھا۔ وہ اب اسے اس قسم کی حلاوت فراہم کر رہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اس کی بات سنی۔

”جیہیں، میری تصویر دیکھیں۔“ وہ کھانا کھا چکا تھا۔ اب اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاکہ اپنی تصویر دکھا سکے۔

”میں بعد میں دیکھ لوں گی معاذ!“ اس نے انکار کیا تو وہ خندی لہجے میں بولا۔

”نہیں، ابھی دیکھیں۔“

”معاذ!“ ارتضیٰ نے تنبیہی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”اچھے بچے ضد نہیں کرتے، بڑوں کی بات فوراً مانتے ہیں۔“ وہ ارتضیٰ کے ٹوکنے پر خاموش ہو گیا، لیکن حسبِ عادت اس کا منہ بھول چکا تھا۔ ارتضیٰ اس کے منہ بھلانے کا نوٹس لیے بغیر ٹیبل سے اٹھ گیا تھا۔

وہ معاذ کو ساتھ لے کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ یہاں بابا اور ڈیڈی نہیں تھے جن کی وجہ سے اسے ارتضیٰ کے بیڈروم میں جانا پڑتا تھا تو ڈیڈی دیر وہ اس سے بھی ناراض رہا تھا۔ پھر جب اس نے اسے اس کی پسند کی کہانی سنائی تو شروع کی کہانی سننے سے ہی وہ اپنی ناراضی بھول گیا۔ کہانی ختم بھی نہیں ہوئی تھی اور وہ سو گیا تھا۔ معاذ کا اپنے قریب ہونا اسے ان لمحوں میں بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ پر سر رکھ کر لیٹ گیا اور وہ اس کے ہاتھوں میں پناہ ڈھونڈ رہی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ معاذ جلدی سے بڑا ہو جائے۔ اتنا بڑا کہ اسے صبا کی پٹاہوں کی ضرورت نہ رہے، بلکہ صبا اس کی پٹاہوں میں سکون ڈھونڈے۔

”جلدی سے بڑے ہو جاؤ معاذ! میں تم سے اپنے دل کی سب باتیں کروں گی۔ بہت ٹھن ہے میرے اندر۔ کس سے کہو، ڈر لگتا ہے مجھے جسے بھی بتاؤں گی وہ مجھ سے نفرت کرنے لگے گا۔ مجھے نفرتوں سے بہت ڈر لگتا ہے معاذ! تمہیں یہ بتاؤں گی کہ میں نے تمہاری ماں کی جگہ چھنی ہے،

تب بھی نفرت نہیں کرنا مجھ سے۔ تمہیں یہ بتاؤں گی کہ میں نے تمہاری ماں سے اس کا شوہر دور بیٹا چھینا ہے۔ تب بھی نفرت نہیں کرنا مجھ سے۔ اگر تم نے اپنا پیار مجھ سے واپس لے لیا تو وہ زندہ کس طرح رہوں گی۔ وہ ٹھنکی باندھے اس بچے کو دیکھ رہی تھی، جسے اس نے جنم نہیں دیا تھا، لیکن وہ اس سے پیار ویسا ہی کرتی تھی جیسا ایک ماں اپنے بچے سے کرتی ہے۔

☆☆☆

صبح اس کی آنکھ بچے وقت پر کھل گئی۔ معاذ بڑی بے فکری سے گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ بھی کمرے سے نکلنے کے بجائے منہ دھو کر دیں بیٹھی رہی۔ دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی، ماہرہ رضی ہوگا۔ اس نے اٹھ کر فوراً دروازہ کھولا اور اسے دیکھتے ہی سلام بھی کیا۔ وہاں بابا اور ڈیڈی کے سامنے اس کے ساتھ بہت اچھی طرح بات چیت کرتے شید وہ اس بات کی مادی ہو گئی تھی کہ سے دیکھ کر سلام کرے، سلام کا جواب دیتے ہوئے اس نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی اور پھر کمرے کے اندر آ گیا۔

”معاذ سو رہا ہے۔“ معاذ کو سوتا دیکھ کر اس نے خود دکھائی کی اور پھر اس کے پاس جا کر بہت ہستہ سے اس کے گال پر پیار کیا۔  
”تم دونوں ٹائید کر لینا اور لُچ کا یہ کرنا کہ رحمت کو لُچ کر جو چیز کھانے کا دل چاہے منگوالینا۔“ وہ معاذ کے پاس سے ہٹتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔ وہ آفس جانے کے لیے تیار نظر آ رہا تھا۔ اس نے جواباً سر ہلادیا۔

صبح پانچ بجے کے لیے تو اس نے معاذ کو بہادیا تھا۔ لیکن گھڑی گھڑی اسے بہانا آسان نہیں تھا اور پھر جب یہاں پر اپنا گھر تھا، لیکن میں تمام سہولتیں موجود تھیں تو وہ جاوہر اسے بہلانے کی کوشش کرتی بھی کیوں۔ وہ یہاں چھٹیوں انجوائے کرنے آیا تھا اور وہ ان چھٹیوں میں اسے ہر طرح سے انجوائے کرتے ہوئے اور خوش دیکھنا چاہتی تھی۔ چونکہ وہ اس نے کچن سے متعلق سادات کی لسٹ بنا کر دی تھی۔ جب تک سادات آیا، وہ معاذ کے ساتھ فی وی دیکھتی رہی، جیسے ہی چونکہ وہ سادات آیا، وہ کچن میں آ گئی۔ معاذ بریانی شوق سے کھاتا تھا، اس نے اس سے بچاؤ میں بریانی پکانے کا پوچھا تو اس نے جھٹ گردن ہلادی۔ اس نے بڑے ہشام سے اس کے لیے بریانی پکائی، رات کو بنایا۔ وہ لی وی دیکھنے کے بعد کچھ دیر اس کا سر کھاتا رہا۔ پھر یہ دیکھ کر اس کا کام تو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا۔ کپیوٹر کے سامنے جا کر بیٹھ گیا۔ اسے کپیوٹر پر مصروف دیکھ کر وہ کچن سے فارغ ہوتے ہی ظہر کی نماز پڑھنے کمرے میں آ گئی۔ نماز پڑھ کر آئی تو معاذ کی کسی کے ساتھ باتوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ بری طرح چونکتے ہوئے تیزی سے لڑخ میں آئی تو معاذ کے برابر میں ارقضی بیٹھا نظر آیا۔ وہ اسے دیکھ کر حیران ہوئی۔

”تم دونوں کو لُچ کے لیے جانے آتا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ لُچ کہیں باہر کرنا چاہئے لیکن معاذ کہہ رہا ہے کہ گھر پر کھانا پک چکا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔ گھر میں بابا اور ڈیڈی کی وجہ سے بات کرنا دوسری بات تھی، یہاں اس سے بے تکلفہ انداز میں گفتگو کرنا اسے بہت برا لگ رہا تھا پھر بھی وہ چپ تو نہیں رہ سکتی تھی، اسے جواب دینا تھا۔

”ہاں۔ وہ معاذ کی وجہ سے۔“ اس نے مختصر کہا۔

”جو معاذ کی وجہ سے پکایا ہے، وہ مجھے بھی کھا دو۔ اب آفس جا کر اکیلا کی لُچ کروں گا۔“ وہ اس کے تاثرات انجوائے کرتے ہوئے بظاہر

چھیڑکی سے بولا۔ اس نے اپنی مرضی سے پکی گھر گریستن کی طرح باز رہے کچھ منگانے کے بجائے گھر پر کھانا پکایا تھا اور اب خود ہی اپنی اس کاوش پر جھنجھوٹ کی ہوئی لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے کی اس جھنجھوٹ پر سے ہنسی آ رہی تھی۔

”میں سمجھ رہا تھا، معذرت ہو کہ رہا ہے۔ یہ تو واقعی بریائی ہے۔“ وہ بریائی کی ڈش دیکھ کر حیرت سے بول۔ معاذ اس کی بات پر برہماتے ہوئے فوراً بولا۔

”... نے مجھ سے پوچھ کر بریائی پکائی ہے۔“ کوئی بچہ سمجھ کر اس کی بات کا یقین نہ کرتا تو اسے بہت غصہ آتا تھا۔ معاذ کی طرح وہ بھی بہت شوق سے کھانا کھا رہا تھا۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہے تھے، تم واقعی مگر جیسا کھانا پکانے لگی ہو۔ اسکا بریائی مہیا پکائی تھیں۔ اس کی خوشبو اور ذائقہ بالکل دیرپا ہی ہے۔“ اس تحریف کے جواب میں اس کا تھینکس کہنے کو دل نہیں چاہتا لیکن مگر بھی اس نے بولا تھا۔ اپنے بچکانہ طریقوں میں کمی لانے کی وہ کوشش کر رہی تھی۔ جب وہ کہتا ہے کہ مجھے پتا ہے تمہیں یہ رشتہ قبول نہیں ہے تو پھر واقعی اس بات کو ہر بار اور چیخ چیخ کر دہرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، کھانے کے فوراً بعد وہ واپس آفس چلا گیا۔

☆☆☆

رضائے اسے فون کر کے بہت صراحت سے بدیا تھا۔ وہ خود یہاں جب بھی آتا رضائے سے بغیر نہیں جاتا تھا۔ اگر وہ صبا کے بغیر صرف معاذ کے ساتھ اس کے گھر جاتا تو وہ یقیناً براہ من جاتا۔ وہ لوگ اس کے گھر پہنچے تو رضا خود ان کے استقبال کے لیے گیٹ پر آیا۔ بڑے احترام اور خلوص سے اس نے اس سے سلام دعا کی اور اس کی خیریت دریافت کی پھر وہ معاذ کو جھک کر بوسہ دے کر رہ گیا۔

”میں نے فائزہ کو بتایا کہ ارنلڈ صبا اور معاذ کے ساتھ لہ ہوا آیا ہے تو وہ آپ لوگوں سے ملنے کے لیے میرے پیچھے لگ گئی۔ ہم لوگ وہاں پہنچے تو چوکیدار سے پتا چلا کہ ”اپ لوگ ابھی ابھی گھر سے نکلے ہیں۔“ وہ ان لوگوں کو اندر لے کر آتے ہوئے سے بتا رہا تھا۔ وہ یہاں ”نے کے لیے“ واقعی طور پر تیار نہیں تھی۔ اس کا ان لوگوں سے ملنے کا بھی کوئی دل نہیں چاہ رہا تھا، لیکن پھر بھی، اسے اخلاق بھانے کو سکرا رہی تھا۔ بہت تکلیف دہ تھا اس کے لیے یہاں آنا۔ وہ اس گھر میں ایک بار پہنچے بھی ”کی تھی۔ تب کس حیثیت سے“ کی تھی اور ”آج کس حیثیت سے۔ اس نے ان کے اس کونے کی طرف دیکھا جس پر وہ اور ٹین سوٹ ڈرنکس ہاتھوں میں بیٹے کرسیوں پر بیٹھی تھیں۔ ان لوگوں کی آوازیں سننے ہی فائزہ جگن سے نکلی تھی۔

”بہت خوشی ہو رہی ہے صبا! تمہیں یہاں دیکھ کر۔“ ارنلڈ کو سلام کرتے ہوئے اس نے بڑی گرم جوشی سے اس کے ہاتھ تھامے۔ وہ سب صوفوں پر بیٹھ گئے۔

”معاذ، شام لگتا بڑا ہو گیا ہے۔ جب یہاں سے گیا تھا تو میرا خیال ہے پورے سال کا بھی نہیں تھا۔“ اس نے معاذ کو دیکھتے ہوئے محبت سے کہا۔ معاذ منہ پھڑپھڑاتے خاموش بیٹھا تھا، لیکن اس کی یہ خاموشی اور ناراضی زیادہ دیر برقرار نہیں رکھ سکی تھی۔ وہاں اپنا ہم عمر بچہ دیکھ کر اس کا موزہ بہت جلدی ٹھیک ہو گیا۔

”آج صبا میں بچن میں ہوں، تم بھی وہیں جاؤ۔“ قانزہ یقیناً ان لوگوں کے لیے کھانے کا اہتمام کرنے میں مصروف تھی، اس لیے مزید وہاں بیٹھ نہیں سکتی تھی۔ وہ اٹھ کر اس کے ساتھ بچن میں آگئی۔

”آپ کو ہماری وجہ سے زحمت ہو رہی ہے، اس طرح اچانک زیادہ لوگوں کے ذرک تیار کرنی پڑ رہی ہے۔“ وہ چپ تو نہیں رہ سکتی۔ اسے کوئی مذکوئی بات تو کرنی ہی تھی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو صبا! رتنی بھائی مجھے سکے بھائیوں کی طرح پیرے ہیں۔ اگر اس وقت تم لوگ نہیں آتے تو مجھے بہت دکھ ہوتا۔ میں اور رضی تم لوگوں سے گھر پر مے بھی اس لیے گئے تھے کہ تم لوگوں کو باقاعدگی سے ذرپر نوائٹ کریں۔ اب اس وقت تو میں کچھ خاص اہتمام نہیں کر سکی ہوں۔ لیکن تم لوگوں کی ایک شاندار دعوت مجھے رزی کرنی ہے۔“ وہ اتنے برسوں میں ذرا بھی نہیں بدلی تھی۔ قانزہ نے سلاؤ میں باؤنیز کس کرتے ہوئے بخورے دیکھا۔

”تم بہت بدل گئی ہو صبا! پیسے سے بہت دہلی ور کنزورنگ رہی ہو۔“ وہ جو باخاموش رہی تو قانزہ خود ہی بولی۔

”ارتھی بھائی سے تمہاری دامدہ کے بارے میں پتا چلا تھا۔ اپنے دکھ کا ظہار لفظوں میں نہیں کر سکتی۔ پہلے ثمن اور اب تمہاری دلدو۔ آگے پیچھے کتنے حادثات ہوئے ہیں تم لوگوں کی فیملی میں۔ تنے حادثات کے بعد انسان کچھ نہ کچھ تو بدل ہی جاتا ہے۔“ اسے پتا تھا وہ سبھی طور پر افسوس نہیں کر رہی، لیکن پھر بھی وہ خاموش رہی۔

”ثمن کے بارے میں آج تک یقین نہیں آتا صبا وہ ہنسی مسکراتی، خوش اخلاق اور مہربان سی لڑکی اس طرح بالکل اچانک۔“ وہ بولتے بولتے ہی چپ ہو گئی۔ ”ساتھ گھومنے پھرنے کے پروگرامز بنانے، ایک دوسرے کے گھر پر بے تکلف آنا جانا۔ اب تو وہ سب باتیں حجاب جیسی لگتی ہیں۔“ وہ اپنا کام چھوڑ کر اس سے ٹش کے بارے میں بات کرتے ہوئے بے حد غمگین لگ رہی تھی۔

”بلا وجہ میں نے تمہیں اداس کر دیا۔“ چند سیکنڈ کی خاموشی کے بعد سے خود ہی اس بات کا احساس ہوا کہ صبا اس کی باتوں سے بہت اداس ہو رہی ہوگی۔

”لائیں، یہ کباب میں تیل دیتی ہوں۔“ آپ چاول دیکھ میں۔“ وہ اس کی شرمندگی دور کرنے کے لیے مسکراتے ہوئے کو لنگ ریچا کے پاس آئی۔ قانزہ نے پیسے لکھا منع کیا لیکن اس کے دوبارہ کہنے پر وہ لڑانگ ہیں اس کے حوالے کر کے چاولوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”بہت اچھا فیصلہ کیا ہے تم لوگوں کے پیرنٹس نے۔ ارتھی بھائی نے تمہاری اور اپنی شادی کے بارے میں بتایا تو یقین کرو، بہت خوشی ہوئی۔ تم تینوں کے حق میں چھاپے یہ فیصلہ۔“ اس نے عورتوں کی مخصوص فطرت کے تحت کریدنے والے انداز میں اس کے ذرا رتنی کے تعلقات کے بارے میں کوئی سوالات نہیں کئے تھے۔ حالانکہ وہ یہ بات جانتی تھی کہ ثمن اور ارتھی کی پسند کی شادی تھی۔ اس کی شادی کے بارے میں بس اس قدر تبصرہ کر کے اس نے موضوع تبدیل کر دیا تھا۔

کھانے کے بعد وہ لوگ وہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ ارتھی کو اندازہ تھا کہ صبا یہاں زبردستی آئی بلکہ لائی گئی ہے، اسی لیے اس نے

کھانے کے کچھ ہی دیر بعد جانے کا شور مچا کر رضا کے مزید رکنے کے اصرار کو دبا دیا تھا۔ ان سے رخصت ہو کر وہ لوگ گاڑی میں بیٹھے تو رتنی نے دیکھا کہ گاڑی میں بیٹھے ہی مہانے چہرے پر سے وہ خوشی اخلاقی کا تاثر دیتی مسکراہٹ ہٹا لی تھی۔

گھر آتے ہی وہ سیدھی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ معاذ اور رتنی گھر کے اندر ابھی داخل ہوئے تھے، وہ وہ ان سے پہلے ہی تیز قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

☆☆☆

ارتضیٰ نے معاذ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے لُح کرانے سے چائے گا۔ معاذ بہت خوش تھا۔ دو بچے ارتضیٰ نے فون کر کے بتایا کہ مصروفیت کی وجہ سے وہ نہیں آ سکے گا۔ تو معاذ پر اوس پڑ گئی۔ مہانے اسے اس کا پسندیدہ پراٹھا بنا کر دیا تو وہ ہل گیا۔ اب وہ بے چینی سے شام کا انتظار کر رہا تھا۔

ارتضیٰ نے ڈنر ہر کرانے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن ارتضیٰ کی وہی پر اس کے ساتھ ایک اور گاڑی اور اس میں سے تڑتے دو افراد کو دیکھ کر معاذ کی ساری خوشی ختم ہو گئی۔ عجب آواز اس کے بزنس سے متعلق ہی کوئی جاننے والے تھے۔ وہ معاذ کے لیے کھانے کا بندوبست کرنے کچن میں آ گئی۔ لیکن اس نے ڈرائنگ روم میں چائے یا کافی بھجوانے کے بارے میں ذرا بھی نہیں سوچا تھا۔

وہ کچن میں اپنا کام مکمل کر کے معاذ کے پاس کمرے میں آ گئی۔ اس کا موڈ آف تھا۔ اس وقت وہ ارتضیٰ کے ساتھ ساتھ مہانے سے بھی ناراض تھا۔ اسے نظر انداز کر کے وہ پیپر، پنسل اور کالر اپنے گرد پھیلانے کوئی ڈرائنگ بنانے میں مصروف تھا۔ وہ اسے منانے کی کوشش کرنے لگی۔

”ایک تو آفس سے اتنی دیر سے آئے ہیں پاپا پھر اب گھر میں بھی آفس کا کام کر رہے ہیں۔ میں بات نہیں کروں گا پاپا سے۔ ماما! ہم واپس کراچی چلتے ہیں، پاپا کو یہاں اکیلا چھوڑ کر۔“ وہ باپ سے سخت ناراض تھا۔ اس سے چھ تو وہ کراچی میں تھا۔ وہاں باپ تھے، ڈیڈی تھے۔ یہاں تو ماما کے علاوہ اس سے بات کرنے والی کوئی نہیں تھا۔ وہ منہ پھل کر بڑی ناراضی سے بیٹھا تھا۔ کچھ دیر وہ معاذ کے ساتھ باتیں کرتی رہی پھر اٹھ کر اس کے لیے کھانا لینے کچن میں آ گئی۔ وہاں چائے بنائے جانے کے آثار نظر آئے تھے۔ یقیناً ارتضیٰ خود اپنے مہمانوں کے لیے چائے بنا کرے گیا تھا۔

وہ ایک سرسری نگاہ سے اس چیز کا جائزہ دیتے ہوئے نرے میں کچن پانی، اسپرے، سن کی بوتل اور گلاس رکھنے لگی۔ آج اس نے معاذ کے لیے بڑے، جہنم سے کچن پانی بنائی تھی۔ وہ نرے سے کمرے میں آ گئی۔ معاذ کھانے میں اپنے بے اتنا ہتمام دیکھ کر کسی قدر رہاں گیا تھا۔ ان دونوں نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھا یا۔ کھانا کھاتے ہوئے وہ معاذ کا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے اس کی پسندی باتیں کرتی رہی تھی۔ کھانے کے بعد وہ دوبارہ ڈرائنگ بنانے بیٹھ گیا تو وہ بھی اس کے ساتھ ڈرائنگ میں رنگ بھرنے لگی۔ معاذ کو نیند آرہی تھی۔ لیکن وہ نیند بھگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ باپ سے ناراض تھا اور اسے یہ بات بتانا چاہتا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہے مگر زبردستی جاننے کی کوشش کرنے کے باوجود بھی وہ دس بجے سے زیادہ نہیں جاگ سکا تھا۔ دن میں بالکل نہیں بیٹھا تھا۔ وہ ڈرائنگ بناتے بناتے اس کی گود میں سر رکھے سو گیا تھا۔ اس کے سونے کے بعد اس نے بڑے آرام سے۔ سے گود میں اٹھ کر بیڈ پر بٹایا، وہ خود بھی اس کے پاس لیٹ گئی۔ خاصی دیر بعد دروازے پر دستک ہوئی، اسے پتا تھا یہ رتنی ہو گا۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔



”معاذ سو گیا۔“ اس کے دروازہ کھولتے ہی اس نے پوچھا۔ وہ بغیر جواب دیے سامنے سے ہٹ گئی تو وہ فوراً ہی تھک گیا۔

”ابھی سو رہا ہے۔“ معاذ کے پاس جاتے ہوئے اس نے صبا سے پوچھا۔ اس نے گردن ہلا دی۔ وہ اس پر جھکا بہتہ سے اس کے گال پر

پیار کر رہا تھا۔

”مجھ سے بہت ناراض ہو گا۔“ اسے پیر کر کے پیچھے ہٹتے ہوئے اس نے مزید پوچھا۔۔۔ یقیناً اسے بیٹے کی ناراضی کی بہت فکر تھی۔ وہ جواب میں ہاں یا نہیں کہنے کے بجائے خاموش رہی۔ ارتضیٰ نے ایک پل کے لیے اس کی طرف دیکھا۔ وہ خاموشی سے دروازے کے پاس کھڑی اس کے کمرے سے نکل جانے کی منتظر تھی۔ سے اندازہ تھا کہ کل رضا کے گھر جانے والی بات پر اسے اب تک غصہ ہے۔ وہ مزید کچھ کہے بغیر کمرے سے چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی وہ وہاں رہا۔ معاذ کے برابر میں لیٹ گئی تھی۔

☆☆☆

صبح اس کی کچھ کچھ تاخیر سے کھلی۔ آنکھیں کھولتے ہی اس نے اپنے برابر میں دیکھا۔ معاذ وہاں نہیں تھا۔ وہ ایک دم ہی بستر سے اٹھی تھی۔ حالانکہ پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں تھی۔ وہ جاگ کر یقیناً ارتضیٰ کے پاس۔۔۔ ان میں چلا گیا ہو گا۔ لیکن وہ پھر بھی بری تیزی سے باہر آئی تھی۔ باہر نکلتے ہی اس کے کانوں میں معاذ کی ”وہ زیر آئی تھیں۔ وہ ارتضیٰ کے کمرے کی طرف آگئی۔

”میں آپ سے پکا ناراض ہوں، کبھی بھی دوستی نہیں کروں گا۔“ بید پر آتی پالتی، مار کر بیٹھا وہ اپنی ناراضی کا شدت سے ظہار کر رہا تھا۔ وہ کمرے کے دروازے پر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ ارتضیٰ اس کے پاس بیٹھا بڑی توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔ وہ ”فحش جانے کے لیے کھل طور پر تیار نظر آ رہا تھا۔ آج شاید اسے کسی خاص میٹنگ یا پانچ میں شرکت کرنا تھی۔ جس کی وجہ سے وہ سنے زبردست طریقے سے تیار ہوا تھا۔ بلیک ٹو پیس سوٹ، وائٹ شرٹ۔

”پاپا سو ری یو میں گے پھر بھی دوستی نہیں کرو گے؟“ وہ اس کی طرف جھکتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ ”پھر بھی دوستی نہیں کروں گا۔ کبھی بھی نہیں کروں گا۔“ وہ پر زور انداز میں بولا۔ ارتضیٰ اس کی بات سن کر زبردست مسکرایا۔

”اگر آج ڈانک کے لیے چلیں، بہت سارے گھوٹیل پھر بھی دوستی نہیں ہوگی۔“ وہ اپنی مسکراہٹ دہاتے ہوئے سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

”مجھے پتا ہے، آپ نے کبھی نہیں جائیں گے۔“ وہ سامنے سے ٹکار کرنے لگا۔ ارتضیٰ نے بے ساختہ اسے اپنی گود میں بٹھایا۔

”میں، ارتضیٰ غضنفر آج ۲۹ ستمبر کو صبح ساڑھے آٹھ بجے اپنے پیارے معاذ سے یہ وعدہ کر رہا ہوں کہ آج شام ٹھیک پانچ بجے گھر آ جاؤں گا اور اس کے بعد کا سارا وقت معاذ کا ہو گا۔ جہاں معاذ کہے گا، ہم وہاں چلیں گے۔ جب تک اس کا گھر واپس آنے کا دن نہیں چاہے گا، واپس نہیں آئیں گے۔ جہاں معاذ کہے گا وہاں ڈنر کریں گے۔“ اسے اپنے بالکل قریب کیے وہ بڑی سنجیدگی سے وعدہ کر رہا تھا۔ معاذ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”پراس کریں۔“

”پراس، بالکل پکا پراس۔ ادھر گھڑی پانچ بجے گی، ادھر پاپا گھر میں موجود ہوں گے اور معاذ کے پاپا کبھی جھوٹ نہیں بولتے، کبھی

جھوٹا پراس نہیں کرتے۔“ شاید کل کی اس کی ناراضی نے رتھی کو ڈسٹرب کیا تھا۔ اسی لیے اس وقت وہ اس طرح اس سے وعدہ کر رہا تھا۔ معاذ کی آنکھوں میں بڑی پیاری سی چمک تھی۔ اس کی ساری ناراضی ایک دم ہی دور ہو گئی تھی۔

”اب تو پاپا سے لڑائی نہیں ہے نا۔“ وہ اس کے گالوں پر پیار کرتے ہوئے پوچھنے لگا۔ معاذ نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

”پاپا تم سے بہت پیار کرتے ہیں معاذ اکل رات ناراض ہو کر سوئے تھے تو پاپا کو ساری رات نیند نہیں آئی تھی۔“ معاذ حیرت اور خوشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے اس درجہ شدت سے کبھی اس کے ساتھ اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ اس پر اپنا تھوڑا سا رعب رکھتا تھا۔ کبھی کبھار اس کی ضدوں پر ڈانٹ ڈپٹ بھی کر دیتا تھا، لیکن اس وقت وہ بالکل مختلف انداز میں بیٹے سے باتیں کر رہا تھا۔ صبح کو اس پل ان دونوں کو دیکھنا چھ لگ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے پلٹنے کے بجائے دروازے پر ہی رکی رہ گئی تھی۔

”اب پاپا جائیں؟“ اس کے چہرے کو ہاتھوں میں تھام کر اس نے پوچھا تو معاذ نے فوراً گردن ہل دی۔ وہ اسے گود سے تار کر بند پر بٹھاتے ہوئے خود اٹھ کھڑ ہوا تھا۔

”تیار رہنا، ٹھیک پانچ بجے۔“ اس نے گویا معاذ کو یاد دہانی کروائی۔ اس نے بڑے زور و شور سے جھوم کر گردن ہل دی تھی۔ رتھی ایک پیار بھری نگاہ اس پر ڈال کر بریف کیس اور موبائل اٹھاتے ہوئے دروازے کی طرف گھوم۔ صبا نے دیکھا کہ اس کے کوٹ پر چھٹی خاصی شکنیں پڑ گئی تھیں۔ اپنے سوٹ کی پردا کئے بغیر اس نے جس طرح معاذ کو گود میں بٹھا کر پیار کیا تھا، اس نے اس کی تیاری کو تھوڑا سا خراب کر دیا تھا، لیکن وہ اس بات سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔ اس نے ہاتھوں سے بھی ان شکنوں کو لٹھیک کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مڑتے ہی اس کی نگاہ صبا پر پڑی۔ وہ سے دیکھ کر مسکرایا۔

”چکن پائی بہت مزے کی تھی صبا!“ وہ دروازے پر آ کر اس کے پاس ٹھہر گیا۔

”رات اتنی زبردست بھوک لگ رہی تھی، چکن میں جھانکا تو چکن پائی دیکھ کر حزرہ آ گیا۔“ وہ ہلے سے ہنسا، جیسے اپنی بھوک اور ندریے پن کو انجوائے کر رہا ہو۔ وہ جو ایسا خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

ناشتے کے بعد معاذ اکیدائی فٹ ہاں کھینے لگا۔ وہ آج بہت خوش تھا۔ ساتھ کھینے کے لیے اس کے پیچھے بھی نہیں لگا تھا وہ چکن سپینے میں لگی ہوئی تھی۔ رتھی ناشتہ کئے بغیر چل گئی تھی۔ چکن میں آتے ہی وہاں صرف رات کے برتنوں کو دیکھ کر اس نے اندازہ لگا لیا تھا۔ صبح معاذ کو منانے میں یقیناً اس کا بہت وقت صرف ہو گیا تھا۔ درجہ شریک اس کے پاس اپنے لیے ناشتہ بنانے اور کرنے کا وقت نہیں بچتا تھا۔

وہ چکن سے فارغ ہو کر معاذ کے پاس لان میں آ گئی۔ باہر نکلتے ہی سرد ہواؤں نے اس کا استقبال کیا۔ سردی کی شدت کا اندازہ تو اندر بھی ہو رہا تھا لیکن باہر نکل کر وہ اسے اپنے اندازے سے بھی زیادہ لگی۔ اسے سردیوں اچھی لگتی تھیں۔ سردیوں کا موسم، سردیوں کی بارش اس نے ہمیشہ انجوائے کی تھی، مگر معاذ کے لیے اسے یہ موسم ذرا زیادہ ہی سرد لگا۔

”معاذ! باہر بہت ٹھنڈ ہے، اندر کر کھیل لو۔“ وہ اسکی بات مان کر فوراً اندر آ گیا وہ اس لڑکچہ میں فرش پر فٹ بال کھیتا پھر رہا تھا۔

ڈھائی بجے سے وہ اس کے پیچھے لگ گیا تھا۔

”اما اچھیں نا، تیار ہوتے ہیں۔ آپ میرے کپے نکال دیں۔“ وہ اس کی بے قراری پر محظوظ ہوتی ہنس رہی تھی۔

”ابھی پانچ بجنے میں بہت دیر ہے جانو اتنی جلدی تیار ہو کر کیا کرو گے۔ تھوڑی دیر سو جاؤ، میں تمہیں سڑھے چار بجے اٹھا دوں گی۔ تیار کی کے لیے“ وہ گھٹنہ بہت ہے۔“ ہنسی روکتے ہوئے اس نے اسے پیار سے سمجھا یا، لیکن وہ سونے کے لیے تو ہرگز آمادہ نہیں تھا۔ اس کے بہت پیچھے گئے پر صبا کو اس کے کپڑے نکالنے کے لیے کمرے میں آنا پڑا۔ جتنی دیر میں اس نے کپڑے نکالے، اتنی دیر میں وہ ہاتھ روم جا کر خواب اچھی طرح رگڑ رگڑ کر منہ ہاتھ دھو کر آ گیا۔ جو کپڑے اس نے نکالے تھے، وہ اس نے خوشی پہن لیے۔ سویرا پہننے میں بھی اپنی عادت کے مطابق کوئی خرابی نہیں کیے۔

”اب آپ بھی تیار ہو جائیں۔“ وہ اب صبا کے پیچھے لگا تھا کہ وہ تیار ہو۔ اس کا کہیں جانے کا کوئی موڈ نہیں تھا، لیکن وہ معاذ کی معصومانی کی خوشی کو ختم نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”معاذ! اگر تم دریا پا چلے جاؤ۔ میں گھر پر رہ لوں۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے اس سے پوچھا۔

”جی نہیں، آپ بھی جائیں گی۔“ وہ کچھ فکرا ہوتا اماری کی طرف بھاگا۔ اس کے جو جو کپڑے اس کے ہاتھ میں آتے جا رہے تھے، وہ انہیں کھینچ کھینچ کر ہا پر نکال رہا تھا۔

”تم ساری اماری کا حلیہ بگاڑ دو گے۔ ہنو، میں خود نکالیتی ہوں۔“ وہ اس کے بغیر جانے کے لیے کبھی نہیں مانے گا وہ جانتی تھی، اسی لیے مزید کچھ کہے بغیر خود ہی کپڑے نکالنے لگی۔

وہ ہلکی ہلکی تیراکی کے ساتھ اس کے سامنے آئی تو وہ بے اختیار بول۔

”اما! آپ بہت پیرا کی لگ رہی ہیں۔“ اس نے بڑی سچائی سے اس کی تعریف کی۔

”تم بہت حسن پرست ہو معاذ!“ بے ساختہ اس نے معاذ سے یہ بات کہی اور پھر خود ہی چونک کر بالکل خاموش ہو گئی۔ معاذ کے بارے میں یہ رائے وہ ایک مرتبہ پہلے بھی دے چکی ہے، اسے اچانک ہی اپنی کبھی وہ اپنی بات یاد آئی تو وہ بالکل خاموش ہو گئی۔

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ معاذ حسن پرست کا مطلب نہیں سمجھ تھا۔ وہ حیرت سے اس سے اس بات کا مطلب پوچھ رہا تھا۔

”یہ کچھ بھی نہیں ہوتا۔“ ایک گہری سانس لے کر وہ سیدھی ہوئی، اور مولے سے اس کے سرخ گالوں کو چھوا۔ سوت کے ساتھ کا دوپٹہ اوڑھنے کے بجائے اس نے سیاہ کشمیری کڑھائی وان گرم شاٹ اوڑھ لی۔ وہ دونوں کمرے سے نکل کر واپس لاؤنج میں آئے تو موسم کچھ اور بدتر ہو لگا۔ ہلکی ہلکی سی پھو، بارش میں بدلتی نظر آ رہی تھی۔

”لگتا ہے، خوب زوردار بارش ہوگی۔ اگر بارش ہوئی تو کیسے جاؤ گے معاذ!“ بڑی شرارتی مسکراہٹ چہرے پر لیے وہ اسے چھین رہی تھی۔

”بارش ہوگی تو بھی جائیں گے۔“ اس نے پر زور انداز میں کہا۔ سڑھے چار بج رہے تھے۔ وہ ٹی وی آن کر کے دقت گزارنے لگی۔

معاذ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کھڑکی میں جا کر پورچ میں جھٹک رہا تھا۔

پانچ بجے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے تھے۔ انتظار کی گھڑیاں سب ختم ہونے ہی والی تھیں اور پھر گھڑی نے پانچ بجادے لیکن وہ نہیں آیا۔ ”پاپا ابھی تک کیوں نہیں آئے؟“ سو پانچ ہو رہے تھے درپچھے پندرہ منٹوں میں وہ پندرہ ہی مرتبہ اس یہ سوال کر چکا تھا۔

”آئے دے ہیں،“ آئے دے ہیں، آپ کتنی دیر سے ہی کہہ رہی ہیں۔“ سڑھے پانچ بجے اس کے صبر کا پیمانہ بھر رہا ہو گیا تھا۔ وہ اب اسے فون کر رہا تھا۔ صبا نے اسے ٹوکا نہیں تھا۔ ریسیور کان سے لگائے وہ دوسرے طرف سے کان ریسیور کئے جانے کا منتظر تھا کافی دیر تک ریسیور کان سے لگائے رکھنے کے بعد اس نے ریسیور ہو کر ریسیور دیکھ دیا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے صوفے پر بیٹھے پیٹھے اس سے پوچھا۔

”پاپا کان ریسیور نہیں کر رہے۔“ وہ بہت دیریں اور اس نظر آنے لگا تھا۔

”لو، میں ٹرائی کروں۔“ وہ اٹھی اور ارتضیٰ کا موبائل نمبر ملایا۔ اس کا موبائل آف نہیں تھا۔ ڈائل ٹون بھی بالکل ٹھیک تھی، پھر وہ کان کیوں نہیں ریسیور کر رہا تھا۔ اس نے تین مرتبہ ٹرائی کیا۔

”میرا خیال ہے وہ راستے میں ہوں گے یہ دیکھ کر کہ گھر سے فون کیا جا رہا ہے، جان کر بات نہیں کر رہے۔ سوچ رہے ہوں گے اب تو میں گھر پہنچنے ہی والی ہوں۔“ ریسیور کریں پر دیکھتے ہوئے اس نے معاذ کو تسلی دی۔ وہ بغیر کوئی جواب دیے صوفے پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔

”کیا ہوا معاذ؟“ وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”پاپا نے مجھ سے جھوٹ بولا۔ جھوٹا پراس کیا۔“ وہ باپ کی وعدہ خلافی پر سخت غصے میں تھا۔

گھڑی ساڑھے چھ بج رہی تھی اور وہ اس چھوٹے سے بچے کو کسی بھی طرح یہ بات سمجھا نہیں پا رہی تھی کہ معاذ تمہارے پاپا جھوٹ نہیں بولتے اور کسی کے ساتھ وہ مصحفا جھوٹ بول بھی نہیں، تمہارے ساتھ کبھی نہیں بول سکتے۔ وہ معاذ کو نہیں سمجھ سکتی تھی۔ لیکن خود بہت اچھی طرح جانتی تھی کہ ارتضیٰ غصہ جھوٹ نہیں بولتا اور اپنے بیٹے کے ساتھ تو وہ کبھی جھوٹ بول ہی نہیں سکتا۔ وہ اٹھی اور ایک مرتبہ پھر فون مارتے لگی۔ ب کی بار وہ اس کے فون کر رہی تھی۔ دوسری طرف سے اس کی سیکرٹری نے فون اٹینڈ کیا تھا۔

”سرتو تین بجے آفس سے چلے گئے تھے۔“ ارتضیٰ سے متعلق اس کے استفسار کے جواب میں اس نے بتایا۔

”وہ آفس سے کہاں گئے تھے؟“ اس نے خود محسوس کیا کہ اس کی آواز میں ہلکی سے کپکپا ہٹ ہے۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتی میڈم“ انہوں نے آج صبح آفس آتے ہی اپنی سب پارٹنٹ کینس کر دادی تھی۔ شام چار بجے ایک میٹنگ تھی، انہوں نے اسے بھی ملتوی کر دیا تھا۔ کہہ رہے تھے کہ آج انہیں اپنا کچھ پرنٹل اور بہت ضروری کام ہے۔ وہ آفس سے جلدی ضروری کام ختم کر وہ تین بجے آفس سے اٹھ گئے تھے۔ ”وہ شاید اس کی پریشانی کو محسوس کر گئی تھی۔ اسی لیے بہت تفصیل سے بتایا تھا۔ وہ فون بند کر کے واپس معاذ کے پاس آ گئی۔ وہ ابھی بھی رو رہا تھا۔

”چلے گئے ہوں گے پتی کسی میٹنگ میں۔“ وہ روتے ہوئے غصے سے بولا۔

معاذ روتے روتے خود ہی چپ ہو گیا تھا۔ ہر بارش پہلے سے بھی زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ موسلا دھار اور گرج چمک والی بارش۔ بالوں کی گرج چمک ان کے بچ موجودہ موشی کو بڑے خوفناک انداز میں تھوڑی تھوڑی دیر بعد توڑ رہی تھی۔ اسے بادلوں کی گرج چمک کبھی اچھی نہیں لگی تھی۔ عجیب سا خوف اور دہشت پیدا ہو جاتی تھی، بالوں کے گرجنے سے اور آج تو یہ شورا سے ہمیشہ سے بھی زیادہ برا لگ رہا تھا۔ گھڑی میں ساڑھے سات بجتے دیکھ کر معاذ نے ایک مرتبہ پھر رونا شروع کر دیا تھا۔ اس نے اپنے ساتھ لگا کر پیا رکھا۔

”معاذ اپا آئے وائے ہوں گے۔ تم دیکھ بیٹا، ان کی گاڑی خراب ہو گئی ہوگی۔“ اس سے یہ بات کہتے وقت اسے ایسا لگا جیسے وہ معاذ سے زیادہ خود اپنے آپ کو تلس دے رہی ہے۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ وہ کہیں بھی تھا، چاہے گاڑی خراب ہو گئی تھی، جو بھی مسئلہ تھا، وہ گھر پر فون کیوں نہیں کر رہا تھا۔ وہ اتنا غیر ذمہ دار، ورل پر داکھی بھی نہیں رہا تھا۔ وہ پھر وہ موبائل پر کال کیوں نہ کیوں نہیں کر رہا تھا۔ وہ اٹھی اور اٹھ کر ایک مرتبہ پھر اس کے موبائل پر کال کرنے لگی۔ چار مرتبہ اس نے کوشش کی، بہت دیر تک بل جانے دی، مگر وہ جیسے بات کرنا ہی نہیں چاہتا تھا، اس نے رضا کے گھر کا فون نمبر ڈھونڈ لیا۔ فون اس کے ملازم نے اٹھایا۔ رضا اور قاترہ گھر پر نہیں تھے۔ وہیں رکھے ٹیلی فون انڈکس میں سے رضا کے علاوہ رقتی کے کچھ اور جاننے والوں کے فون نمبر بھی مل گئے۔ ان میں سے کسی کو بھی اس کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔

ریسیور پس رکھ کر وہ گم صم ہی فون کے پاس کھڑی تھی۔ وہ یہاں رضا کی فیملی کے علاوہ کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ وہ اس طوفانی بارش میں کس کے پاس جائے، کس سے کہے کہ رقتی غصہ کو ڈھونڈ کر لے ڈے۔

اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے نو بج چکے تھے معاذ روتے روتے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کمرے سے اس کے بے کسل اٹھ کر لے آئی۔ اس پر کسل ڈالتے ہوئے اس نے جبکہ اس کے گالوں پر پھہرے آنسو صاف کئے پھر اس کے ماتھے پر پھہرے بالوں کو پیار سے سنو رتے ہوئے سے پیار کرنا چاہا۔ وہ اسے پیار کرنے کے لیے اس کے گال پر چٹکی ہی تھی کہ ایک دم ذکر پیچھے ہٹ گئی۔ تنازعہ کرنا وہاں اپنے پیار کرنے پر اسے، چاہے رقتی کا صبح کا وہ وہاں نہ تدارک دیا گیا تھا۔

پانچ سال پہلے ایک خوبصورت ہی شام کسی نے اسی وہاں نہ تدارک میں بڑی شدت کے ساتھ معاذ کو پیار کیا تھا۔ آخری بار پیار کیا تھا۔

”تم تو اسے ایسے پیار کر رہی ہوٹن اچھے یہ تم سے کہیں دور جانے والا ہے۔“

”اللہ نہ کرے جو کبھی معاذ مجھ سے دور ہو۔“ پانچ سال پہلے کی وہ شام زندہ ہو کر اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی تھی۔

”ہوئے دو خراب، میرا بیٹا میری گود میں کر خوش ہو رہا ہے۔ اور میں یہ سوچ کر سے خود سے دور کر دوں کہ کہیں میری ساڑھی نہ خراب ہو جائے۔“

”پاپا تم سے بہت پیار کرتے ہیں معاذ، کل رات ناراض ہو کر سوئے تھے تو پاپا کو ساری رات نیند نہیں آئی تھی۔“ وہ خوش سے کانچی مسلسل معاذ سے دور ہوتی چلی جا رہی تھی۔

”اور معاذ کے پاپا کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ کبھی جھوٹا پراس نہیں کرتے۔“ وہ پیچھے ہٹتے ہٹتے دیوار سے ٹکرا کر رک گئی تھی۔



بہت زور سے باس گرے تھے اور ساتھ ہی فون کی بیل بھی بجی تھی۔ آج یہ آسانی بجلی کہاں گرنے والی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ لیکن اس کا دل؟ وہ کیوں اس طرح تیز تیز دھڑک رہا تھا۔ اس نے خوف سے پنے سے چند قدم کے فاصلے پر رکھے نیلی فون اسٹینڈ کی طرف دیکھا۔ اس کے قدموں نے ٹھننے سے انکار کر دیا۔ وہ یہ فون نہیں سنے گی۔ فون کی بیل مسلسل بج رہی تھی۔

”کہاں سے تھا یہ فون؟ کون اس سے بات کرنا چاہتا تھا؟“ اسے کیا خبر سنائی جاتی تھی۔

”تم میرے ساتھ ایسا مت کرنا، ارتضیٰ غفغفر۔ ایسا مت کرنا جیسا شن نے کیا تھا، جیسا ممانے کیا تھا۔“ فون کی بیل بج کر خود ہی خاموش ہو گئی تھی۔ اس نے کانوں پر سے ہاتھ ہٹائے اور گھڑی کی طرف دیکھ۔ سوا دس ہو رہی تھیں۔ پارٹ کی وجہ سے سوا دس بجے ایسا لگ رہا تھا جیسے آدھی رات گزر چکی ہے۔ لافونج کے علاوہ پورے گھر اندھیرے سے ڈوبا تھا۔

ہا ہرنگی ویسے ہی چمک رہی تھی۔ باس ویسے ہی خوفناک، اندھ میں گرج رہے تھے۔ پارٹ اس شدت سے برس رہی تھی۔

سردیوں کی بارش اسے کتنی پسند تھی۔ وہ اس موسم کو گھر آ کر انجھوے کیوں نہیں کر رہا۔

”چکن پائی بہت مزے کی تھی صبا؟“ اس کے کانوں میں اس صبح کا وہ جھنڈا گونجا۔ اسے یاد آ رہا تھا، صبح وہ ناشتہ کئے بغیر چلا گیا تھا۔ اس کی سیکرٹری کہہ رہی تھی کہ اس نے لٹچ بھی نہیں کیا اور کل رات؟ چکن پائی کی تعریف اس نے یونہی کی تھی۔ کھایا تو بہت تھوڑا سا تھا۔ ”مجھے اس کے لیے ناشتہ بنانا چاہیے تھا۔ اب بھی بتائیں اس نے کھا یا نہیں؟“ وہ اسی طرح دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔

”جدی سے واپس آ جاؤ، میں تمہارے لیے خود کھانا بناؤں گی۔ تمہیں اس دن میرے ہاتھ کی بریانی چھٹی لگی تھی نا۔ میں اس دن سے بھی اچھی بریانی پکاؤں گی۔ تمہیں میرے ہاتھ کی کافی پسند ہے نا۔ میں تمہارے لیے اپنے ہاتھ سے کافی بناؤں گی۔“

اچانک بجنے والی فون کی بیل نے اس کی ساری سوچوں کو درہم برہم کر دیا۔ یہ فون کیوں بار بار بج رہا ہے۔ وہ کوئی فون نہیں سنے گی۔ اس نے فون کا تار بڑی بے دردی سے کھینچتے ہوئے فون اٹھا کر دور پھینک دیا تھا۔ اب یہ بیل نہیں بجے گی۔ اس نے سکوں کا سانس لیا۔ وہ پھر دیوار سے ٹیک لگا کر ٹیکس بند کر کے کھڑی ہو گئی۔

”صبا! ہمارے پاس گنوانے کے لیے بہت کچھ اب بچا ہی نہیں ہے۔“ وہ جیسے اسی دیوار سے ٹیک لگائے اس کے برابر کھڑا تھا۔

”میرے پاس تو واقعی اب گنوانے کے لیے کچھ بھی نہیں بچا۔“ اس نے آہستہ سے شکستہ لہجے میں اس سے کہا۔ لیکن وہ وہاں ہوتا تو اس کی بات کا کوئی جواب دیتا۔

وہ اس کی بدتمیزی پر اسے تمہیں مارنے کے بعد خود ہی معافی مانگنے لگی تھی۔ اس نے اپنے بائیں گال پر ہاتھ رکھا۔ اس کی زندگی میں اس شخص کے علاوہ دوسرا ایسا کوئی نہیں تھا۔ جو اس کی غلطیوں کو اتنی آسانی سے نظر انداز کر دیتا ہو۔ جو اس کی بدتمیزی پر اس سے ناراض ہونے کے بجائے الشاغور سے مناسا ہوا اور جو اسے تکلیف دینے والے سے انتہائی حدوں تک نفرت کرتا ہو۔

”واپس آ جاؤ ارنی اپلیز واپس آ جاؤ۔“ اس نے بڑی شدت سے اسے پکارا۔ ساڑھے گیارہ بج چکے تھے۔ وہ کب سے گھڑی پر نظر نہیں جمائے گھڑی تھی۔

”مما آپ نے کہا تھا کہ آپ کو اپنے گئے بیٹے پر بھی اتنا بھروسہ نہیں ہے جتن ارنی پر ہے۔ آپ کو یقین تھا کہ وہ مجھے کبھی تنہا نہیں چھوڑے گا“ ہمیشہ میری حفاظت کرے گا۔ مجھے ہر دکھ اور ہر تکلیف سے بچائے گا۔ پھر آج میں تنہا کیوں ہوں ممما؟ وہ میرے ساتھ کیوں نہیں ہے؟ وہ میرے پاس کیوں نہیں ہے؟ آپ نے مجھے دعا دی تھی ممما کہہ تھا کہ صبر زندگی تم پر ہمیشہ اس کی گود کی طرح مہربان رہے گی، اس کا دامن کبھی تمہارے لیے تنگ نہیں پڑے گا۔ لیکن زندگی کبھی مجھ پر اس کی گود کی طرح مہربان نہیں ہوتی ممما۔ اس نے قدم قدم پر مجھے آزا یا ہے۔ قدم قدم پر مجھے تکلیفیں دی ہیں۔ دیکھیں ممما آج اس طوفانی بارش اور اجنبی شہر میں آپ کی صبا بادل تنہا ہے۔“ اچانک اس کے دس میں شدت سے یہاں سے بھاگ جانے کی خواہش پھری تھی۔

ہا ہر سڑک پر بھی ٹھکل اندھیرا پھیل چکا تھا، صرف بجلی کے چمکنے سے لمحہ صبر کے لیے روشنی ہوتی اور پھر اندھیرا۔ اس نے اپنے گھر کے گیٹ سے باہر ایک گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمکتی دیکھیں۔

وہ بے ساختہ دروازہ کھول کر یاں نکلی۔ وہ اس لمحہ سب کچھ بھول گئی تھی۔ یہاں تک کہ معاذ کو بھی۔ اسے بس یہ یاد تھا کہ اسے اس گھر سے کہیں چلے جانا چاہیے۔ کہیں دور، بہت دور۔ وہ اب زندگی کو کبھی یہ موقع نہیں دے گی کہ وہ صبا شفیق کو آرامانے۔

آنے والے نے بجائے گیٹ پر نپل کرنے کے چابی سے خود ہی گیٹ کھول لیا تھا۔ گیٹ کھلنے کی آواز پر چونک کر فوراً ہر نکلا اور پھر آنے والے کو دیکھ کر مطمئن ہوتا واپس اندر چلا گیا۔ اس نے گیٹ کے اندر قدم رکھنے والے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتی بھی نہیں تھی۔ وہ تیزی سے بھاگتے ہوئے اس اندر آنے والے کو نظر انداز کرتی گیٹ کھولنے لگی۔

”کیا ہوا صبا؟“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے گیٹ سے نکلنے سے روکا تھا۔ اس نے چونک کر اس آنے والے کو دیکھا۔ اسے یقین تھا یہ اس کا وہم ہے وہ کسی اور کی شکل میں اس کی شکل دیکھ رہی ہے۔ اس کے سامنے کوئی اور کھڑا ہے۔ شہید رضا یا پھر شہید اس کا کوئی ور دوست۔ وہ تیزی سے اس کے پاس آ گیا۔

”صبا“ یہ آواز اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی، یہ شکل اس کا اور قوت ہو سکتی تھی، لیکن یہ آواز، بے ساختہ وہ اس کے قریب ہوئی۔

”تم پریشان ہو رہی تھیں صبا؟“ وہ بہت تشویش سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ کے اوپر آہستہ سے ہاتھ رکھا تھا۔ وہ جیسے اچانک ہی کسی خوب سے جا گئی تھی۔

”کہاں گئے تھے؟“ وہ بہت زور سے چہچہاتی تھی۔

”وعدہ کر کے گئے تھے پانچ بجے آؤں گا۔ کیوں نہیں آئے؟ یہ بھی نہیں سوچا کہ صبا اور معاذ کیسے ہیں۔“ وہ اس کے بازوؤں کو جھنجھوڑتے ہوئے اور تیز آواز میں چلائی۔

”صبا! میں“ اس نے کچھ بونے کی کوشش کی مگر وہ کچھ سننے پر آمادہ نہیں تھی۔

مما کہتی تھیں۔ ”صبا! رقصی تمہارا بہت خیر رکھے گا۔ یہ خیال رکھو میرا؟ اس انجمن شہر میں مجھے اکیلا چھوڑ دیا۔“ اس پر ایک جنون سا سوار تھا، وہ اسی طرح سے جھنجھوڑتے ہوئے چلا رہی تھی۔

”صبا! میں گھر پر فون کر رہا تھا، تم فون سن ہی نہیں رہی تھیں۔“ اس کی تیز آواز نے پھر رقصی کو بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔

”سب مر جائیں گے صرف صبا زندہ رہے گی۔ اسے کوئی قیوں نہیں کرتا۔ اسے موت بھی قبول نہیں کرتی۔ صبا زندہ رہے گی سب کو مرنا دیکھنے کے لیے۔“ مٹن کی باتوں کی ہمارا آپ اب آپ کی باری ہے۔ مرنا چاہتے ہیں۔ صبا کو اکیلا چھوڑ کر جانا چاہتے ہیں۔“ وہ اس کے سینے پر کھے مار رہی تھی۔

”صبا! مجھے کچھ نہیں ہوا ہے۔ دیکھو، میں تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔“ اس نے دراصلی سے کہتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

”دیکھو، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں کہیں بھی نہیں گیا۔ میں تمہارے پاس ہوں۔ میں تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جا رہا۔“ اس نے بہت نرم لہجے میں اسے یقین دہایا۔ اس نے ایک پل کے لیے اس کی طرف دیکھا اور پھر بتا نہیں اسے کیا ہوا تھا اس نے ایک دم ہی اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔

”مجھے چھوڑ کر کیوں چلے گئے تھے۔ میں کتنی اکیلی ہو گئی تھی۔ مجھے اتنا ڈر لگ رہا تھا۔“ وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر سسک رہی تھی۔

”مجھے ایسا لگا کہ مٹن، اماں اور ممما کی طرح آپ بھی۔ آپ نے کہا تھا ہمارے پاس گنوانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ میرے پاس تو واقعی اب گنوانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“ وہ رو رہی تھی۔ رقصی نے اپنا ایک ہاتھ اس کے کندھے کے گرد رکھا ہوا تھا اور دوسرے ہاتھ میں ابھی بھی اس کے دونوں ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ وہ مت سے کچھ بھی نہیں بول رہا تھا۔ وہ بالکل خاموش تھا۔

”مٹن اور ممما کی طرح مجھے چھوڑ کر مت چائے گا۔ میں آپ کو کھوٹا نہیں چاہتی۔ میں نے آپ سے محبت کی ہے۔ آپ کو کچھ ہو، تو میں بھی مر جاؤں گی۔“ وہ اسی طرح روتے ہوئے بولی۔ اسے یوں روتے روتے ہاتھ نہیں کتنے پل گزر گئے تھے۔

ارقصی نے سے رونے سے منع نہیں کیا تھا، لیکن سے خود ہی روتے روتے نہ جانے کیا ہوا تھا۔ اس نے اس کے پاس سے ہٹنے کی کوشش کی۔ اپنے کندھے پر سے اس کا ہاتھ ہٹانا چاہا۔ رقصی نے اس کے کندھے پر سے ہاتھ ہٹا لیا اور اس کے ہاتھ بھی چھوڑ دیئے۔ وہ فوراً سیدھی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ ہاتھ پھیرنے کے بعد اسے اپنے سامنے کیا۔ اس کے ہاتھ پر اس کے آنسو تھے۔ وہ بے یقینی سے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ رو رہی ہے۔ اس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے ہیں۔

پانچ سال بعد وہ روئی تھی اور یہ تو طے تھا کہ اگر کبھی اس کی آنکھیں رونے کے قابل ہو سکیں تو سب سے پہلے انہیں کس بات پر رونا ہے۔ اسی بات پر جس بات کے بعد ان آنکھوں نے رونے سے انکار کر دیا تھا۔

اس کی بہن پانچ سال پہلے مری تھی لیکن اس کے مرنے کا غم اسے آج متا تھا۔

”مٹن!“ وہ بہت زور سے چلائی تھی۔ رقصی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اب اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

”ٹمن! ٹمن!“ پکارتے ہوئے وہ زور زور سے رو رہی تھی۔ روتے روتے وہ بارش کے پانی سے بھری ٹھنڈی رخ گھاس پر بیٹھ گئی۔ لان میں بارش کی وجہ سے ہر طرف پانی ہی پانی ہو رہا تھا۔

”تم مجھے چھوڑ کر کیوں چلی گئیں ٹمن!“ اس نے روتے روتے گھاس پر پتہ چہرہ رکھ دیا تھا۔ وہ اب مزید خاموشی سے اسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”صبا! اٹھو... اندر چلو... دیکھو، بارش کتنی چیز ہو رہی ہے۔ کتنی ٹھنڈ ہے یہاں پر۔“ اس نے اس کا چہرہ اوپر اٹھانے کی کوشش کی۔

”مجھے تمہارا آنا برا نہیں لگا تھا ٹمن! میں نے کبھی تم سے نفرت نہیں کی۔ تم سے تو میں بہت پیار کرتی ہوں۔ بہت پیار کرتی ہوں۔ میں تم سے ٹمن۔“ ارتقشی اس کا سر اوپر نہیں اٹھا سکا تھا۔ وہ خود بھی اس کے پاس گھاس پر بیٹھ گیا۔ وہ اسی طرح ہڈیاں اندر زمین چلاتے ہوئے رو رہی تھی۔

بارش کا شور اس کی چیخوں کو دہانے میں ناکام تھا۔

”دیکھا، پ نے ٹمن چلی گئی مجھے چھوڑ کر۔ کتنا دکھائیں نے اسے، اس نے میری بات نہیں سنی۔“

اس نے اپنے برابر میں بیٹھے ارتقشی کی طرف دیکھا۔

”وہ زندہ رہتی۔ آپ کے ساتھ رہتی۔ کچھ وقت تو دیتی تھی۔ اتنا وقت کہ میں مر کا سمجھا ہوا محبت کا مفہوم سمجھ جیتی۔ مجھے محبت میں ضد کے بجائے صبر کرنا آ جاتا۔“ وہ اب اس کے کندھے پر سر رکھ کر بلک بلک کر رو رہی تھی۔ اسے نہ سردی کا احساس ہو رہا تھا، ورنہ بارش میں بھیگنے سے کوئی تکلیف، وہ بس روئے چلی جا رہی تھی۔

”صبا! اندر چلو، یہاں بہت سردی ہو رہی ہے۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر کے اندر لایا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ہی کے سہارے چلتی ہوئی اندر آ گئی تھی۔ لاؤنج میں سوئے ہوئے معاذ پر ایک نظر ڈالتا وہ اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔ اسے بند پر ہنسا کر وہ بیڑن کرنے لگا تھا۔ وہ اب بھی بھی چپ نہیں ہوئی تھی۔ اس کے رونے کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ بس صرف اتنا فرق تھا کہ اب وہ روتے ہوئے چیخ نہیں رہی تھی۔ اس کے ہوں پر اب بھی بھی جھلک رہی تھی۔

”ٹمن کو میرے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ جیسے خود ہی سے مخاطب تھی۔

”وہ میری زندگی کے سترہ سال تھے۔ سترہ دن یا سترہ مہینے نہیں۔ سترہ سالوں کی محبت تھی میری۔ میں اتنی جلدی کیسے بھول جاتی اپنی محبت کو۔ اتنی جلدی کیسے قبول کر لیتی۔ اس بات کو کہ سترہ سال تک جس شخص سے میں نے محبت کی۔ وہ مجھے نہیں ٹمن کو مل گیا ہے۔ سترہ سال کی محبت کو بھلانے میں کچھ وقت لگتا تھا۔ اسے مجھے تھوڑا سا وقت دینا چاہئے تھا۔ وہ مجھے کچھ وقت دیتی، تاکہ میں تقدیر کے اس فیصلے کو قبول کر سکتی۔

میں اس کی بہن تھی۔ کیا اتنی کمینگی ہو سکتی تھی کہ ساری زندگی اس سے حسد کرتی رہتی۔ مجھے تو بس تھوڑا سا وقت چاہیے تھا۔

اس نے مجھے سنبھلنے کا وقت نہیں دیا۔ تھوڑی سی مہلت نہیں دی۔ اس نے صرف مجھے سزا سنائی۔ اس نے مجھے سنبھلنے میں خود میری بہن تھی بد صورت اور کریمہ شکل دکھائی۔ ایسی بد صورت کہ میں خود سے نفرت کرنے لگی۔ خود اپنی نظروں میں گر گئی۔“ وہ اسی طرح سر جھکا کر روتے ہوئے اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھی، پھر روتے روتے اس نے ارتقشی کی طرف دیکھا، وہ ایک نلک خاموشی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”آپ سب روئے تھے اس کے مرنے پر۔ ماں کی پوتی مری تھی، دو روئی تھیں۔ ماما اور ڈیڈی کی بیٹی مری تھی، وہ روئے تھے۔ بابا کی بیٹی اور بہو مری تھی، وہ روئے تھے۔ آپ کی بیوی مری تھی، آپ کے بیٹے کی ماں مری تھی، آپ روئے تھے۔ ظفر بھائی کی بہن مری تھی، وہ روئے تھے۔ لیکن اس نے مجھے اپنی موت پر رونے بھی نہیں دیا تھا۔ اس نے مجھ سے سارے حق چھین لیے تھے۔

”وہ ہنسی تھی مجھ پر۔ کس منہ سے تم میرے مرنے پر روؤ گی صبا! تم نے میرے مرنے کی دعائیں مانگی تھیں۔ تمہاری تو آج دعائیں قبول ہوئی ہیں۔ تمہارے لیے تو آج جشنِ کا دن ہے۔ وہ کتنی ظالم ہو گئی تھی، کتنی کھنور، وہ خود مگنی اور صبا کو اس نے جیتے جی مار ڈالا۔ میرے اتنے سارے رشتے مجھ سے پھڑے۔ میں ندرہ کی۔ اس نے میرے آنسو چھین لیے تھے۔

کیا واقعی محبت اتنا بڑا گنہ ہے کہ اس پر انسان کو کبھی معافی ملے ہی ناں؟ اور وہ محبت میں نے کیوں کی تھی؟ کب کی تھی؟ مجھے تو ڈھنگ سے یاد بھی نہیں میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ میں نے ہوش سنبھالتے ہی ایک شخص کو خود سے بہت قریب دیکھا تھا۔ وہ میرے ساتھ اتنا غیر معمولی سلوک کیوں کرتا تھا؟ شاید کزن سمجھ کر؟ شاید چھوٹی بہن سمجھ کر؟ مگر اس توہ کے میرے دل نے بہت چھوٹی عمر میں بہت غلط معنی نکال لیے تھے۔ مجھے محبت کے معنی بھی نہیں پتا تھے اور میں ارتضیٰ غضنفر سے محبت کرتی تھی، بہت چھوٹی عمر میں میرے دل نے مجھے یہ بات سمجھا دی تھی۔

”صبا! یہ شخص جو تمہارا اتنا خیال رکھتا ہے۔ تمہاری اتنی پرو کرتا ہے۔ یہ صرف اور صرف تمہارا ہے۔“ اتنی پرو کرتا ہے۔ یہ صرف اور صرف تمہارا ہے۔ میں رتنی سے محبت کرتی تھی۔ اسے اپنی ملکیت سمجھتی تھی۔ ”وہ اسی طرح اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بول رہی تھی۔ انداز ایسا تھا جیسے اسے کوئی کہانی سنار ہی ہو۔ پھر کچھ دیر کے لیے وہ خاموش ہوئی اس پر سے نظریں بھی ہٹائیں لیکن پھر چاکلی جیسے اسے کوئی بات یاد آئی تھی۔ اس نے وہ بارہ اس کی طرف دیکھا، حتیٰ کہ میرے اب وہ پہلی بار براہِ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

”کیوں رکھتے تھے میرا اتنا خیال؟ کیوں کرتے تھے میری اتنی پرو؟ کیوں دیتے تھے مجھے اتنی اہمیت؟ کیوں ہر جگہ صرف صبا کی خاطر جیت کر“ تھے؟ دیکھا ناں کتنا نقصان ہوا میرا۔ اسی وقت مجھے بتا دیتے، کہہ دیتے کہ صبا میں یونہی تمہاری پرو کرتا ہوں۔ مجھے تم سے وہی محبت نہیں، جیسی تم سمجھتی ہو۔ اسی وقت میری غلط فہمی دور ہو جاتی۔ جب ہماری زندگی میں ٹمن نہیں آتی تھی، اسی وقت میری محبت کو رد کر دیتے تو میں اس کا ذمہ وار ٹمن کو نہیں سمجھتی۔ پھر میں یہ کبھی نہیں سوچتی کہ ٹمن کی وجہ سے میری محبت مجھ سے جتنی ہے۔“

بولنے اور رونے کے ساتھ ساتھ وہ اس کے بازو کو تھمبھوڑنے لگی تھی۔ جیسے اسے اس کی غلطی کا احساس دانا چاہ رہی ہو۔ وہ ہنوز خاموش تھا۔ ”آپ نے میری غلط فہمی دور نہیں کی۔ لیکن ٹمن نے کر دی۔ اس کے آنے کے بعد مجھے پتا چلا کہ وہ شخص جسے میں بچپن سے صرف اپنا سمجھتی تھی، وہ میرا نہیں تھا۔ وہ ٹمن کا تھا۔ میری بچپن کی محبت ایک جھٹکے میں تم نے مجھ سے چھین لی۔ وہ محبت جو میری تھی ہی نہیں، میں اس کے نہ ملنے کا ذمہ دار ٹمن کو سمجھنے لگی۔

میں ندرہ ہی اندر اس سے نفرت کرنے لگی۔ اس سے حسد کرنے لگی۔ مگر میری نفرت و حسد بھی سے آپ کی زندگی میں شامل ہونے سے روک نہیں پائی۔ میں اپنی شکست اور برہادی پر سوائے رونے اور ٹمن کو بدعنائیں دینے کے کچھ کر نہیں سکتی تھی۔ بہت دعائیں مانگی تھیں میں نے آپ کو



پانے کے لیے۔ میری کوئی دعا قبول نہیں ہوئی۔

میری دعاؤں میں اگر نہیں تھ مگر میری بددعاؤں میں بہت اثر تھا۔ جس رات آپ دونوں نے نئی زندگی شروع کی، میں ساری رات ٹخن کو بددعا میں دیتی رہتی تھی۔ اپنی بہن کے مر جانے کی دعا میں مانگی تھی میں نے۔ بڑے بچے دل سے۔

پھر میری بددعاؤں نے قبر تک اس کا چھپا کیا۔ اسے قبر تک پہنچا کر ہی دم ہوا۔ میں بھول چکی تھی اپنی ان بددعاؤں کو۔ مجھے وہ اس روز یاد آئیں جب ٹخن نے پر پل سڑھی کی جگہ سفید کفن پہن لیا۔ میں نے تو یونہی بے سوچے سمجھے، غصے میں اسے بددعا دے دی تھی۔ کیا پتا تھا، وہ اسے لگ بھی جائے گی۔“ وہ دوپہر روز دروز سے رونے لگی تھی۔ بہت دیر تک وہ اس طرح چیخ چیخ کر روتی رہی۔

”آپ سے گریہ کہوں کہ میں ٹخن سے بہت پیار کرتی تھی تو آپ یقین نہیں کریں گے۔ اب تو کبھی بھی نہیں کریں گے۔ لیکن میں اس سے پیار کرتی تھی۔ وہ میری بہن تھی۔ آپ بھی نہ مانیں، ٹخن بھی نہ مانے۔ چاہے کوئی بھی نہ مانے، مجھے ٹخن سے محبت تھی۔ میں صرف اس لڑکی سے نفرت کرتی تھی جس نے ارتضیٰ مفتخر کو مجھ سے چھینا تھا۔“

مسئلہ رونے اور چیخنے سے اس کی آواز بیٹھ گئی تھی۔ اس کے منہ سے لفظ پورے نہیں نکل رہے تھے۔ لیکن وہ پھر بھی چپ نہیں ہوئی تھی۔ وہ سب کچھ کہہ دینا چاہتی تھی۔ اسے اس بات کا نہ کوئی ہوش تھا نہ پروا کہ ارتضیٰ یہ سب باتیں سن کر اس کے متعلق کیا سوچے گا۔ وہ ہر بات سے بے نیاز ہو چکی تھی۔

”بڑی خوش تھی میں اس روز جب ماما اور ڈیڈی نے مجھے سفیر فیروز کے سنگ مرخصت کیا تھا۔ میں اپنے تصور میں شمس کا چہرہ مانے ہوئے مسکراتی تھی۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ اس کی سب سوچیں غلط تھیں۔ میں نے اس کی کسی چیز پر قبضہ نہیں کیا۔ میں تو اس گھر سے ہمیشہ ہمیش کے لیے دور چار رہی ہوں۔ کتنا سکون ملا مجھے اس روز۔ میں شمس کی نظروں میں سرخرو ہو گئی تھی۔ مگر تقدیر نے میرے ساتھ کتنا ہی تک کھیل کھیل۔ شادی کی پہلی رات میرے شوہر نے مجھے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔“ وہ اب اپنے ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر روتی تھی۔

”ٹخن نے ایک روز مجھ سے کہا تھا کہ وہ میرے لیے دعا کرتی ہے کہ مجھے ارتضیٰ مفتخر جیہ محبت کرنے والا شوہر ملے۔ مجھے اس کی وہ بات بہت بری لگی تھی۔ کیوں دے رہی تھی وہ مجھے یہ دعا ارتضیٰ مفتخر کے بعد نہ پھر مجھے محبت چاہنے تھی اور نہ محبت کرنے والا کوئی شخص۔ میں نے خود اپنے لیے دعا مانگی تھی کہ جب میں ارتضیٰ کو اچھی نہیں لگی تو پھر کبھی بھی کسی کو اچھی نہ لگوں۔ جب اسے مجھ سے محبت نہیں ہوئی تو پھر کبھی بھی کسی کو مجھ سے محبت نہ ہو۔ مجھے کسی کی محبت نہیں چاہی، مجھے کسی کی توجہ نہیں چاہی۔“

اس نے یک دم ہی اپنے چہرے پر سے ہاتھ ہٹا دیے تھے۔

”بڑے بچے دس سے میں نے خود کو بددعا دی تھی۔ صبا کو زندگی میں سب کچھ ملا، بس محبت ہی نہیں ملی۔“ اس نے اپنی ہتھیلیاں سامنے پھیلانی ہوئی تھیں۔ جیسے ن میں محبت کی لیکر دھونے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس کے آنسو اس کی ہتھیلیوں پر گر رہے تھے۔

”دیکھیں، نہیں ہے محبت کی لیکر میرے ہاتھ میں۔ میں نے سفیر سے بھیک مانگی تھی اس رشتے کو قائم رکھنے کے لیے۔ مجھے کسی بے عزتی کا احساس نہیں ہوا تھا۔ آپ کو لگا تھا مجھ میں عزت نفس اور غیرت بالکل ختم ہو گئی ہے۔ ہاں ہو گئی تھی مجھ میں عزت نفس ختم۔ میں اس رشتے کو ختم کر کے

واپس اپنے گھر آ جاتی۔ پھر شمن کے سامنے شرمسار ہونے کے لیے۔ اب کم از کم میں شمن کی تصویر کے سہرا غما کر کھڑی ہو سکی تھی۔ میں کوششیں کرتی رہی اس رشتے کو جوڑے رکھنے کی اور اس رشتے کو تو شتم ہوتا ہی تھا۔ زندگی نے مجھ سے کہا، میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تم شمن کی جگہ لینا چاہتی تھیں تو اب۔ یہ لو یہ شمن کا شوہر تمہارا، یہ اس کا بیٹا تمہارا، یہ اس کی جگہ تمہاری۔ اس کی ہر چیز تمہاری۔ اب تم پل پل جین، پل پل مرنے۔ بنالیا میں نے اپنی بہن کی قبر پر اپنی محبت کا محل۔ چھین لی اس سے اس کی ہر چیز۔ خود کو کوڑے ماروں، اپنے وجود کو کلڑے نگرے کر دوں۔ ملا دوں خود کو، پھر بھی اس سچائی سے منہ نہیں چھپا سکتی کہ جو زندگی میں کبھی چاہا تھا وہ سخر کار پایا۔ میرا زندہ رہنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن موت مجھے قبول نہیں کرتی۔ لوگ اتنی سہانی سے مر جاتے ہیں، مجھے تو موت بھی نہیں آتی۔“

☆☆☆

وہ ڈاکٹر کے دیے ہوئے نکلشن کی وجہ سے بڑی پرسکون و رگھری نیند سو رہی تھی۔

صبح کے پانچ بج رہے تھے اور نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ اس کے پاس سے ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں ہٹا تھا۔ رات جو طوفان آیا وہ اب ختم چکا تھا۔ ہارٹ ہٹل رک چکی تھی۔ موسم کل سے زیادہ سرد ہو گیا تھا۔ وہ اس پر نظر کر جائے گزرے کل کی ساری باتیں ایک ایک کر کے سوچتا چلا جا رہا تھا۔ کل کا دن اس کی زندگی کا کیس دن تھا، کل کی رات اس کی زندگی کی کسی رات تھی۔ آفس میں اسے بہت کام تھا۔ ایک بہت اہم میٹنگ تھی۔ لیکن اس کا کوئی کام اس کے بیٹے سے زیادہ اہم نہیں تھا، اس نے آفس میں اپنی اس روز کی سب مصروفیات منسوخ کر دی تھیں۔ وہ جلدی جلدی اپنے ضروری کام نمٹانے میں لگا ہوا تھا۔ صبح دس بجے اس کے پاس انیس انکل کا فون آیا۔ وہ بابا کے کالج کے دنوں کے بہت اچھے دوست تھے۔ بابا کے حوالے سے ارنی کی بھی ان سے بہت اچھی اطلاع رہی تھی۔ اس صبح بھی انہوں نے اسے اپنے کام سے فون کیا تھا۔ اس کی نئی فیکٹری کی تعمیر کا کام زور و شور سے جاری تھا۔ وہ ارنی کی واپسی فیکٹری کی سائنٹ پرے جانا چاہتے تھے۔ اسے انیس انکل کو منع کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔ پھر آج کی اپنی باقی تمام مصروفیات تو وہ ملتوی کر ہی چکا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ آفس سے بجائے سڑھے چار کے تین بجے اٹھ جائے گا۔

وہ آفس سے تین بجے اٹھ گیا۔ انیس انکل کو اس نے ان کے گھر سے پک اپ کیا۔ سارا راستہ وہ ان سے ان کی فیکٹری کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ وہ دونوں سائنٹ پر پہنچے تو گاڑی سے اترتے ہوئے اسے اپنے موبائل کا خیال آیا۔ وہ موبائل اپنے آفس میں بھول آیا تھا۔ اب یہاں پہنچ کر موبائل کو بھول آنے پر سوائے افسوس کے کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ انیس انکل کے ساتھ سائنٹ کا موٹر کرنے لگا۔ لیکن اچانک ہی پتا نہیں انیس کی ہوا۔ ان کے چہرے کے تاثرات بد منظر لگے، یوں جیسے وہ بڑی تکلیف میں ہوں۔ وہ چونک کر انیس دیکھنے لگا۔ اس نے انیس سہارے کر بٹھایا۔ انہوں نے خود اپنی جیب سے جھپٹ نکال کر زہن کے نیچے رکھ دی تھی۔ وہ بہت پرانے ہارٹ پیسٹ تھے۔ یہ وہ جانتا تھا۔ دوا لینے کے باوجود بھی ان کی حالت نہیں سنبھلی تھی۔ ایک طرف ان کی اچانک جھپٹ خراب ہوئی تھی۔ دوسری طرف زوردار ہارٹ، اس نے جلدی سے انیس گاڑی میں بٹھایا۔ فوراً کسی قریبی ہسپتال پہنچ سکے۔ وہ وہاں سے کچھ ہی دور گیا تھا کہ راستے میں اس کی گاڑی خراب ہو گئی۔ بہت کوشش کے باوجود بھی گاڑی اشارت نہیں ہو رہی تھی۔

تھک کر اس نے گاڑی کو اس کے حاس پر چھوڑا اور جلدی سے باہر نکل کر ٹیکسی ڈھونڈنے لگا۔ گاڑی خراب ایسی سڑک پر ہوئی تھی جو بالکل سسٹان تھی۔ بارش کے بعد تو وہاں، در بھی سنا تھا۔ اکا دکا گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ مگر کسی ٹیکسی کا کہیں کوئی وجود نظر نہیں آ رہا تھا۔

اس نے ایک دوپرائیوٹ گاڑیوں کو ہاتھ کے اشارے سے روکنے کی کوشش کی مگر وہ نہیں رکیں۔ ادھر گاڑی میں انیس نکل کی حالت خراب تھی۔ ادھر وہ سڑک کے آخری کونے تک ٹیکسی کی تلاش میں بھگتا پھر رہا تھا۔ بڑی جدوجہد کے بعد وہ ٹیکسی لے کر آنے میں کامیاب ہوا تھا۔ وہ لوگ ہاسپٹل پہنچے، انیس نکل کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ انیس فوری طور پر آئی سی یو میں داخل کیا گیا تھا۔ وہ آئی سی یو میں لے جائے گئے اور وہاں ہر کھڑ رہا۔ تب پہلی مرتبہ اسے گھڑی دیکھنے کا خیال آیا۔ گھڑی ساڑھے سات بج رہی تھی۔

اسے معاذ کا خیال آیا۔ انیس نکل کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں تھی۔ ان کی بیوی اور بیٹی امریکہ گئی ہوئی تھیں، وہ آج کل یہاں بالکل خنہارہ رہے تھے۔ ان کے کسی قریبی عزیز کی غیر موجودگی میں اس حالت میں نہیں اکیلا چھوڑ کر آنے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے صبا کی فکر تھی۔ اسے معاذ کی فکر تھی۔ اسے معاذ کی ناراضی کی فکر تھی۔ لیکن اس سے بھی زیادہ، اسے انیس نکل کی فکر تھی۔ وہ گھروفون کرنے آیا تاکہ صبا اور معاذ اس کے لیے پریشان نہ ہوں۔ شام پانچ بجے آنے کا وعدہ کرنے والا گرساڑھے سات آٹھ بجے تک نہ آئے اور اپنے بارے میں کوئی اطلاع بھی نہ دے تو گھر والوں کی پریشانی لازمی ہے۔

ریسپشن پر آ کر اس نے گھروفون کیا۔ لائن انجمنج تھی۔ اس نے دوبارہ کیا، دوبارہ بھی انجمنج تھی۔ یہ وہ وقت تھا جب صبا، رضا اور پھر اس کے بعد ارشدی کے تمام جاننے والوں کو فون کر رہی تھی۔ اس نے کتنی مرتبہ رٹی کیا۔ ہر بار لائن انجمنج ملتی۔ وہ اس آئی سی یو کے باہر آ کر کھڑا ہو گیا۔ یہ سوچ کر تھوڑی دیر میں پھر رٹائی کر دوں گا۔ پھر جب اس نے جا کر رٹائی کیا تو اس نے مل گئی۔ نیل بالکل ٹھیک جا رہی تھی۔ وہ مطمئن ہو گیا۔ اس کے حساب سے تو پہلی ہی نیل پر کال ریسیو کی جانی چاہیے تھی۔ اس کی پریشانی میں وہ یقیناً فون کے بالکل پاس ہی بیٹھ ہو گیا۔ مگر وہاں تو نیل پر نیل جا رہی تھی اور کوئی فون سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ بہت دیر تک اس نے نیل ہونے دی لیکن کوئی فائدہ نہیں، وہ وہیں ریسپشن پر کھڑا رہا۔ اس نے دوبارہ رٹائی کیا۔ اس بار بھی نیل جا رہی تھی اور کوئی کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ وہ تھک آ گیا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ کیا بارش کی وجہ سے گھر کا فون خراب ہو گیا تھا۔ وہ اس حالت میں، انیس نکل کو کیلا چھوڑ کر جا نہیں سکتا تھا اور گھر پر اس کا رہیہ ہو نہیں رہا تھا۔ وہ کیا کرے وہ حقیقتاً مصیبت میں پھنس گیا تھا۔

رضا ورفانزدہ کے بارے میں اسے معلوم تھا کہ وہ دونوں آج دوپہر کسی ضروری کام سے اسلام آباد چلے گئے ہیں۔ اگر وہ ہوتے تو وہ رضا سے ہی کاٹیکٹ کر لیتا۔ اللہ اللہ کر کے انیس نکل کی طبیعت سنبھل تھی۔ وہ اب مزید ان کے پاس نہیں رک سکتا تھا۔ پہلی فرصت میں وہ ٹیکسی سے گھر واپس آیا تھا۔ اس نے صبا کی پریشانی کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ وہ اسے کتنا بھی اگور کرتی تھی، کتنا بھی مس بی بیو کرتی تھی اس کے باوجود وہ جانتا تھا کہ سب باتیں بھوس کر اس وقت وہ صرف اس کے لیے پریشان ہو رہی تھی۔ لیکن وہاں آ کر جو اس نے دیکھا، وہ اس کی تو قہات سے بھی زیادہ سنگین تھا۔

وہ اب سوچ رہا تھا کہ کل جو کچھ بھی ہوا، وہ سب محض اتفاق نہیں تھا۔ تقدیر نے کل کے دن کے دو قہات اسی ترتیب سے رقم کیے تھے۔ اتنے سارے اتفاقات۔ اسے مان لینا پڑا کہ جب تقدیر کو کسی کام کو انجام دوانا ہوتا ہے تو وہ اس کے لیے سبب بھی خودی پیدا کرتی چلی جاتی ہے۔ کل

رات جو کچھ ہوا، وہ ہونا چاہیے تھا اور اسے ضرور ہونا چاہیے تھا۔

زندگی ایک ہی رات میں تبدیل ہو گئی تھی۔ اسے صبا کی کسی بات پر حیرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ پہلے سے جانتا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے اور اب اس محبت کو چھپانے کے لیے نفرت کا اعلان کرتی ہے۔ باقی باتیں وہ نہیں جانتا تھا۔ صبا کے ٹھن کے لیے جذبات اس کا رخصتی ورٹن کی شادی پر رد عمل، ٹھن کے مرنے کے بعد کی اس کی سوچیں، اس کی عدم امت، اس کا احساس جرم وہ ان میں سے کسی بھی بات کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ صبا نے خود بتایا تو، سے پتا چلا۔ لیکن، سے دن باتوں پر کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ اسے یوں لگا تھا کہ جیسے ایک بات جو وہ بڑے سرسری انداز میں جانتا تھا، کل رات اسے اس کی سب تفصیلات مل گئی تھیں۔

اس سب کے باوجود بھی وہ باتیں اسے بہت حیرت انگیز نہیں لگی تھیں۔ حیرت انگیز انکشافات تو اسے خود اپنے بارے میں ہوئے تھے۔ وہ اب تک سکتے کی حالت میں تھا۔ اب کس طرح ہو سکتا ہے؟

”میں سب کو کھونا نہیں چاہتی۔ میں نے آپ سے محبت کی ہے۔ آپ کو کچھ ہوا تو میں بھی مر جاؤں گی۔“

کیا ہوا تھا اس بل اس بل جب وہ اس کے سینے پر سر رکھ کر روتے ہوئے اس سے محبت کا اعتراف کر رہی تھی۔ وہ پورا کا پورا ال گیا تھا۔ اسے صبا کے اعتراف نے نہیں ہلایا تھا۔

اسے خود اس کے دل کے اعتراف نے ہلادیا تھا۔ ”ہاں تو میں نے کب انکار کیا ہے اس بات سے۔ میں تو خود کہتا ہوں کہ مجھے صبا سے محبت ہے۔ میں اپنی گنجلی پوری زندگی اس محبت کے ثبوت کے طور پر پیش کر سکتا ہوں۔ میرے ماضی کا ہر لمحہ گواہ ہے اس محبت کا جو مجھے صبا سے ہے۔“ اس نے اپنے دس کو فوراً احباب دیا تھا اور وہ جواباً یوں ہنسا جیسے ایک بچے کی کسی معصومانہ بات پر ہنس دیا جاتا ہے۔

وہ اس سے سات سال چھوٹی تھی، اور سات سال کے اس فرق کو اس نے ہمیشہ سترہ سال کا فرق سمجھا تھا۔ اسے وہ گڑباز بچپن سے ہی گھٹی لگتی تھی۔ وہ پنی پانٹ مٹی ساری کی ساری اس پر خرچ کر دیا کرتا تھا۔ اس کی ضدیں پوری کرنا کتنا اچھا لگتا تھا اسے۔ وہ بات بات پر روتی اور وہ اس کے آنسو دیکھتے ہی جھٹ اس کی فرمائش پوری کر دیا کرتا۔

وہ بڑھ رہا ہوتا، وہ آکر اسے ڈسٹرب کرتی۔ لیکن وہ اسے ڈنٹ کر کبھی اپنے پاس سے بھگا تا نہیں تھا۔ وہ اس کی دوست نہیں تھی۔ دوست تو ہم عمر ہوتے ہیں۔ وہ تو اس سے بہت چھوٹی تھی۔ یہ ”بہت چھوٹی“ کا لفظ زندگی کے کسی مقام پر کبھی اس کے ذہن سے نہیں نکلا تھا۔ جیسے جیسے اس نے عمر کی منزلیں طے کیں، اس کی مچھوٹی میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ ریز رو گیا اور صبا، وہ، سکی ہی رہی۔ وہی ضدی انداز، وہی شرارتیں، وہ اتنی ام مچھوٹی کہ رخصتی اسے بچہ سمجھ کر پیار کرنے کے علاوہ کسی اور طرح سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔

وہ ہارنے سے نہیں ڈرتا تھا۔ لیکن صبا کے آنسوؤں سے ڈرتا تھا۔ وہ روئے گی، اگر اس نے پہلی پوزیشن نہیں لی۔ وہ روئے گی، اگر اس نے یہ گیم نہیں جیتا، وہ ہار جائے گا تو وہ کتنا روتی تھی۔

”میں روؤں گی پھر بھی نہیں رکھیں گے؟“ کس طرح روتے ہوئے اس نے اس سے یہ سوال پوچھا تھا۔



”تم رو کوئی تو میں فوراً رک جاؤں گا۔ اسی لیے تو چاہتا ہوں کہ تم مجھے مت روکو۔“ پھر ماما کے سمجھنے پر وہ اس کے جانے پر راضی ہو گئی تھی۔ اگر وہ اس کے جانے کے لیے نہ مانتی تو وہ وہیں کبھی بھی نہ جا پاتا۔

پھر وہ لندن چلا گیا تو کتنے دنوں صبا کے آنسوؤں کی وجہ سے ڈسٹرب رہا۔ وہ انتہائی مصروفیت میں بھی اسے خط لکھتا تھا۔ وہ امتحان سے فارغ ہو کر پاکستان آنے کے بجائے دوستوں کے ساتھ آسٹریلیا چلا گیا۔ وہاں وہ پورے دل سے خوش نہیں ہو پایا۔ اسے رہ رہ کر یہ خیال آتا رہا کہ صبا اس کے کراچی نہ جانے پر بہت روئی ہوگی۔

صبا نے اپنی ناراضی کے اظہار کے لیے کچھ دن اس سے فون پر بالکل بات نہیں کی۔ اسے اس کی ناراضی پریشان کرتی رہی۔ وہ وہاں پاکستان آیا تو صبا بڑی ہو گئی تھی۔ اس نے شلو رقص کے ساتھ دوپٹہ اوڑھنا شروع کر دیا تھا۔ بے تکلفی سے اس کے برابر میں بیٹھنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے اس کا وہ انداز بڑا کیوت لگتا تھا۔ اسے معلوم تھا اس کا صرف قدم لہا ہوا ہے۔ اندر سے وہ جتنی ہی چھوٹی ہے جتنی پہلے تھی۔ وہ دسکی ہی شراقتی تھی۔ وہ دسکی ہی ضدی تھی۔ وہ کتنی ہی بری ہو جائے ارتضیٰ کے لیے اسے ہمیشہ بچی ہی رہتا تھا۔

پھر اس کی زندگی میں شمن آئی۔ ارتضیٰ کو وہ بہت اچھی لگی۔ وہ اس سے محبت کرنے لگا۔ اس نے شمن سے شادی کا فیصلہ کیا۔ کتنا خوش تھا وہ شمن کے ساتھ مگنی ہونے پر، لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی زندگی میں صبا کی ہمت میں بھی کوئی کمی نہیں آئی۔ شمن کے لیے وہ، وہ جتنے خریدتا جو سکا دل چاہتا کہ وہ شمن کو دے۔ اور صبا کے لیے وہ، وہ چیز خریدتا جو صبا کو پسند ہوتی۔ بعض دفعہ صبا کی پسند کی چیز اسے بڑی مشکل سے ملتی۔ اس کی پسند کی چیزیں کتنی بچکانہ سی ہوتی تھیں لیکن انہیں ڈھونڈتے اور خریدتے ہوئے کبھی اسے یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ ایک بے کار اور محنت نہ کام میں اپنا وقت برباد کر رہا ہے۔ سیدھے سیدھے اپنی مرضی سے کوئی بھی چیز خرید لے اسے جتنے میں دینے کے لیے۔

صبا کی شادی ناکام نہ ہوتی تو شاید کبھی اس بات کو جان ہی نہ پاتا کہ صبا حقیقت میں اس کے لیے ہے کیا۔ صبا کے ساتھ اس کا انوکھا بندھن تھا۔ اس میں نہ بھرتا نہ وصال، اس میں نہ پانے کی خواہش تھی، نہ کھونینے کا ملاں، اس کی صرف ایک خواہش تھی، صبا ہمیشہ خوش رہے۔ اسے کبھی کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ اس نے زندگی میں کبھی کسی شخص سے اتنی نفرت نہیں کی۔ جتنی سفیر فیروز سے کی۔ وہ ہر اس شخص سے انتہائی حدوں تک نفرت کرتا تھا جو صبا کو تکلیف دے۔

صبا کو یہ نہیں کہ اسے ارتضیٰ غصے سے پہلی بار محبت کب ہوئی۔ لیکن اسے یاد تھا۔ وہ آٹھ اپریل تھی۔ شام کا وقت تھا۔ جب اس نے پہلی بار صبا کو دیکھا تھا۔ سات سال کی عمر میں اس نے اس لڑکی سے محبت کرنا شروع کر دی تھی۔

اس نے صبا سے شادی کی خواہش کا ظہر صرف ماما کے آنسوؤں اور ڈیڈی کی اداسیوں کو دیکھتے ہوئے کیا۔ لیکن صبا اس شادی کو نہ آنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ اس رشتے سے نفرت کرتی تھی۔ وہ صبا کے اس رد عمل کی وجہ ڈھونڈنے میں لگا رہا۔ وہ کم عمر اور جذباتی سی لڑکی جسے وہ چھوٹی سی بچی سمجھتا تھا، اس کے ساتھ آخر اس کا رشتہ تھا کیا؟ اس کے بہت اندر چھپی تھی یہ بات۔ اتنے اندر کہ کبھی خود اس پر ہی متکشف نہ ہو سکی۔ صبا کے اعتراف نے اسے ہلا دیا تھا۔ اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ اسے زندگی میں کبھی بھی کسی عورت کے



آنسوؤں سے اتنی تکلیف نہیں ہوتی تھی جتنا مہا کے آنسوؤں سے ہوتی تھی۔ اور اس وقت بھی وہ اسی تکلیف سے گزر رہا تھا۔ اس وقت جب وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر رو رہی تھی۔

صبا نے ٹمن کے لیے نفرت سے بھی کیوں سوچا تھا، وہ اسے بددعائیں کیوں دیتی تھی، وہ ٹمن سے حسد کیوں کرتی تھی اس نے ایک ہل کے لیے بھی صبا کے خلاف کچھ نہیں سوچا۔ وہ صحیح تھی یا غلط، وہ اچھی تھی یا بری۔ وہ صبا تھی۔ اس نے زندگی میں جو کچھ کیا، وہ سب غلط تھا۔ تب بھی وہ اس کے لیے وہی صبا تھی۔ وہ اس کے بارے میں اپنے سوچنے کا انداز تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔

صبا کی طرف دیکھتے دیکھتے اس نے اپنی اور ٹمن کی تصویر کو دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ بیڈروم جو اس نے ٹمن کے لیے بڑی محبت سے بنایا تھا۔ اس میں لگی اپنی اپنی مون کے دنوں کی یہ یادگار تصویر اسے کس قدر پسند تھی۔ وہ کمری پر سے ایک دم ہی اٹھ تھا۔ آہستہ قدموں سے چلتا ہوا وہ اب اس تصویر کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کی نگاہیں ٹمن کے چہرے پر جمی تھیں۔

”ٹمن“ میں نے نہ زندگی میں کل تم سے جھوٹ بولا تھا اور نہ آج بوس گا۔ تم میری زندگی میں آنے والی سب سے اچھی لڑکی تھیں۔ تم کسی اور دنیا کی لگتی تھیں۔ کسی پر یوں کے دیس کی شہزادی، جو رست بھول کر ہم ان لوں کی دنیا میں آ گئی تھی۔ ٹمن آج مجھے یہ اعتراف کر لینے دو کہ میں نے تم سے تمہاری خوبیوں کی وجہ سے محبت کی تھی۔

اگر تم میں یہ تمام خوبیاں نہ ہوتیں تو میں کبھی تمہاری محبت میں جتن نہ ہوتا، اور صبا؟ صبا میرے لیے کیا ہے؟  
صبا مجھے اس لیے اچھی لگتی ہے کیونکہ وہ صبا ہے۔ وہ اچھی ہے یا بری۔ اس میں خوبیاں ہیں یا خامیاں، وہ صحیح ہے یا غلط، میں پھر بھی اس سے محبت کرتا ہوں۔ تمہارے ساتھ دل کا رشتہ تھا ٹمن، تو صبا کے ساتھ میرا روح کا رشتہ ہے۔ یہ محبت کا کون سا انداز ہے میں نہیں جانتا۔ یہ عشق ہے، یہ جنون ہے۔ یہ کیا ہے، مجھے نہیں معلوم۔

☆☆☆

ارقضی کو کمرے میں آنا دیکھ کر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔  
”کیس طبیعت ہے صبا؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب آیا۔  
”ٹھیک ہے“ اس نے بہت آہستہ آواز میں اس کا جواب دیا۔  
”یہ دیکھو چیز سینڈوچز بنائے ہیں، میں نے تمہارے لیے۔ کھا کر بتاؤ کیسے بنے ہیں۔“ وہ ڈیسے اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس کے برابر میں بیڈ پر بیٹھ گیا۔ وہ خاموشی سے رُے کی طرف دیکھنے لگی۔

”لوناں صبا! میں نے اتنی محنت سے تمہارے لیے سینڈوچز بنائے ہیں اور میرا دعویٰ ہے کہ یہ سینڈوچز تمہیں بہت پسند آئیں گے۔“ اس نے پیٹ میں سے سینڈوچ اٹھا کر اس کے ہاتھ میں پکڑ دیا۔ اس نے کھانا شروع کر دیا۔

”کہو مڑے کا ہے کہ نہیں۔“ اس سے جواب میں کچھ بھی نہیں بولا گیا۔ نوالہ اس کے طلق میں پھنسنے لگا تھا۔ حلق میں آنسوؤں کا چھندا سا

لگنے لگا تھا۔

”یہ کافی بھی تو پو، تمہارے جیسی مزے کی کافی تو میں کبھی نہیں بنا سکتا۔ بہر حال یہ کافی بھی اتنی بری نہیں ہے۔ میرے حساب سے یہ میری بہترین کاوش ہے۔“

وہ اس کی کیفیت سے انجان بنا کافی کا گک اٹھا کر اسے دینے لگا۔ اس شخص کے سامنے وہ اپنی اصلیت اس پر ظاہر کر کے پشیمان نہیں تھی۔ وہ ایسا سکون محسوس کر رہی تھی جیسے ایک باغییر مجرم اعتراف جرم کے بعد کرتا ہے۔

لیکن یہ شخص..... وہ اس شخص کو کیا کہے۔ اس کی سب باتوں کو سننے کے بعد بھی اس کا اس کے ساتھ وہی انداز تھا۔ وہی نرم اور شیریں لہجہ، وہی چہرے پر مسکراہٹ۔

اس نے اپنے برابر میں بیٹھے اس شخص کی طرف دیکھا۔

”میری ماں اگر تم پر اندھا اعتماد کرتی تھی تو بالکل ٹھیک کرتی تھی۔ تم واقعی میرے لیے ایک سایہ وار شجر کی مانند ہو۔ تم نے میرے اتنے بڑے گناہ کو معاف کر دیا۔

اتنے اچھے کیوں ہو ارتضیٰ غفیف؟ تمہیں میری کوئی بات بری کیوں نہیں لگتی؟“ اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔ اس نے ارتضیٰ پر سے اپنی نظریں نہیں ہٹائی تھیں۔

”معاذ کو زبردستی لٹچ کر آئے ہوں۔ بہت ناراض ہے مجھ سے۔ بالکل بات نہیں کر رہا۔ تم اپنی طبیعت جلدی سے ٹھیک کر لو تا کہ پھر ہم کہیں باہر جا سکیں اور معاذ کا موڈ ٹھیک ہو۔“ وہ اس کی سوچوں سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔ اسے صبا کے چہرے پر جیسے کچھ نظر آئی نہیں رہا تھا۔ اس نے ارتضیٰ پر سے نظریں ہٹا لیں۔ وہ اب خاموشی سے سینڈوچ کھا رہی تھی۔ سینڈوچ ختم کر کے اس نے کافی کا گک بھی پورا خالی کر دیا تھا۔

”بس ایک سینڈوچ؟ اور لو تا۔“

”میں کھا چکی۔“ اس نے پہلے سے بھی ہلکی آواز میں جواب دیا۔

اس نے مزید اصرار کیے بغیر ٹرے سامنے سے ہٹا کر سائڈ ٹیبل پر رکھ دی۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ وہ اس کی نظریں محسوس کر رہی تھی۔ لیکن اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا نہیں تھا۔

”تم خمن سے بہت محبت کرتی ہو۔ تمہارے یقین دلائے بغیر بھی ہر بات مجھے معلوم ہے۔ تم نے خود کو سزا دی اس بات پر کہ جس سے تمہیں اتنی محبت تھی، اس کے بارے میں لحو بھر کے لیے بھی تمہارے دل میں برے خیال کیوں آئے تھے۔“ صبا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”خمن تمہاری وجہ سے نہیں مری تھی صبا! یہ کاتب اللہ سر کا فیصلہ تھا۔ وہ حادثہ تمہاری وجہ سے نہیں ہوا تھا۔ اور نہ تم کوئی بہت بچی ہوئی اور بزرگ ہستی ہو کہ کسی کو بد عادت اور وہ اسے لگ بھی جائے۔ تمہیں صرف ہماری شادی ہونا اچھا نہیں لگا تھا۔ لیکن اسے ہونے سے روکنے کے لیے تم نے کوئی غلط کام نہیں کیا تھا۔ تم ہم دونوں کے بیچ غلط فہمیاں پیدا کروا سکتی تھیں۔ تم مجھ سے بھی خمن کے خلاف بہت کچھ کہہ سکتی تھیں۔ تم بڑی آسانی سے

ہمارے درمیان لڑائی کروا سکتی تھیں۔ لیکن تم نے ایسا نہیں کیا۔

صرف محبت کرنا جرم نہیں، ہاں اپنی محبت کے حصول کے لیے غلط راستہ اختیار کرنا ضرور جرم ہے۔ اور تم اس جرم کی مرتکب نہیں ہوئی ہو۔ تم نے کچھ غلط نہیں کیا۔ صبا! تم نے دشمن سے کچھ نہیں چھینا۔ تمہاری مجھ سے شادی ہونا ہماری قسمت میں لکھا تھا۔“

اس کا اسے سمجھانے کا وہی انداز تھا جو ہمیشہ ہوا کرتا تھا۔ وہ اب خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ چند سیکنڈز کی خاموشی ان کے درمیان آئی تھی۔ پھر اس خاموشی کو ارتعاش ہی نے توڑا۔

”کل تم نے مجھ سے کچھ سوالات کیے تھے۔“

بولتے ہوئے اس نے بڑی آہستگی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”میں تمہارے ان سوالوں کا جواب دینا چاہتا ہوں صبا!“ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ وہ ٹھنکی پانہ سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں تمہارا خیال اس لیے رکھتا تھا کیونکہ تمہارا خیال ہر وقت میرے ساتھ رہتا تھا۔ تمہیں اہمیت اس لیے دیتا تھا کیونکہ تم میرے لیے بہت اہم تھیں۔ تمہارے لیے اس وجہ سے جیتتا تھا کیونکہ تم میرے جیتنے سے خوش ہوتی تھیں۔ تمہاری خوشی مجھے اپنی خوشی لگتی تھی۔

جس توجہ، جس خیال کرنے کو تم محبت سمجھتی تھیں۔ وہ محبت تھی، وہ بالکل ویسی ہی محبت تھی جیسا تم اسے سمجھتی تھیں۔“

وہ ایک ایسی بات اسے بتا رہا تھا کہ وہ آنکھوں میں حیرت اور بے یقینی لیے، پلکیں جھپکائے بنا اسے دیکھے چلی جا رہی تھی۔ اس نے اس کی آنکھوں کی حیرت اور بے یقینی کو فوراً پڑھ لیا تھا۔

”تم جانتی ہو صبا کہ میں جھوٹ نہیں بولتا۔ اگر مجھے تم سے محبت تھی تو میں نے دشمن سے شادی کیوں کی؟ میں یہ بات تمہیں نہیں سمجھا سکتا۔ محبت ہم دونوں نے ایک دوسرے سے کی ہے مگر ہماری محبت کا انداز بہت مختلف تھا۔ تمہاری محبت حق جتانے والی تھی، ملکیت سمجھنے والی تھی۔ اور میں چاہتا تھا کہ تم سے ہر کوئی محبت کرے۔ بالکل ویسی جیسی میں کرتا ہوں، کتنی دعائیں مانگی تھیں۔ میں نے کہ سفر تمہارا اسی طرح خیال رکھے، جیسا میں رکھتا ہوں۔ وہ تم سے محبت کرتا، تم اس کے ساتھ خوش رہتیں تو مجھے ایک پل کے لیے بھی افسوس نہ ہوتا۔ ہمارے محبت کرنے کا انداز مختلف تھا صبا لیکن ایک دوسرے سے محبت ہم ایک جتنی ہی کرتے تھے۔

میری زندگی کے تمام سالوں میں سے صرف سات سال نکال دو۔ ان شروع کے ساتھ سالوں کے بعد پھر ساری زندگی میں نے تم سے محبت کرنے کے علاوہ کچھ نہیں کیا۔

”تمہارے ساتھ جو میرا رشتہ ہے صبا! وہ بہت ہی عجیب رشتہ ہے۔ اسے میں کوئی نام دے نہیں پا رہا۔“

وہ اپنے دل کی تمام تر سچائیوں اور گہرائیوں کے ساتھ اس سے مخاطب تھا۔ صبا کی آنکھوں کی بے یقینی ختم ہو چکی تھی۔ وہاں اب صرف حیرت تھی۔



”ایک بار ایسا ہوا تھا صرف ایک بار۔ جب میں تمہارے لیے نہیں جیتا تھا۔ کیونکہ میرے ہارنے سے شمن خوش ہوتی تھی۔ بڑا خوش تھا میں ہار کر لیکن تمہارے آنسوؤں نے میری اس خوشی کو بہت جلد ادا ہی میں بدل دیا تھا۔

اور ایسا زندگی میں ہمیشہ ہوا ہے صبا، وہ خوشی جس کے راستے میں صبا کے آنسو آتے ہوں۔ وہ خوشی پھر مجھے کبھی بھی خوشی نہیں دے سکتی۔ یہ سچ ہے کہ شمن بھی میرے دل سے نہیں نکل سکتی، لیکن اس سے بھی بڑا سچ یہ ہے کہ میری زندگی میں جو جگہ اور جو مقام تمہارا ہے، وہ کسی کا بھی نہیں۔

تمہارے لیے میرے دل نے کبھی کوئی منطق نہیں مانی۔ تم برے سے برا اور غلط سے غلط کام بھی کرو گی تو میں اسے غلط سمجھنے کے باوجود بھی تمہارا ساتھ دینے پر خود کو مجبور پاؤں گا۔“

وہ اسے غور سے دیکھتے ہوئے بڑے یقین سے بول رہا تھا اور صبا کو کیا ہوا تھا اس پل، وہ ہار گئی تھی خود سے۔

ارتضیٰ کہہ رہا تھا کہ وہ اپنا دل نہیں بدل سکتا۔ اور صبا پر اچانک ہی انکشاف ہوا کہ وہ بھی اپنا دل نہیں بدل سکتی۔ وہ خود سے کچھ بھی کہے۔

کتنے بھی جھوٹ بولے۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ آج بھی اسی شخص سے محبت کرتی ہے جو چیز اس کے بس میں نہیں تھی۔ اس کے لیے وہ خود پر گرفت بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں سے ایک دم ہی آنسو بہنے لگے تھے۔ اپنی برسوں کی تحن اتارنے کے لیے اسے وہ کندھا میسر تھا جس پر سر رکھ کر وہ اپنے سارے آنسو بہا سکتی تھی۔ اور اس نے ایسا ہی کیا تھا۔

☆☆☆

بابا اور ڈیڈی ان لوگوں کی اتنی جلد واپس پر بہت حیران تھے۔

”بس آپ دونوں مجھے بہت یاد آ رہے تھے۔ اس لیے ہم واپس آ گئے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے بابا سے کہا۔

”خیر تم لوگ جلدی آ گئے تو ایک طرح اچھا ہی ہوا۔ پرسوں رات ظفر کا فون آیا تھا۔ وہ لوگ پاکستان آ رہے ہیں۔“ بابا نے ان لوگوں کو اطلاع دی۔

”واقعی؟“ وہ ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”ہاں ظفر واپس آ رہا ہے۔ ہمیشہ کے لیے۔ اس گھر کے مکین واپس اپنے گھر آ رہے ہیں۔ یہ گھر پھر سے آباد ہونے والا ہے۔“ ڈیڈی کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، خوشی تھی، اس کے دل کو اطمینان تھا۔ زندگی جس طرح ایک روز اچانک اس گھر سے رخصت ہوئی تھی۔ اسی طرح اچانک واپس بھی آ گئی تھی۔

رات کے کھانے کے بعد سب اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ وہ ارتضیٰ کے لیے کافی بنانے کچن میں آئی تھی۔ کافی بنا کر وہ کچن سے نکلی تو اس کی نگاہ لاؤنج میں لگی اس تصویر پر پڑی۔ وہ اس تصویر سے نگاہیں چرانے کے بجائے بڑی بے ساختگی میں اس کے قریب آ گئی۔

اس نے اپنی نگاہیں شمن کے چہرے پر جمادی تھیں۔

”مجھے پتا ہے تم مجھ سے ناراض نہیں ہو۔ پھر بھی میں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ وہ ایک قدم مزید بڑھا کر اس تصویر کے بالکل نزدیک آ گئی۔

”محبت سوچ سمجھ کر نہیں کی جاتی ثمن! میں ارغلی غفنفر سے محبت کرتی ہوں ثمن! میں معاذ ارغلی سے محبت کرتی ہوں۔ مگر میں ان پر اپنا کوئی حق نہیں سمجھتی۔ تمہارا شوہر اور تمہارا بیٹا میرے پاس تمہاری امانت ہیں اور اگر قیامت کے دن ایسا کرنا ہم انسانوں کے بس میں ہوا تو تمہاری یہ امانت میں خوشی خوشی تمہیں لوٹا دوں گی۔“

اس تصویر کے پاس سے ہٹ کر اس نے اپنے قدم بیڑھیوں کی طرف بڑھا دیے تھے۔ اس کے یہ قدم اس کمرے کی طرف جانے کے لیے اٹھ رہے تھے، جہاں جاتے ہوئے آج اسے کوئی تداامت نہیں تھی۔

ختم شد

FOR MORE QUALITY  
NOVELS, MONTHLY DIGESTS  
WITH DIRECT DOWNLOAD  
LINKS, VISIT US AT

<http://www.paksociety.com>